

ಪಿ.ಎ.ಎ.

Raveh

# ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ



ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ:  
ಯಂ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,  
ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, (ದ. ಕ.)



1953

ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ



# ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ

---

ಸುಖವು ಶಾಶ್ವತನುಲ್ಲ  
ದುಃಖ ಶಾಶ್ವತನುಲ್ಲ  
ಸುಖದುಃಖದಾ

ಸೂತ್ರಹಸ್ತದ ವಿಧಿಯೆ  
ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ!

ಶ್ರೀ. ೧೨೫೦೦೦  
ಶಂಕರನಾಥಂ  
ನಾ. ಶಂಕರನಾಥಂ  
ಶ್ರೀ. ೧೨೫೦೦೦  
ಶಂಕರನಾಥಂ  
ಶ್ರೀ. ೧೨೫೦೦೦  
ಶಂಕರನಾಥಂ

# ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ

ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ:  
ಯಂ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,  
ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, (ದ. ಕ.)

1953



ಬೆಲೆ:

ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿ

090783



# ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ

(ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ)



ಈ ಕೃತಿಯು ~~ವಿ~~ಹಾಭಾರತದ ಗನಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಕಥಾ ರತ್ನದ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ. ನಳ-ದಮಯಂತಿಯರ ಕಥೆಯನ್ನು ಅರಿಯದ ಜನರಿಲ್ಲ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕಥೆಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವನವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೂ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಾಗಿ, ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ನೊಂದ ಹೃದಯ ಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದರ ಉತ್ತರಭಾಗ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಹಜತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದಷ್ಟಿಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಡಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೋತು, ಸತಿಸಹಿತ ನಳನು ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿ ಯನ್ನು ಸೇರುವಲ್ಲಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೂರ ನಡೆದರೂ ಮುನಿದ ವಿಧಿಯು ಅವರನ್ನು ವಿರಹಕ್ಕೆ ದೂಡುತ್ತದೆ. ನಳನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಯಾದ ದಮಯಂತಿಯನ್ನು ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೇಳದೇ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಷ್ಟಗಳು. ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಮಯಂ ತಿಯು ತನ್ನರಸನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಕಷ್ಟಗಳು ಏನೇ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಅನನ್ಯವಾದ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಕಳಂಕವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ, ಸಾಧ್ವಿ ಯಾದ ದಮಯಂತಿಯು ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಳು; ತಾನೊಲಿದು, ತನ್ನನ್ನೂ ಒಲಿದಿದ್ದ ತನ್ನರಸನನ್ನು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ತಿರುಗಿಪಡೆದಳು, ನೈಜಪ್ರೇಮದ ಸುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿ “ಪ್ರಿಯದರ್ಶನ” ವನ್ನು ಪಡೆದಳು.



ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಕಥೆಯು ಪುಣ್ಯಕಥೆ. ಅವರ ಕುರಿತು ಹೊಗಳಿದ ಕವಿಗಳಿಲ್ಲ; ಹೊಗಳಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀತಿಗೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಅದನ್ನೇ ಎತ್ತಿಕಟ್ಟಿವೆ. ಹಲವು ಪುರುಷರ ಪಾಪಮಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ನೀತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದುಸ್ತರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಆದರ್ಶ ದಾಂಪತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೋದುವಾಗ, ಕೇಳುವಾಗ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ತಿಳಿಯಾಗಿ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ, ನಾವು ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ; ಅವರ ಕುರಿತು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸುಖವಿರಲಿ, ಕಷ್ಟವಿರಲಿ, ಐಶ್ವರ್ಯವಿರಲಿ, ಬಡತನವೇ ಇರಲಿ, ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರು ಒಲಿದೊಲಿದು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಇದ್ದರೆ; ಅಂಥವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅವರ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದಾಗ ಆ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ; ಅಭಿಮಾನ ಪಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅನ್ಯಥಾ ಕಂಡು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಯ್ಯೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೂರಾರು ಕಥೆಕಾದಂಬರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವೆ, ಈಗಲೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿವೆ. ಧರ್ಮ ನಿರತರಾದ ಸಾಧ್ವಿಯರು ತಮ್ಮ ಶೀಲದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರಿಯವಾದ ದರ್ಶನವನ್ನೀಯುತ್ತಾರೆ. ಲೋಕವೇ ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತದೆ, ಕೊಂಡಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು, “ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವರೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗುವ”ರೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಮಾತು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಈ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪುರಾಣಗಳೂ, ಇತಿಹಾಸಗಳೂ ಸಾರಿವೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಳದಮಯಂತಿಯರ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೂ ಇದೇ ಸತ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ದಮಯಂತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗೋಣವೆಂತ ಬಂದು, ನಳನಿಂದಲೇ ಸಂಧಾನಮಾಡಿಸಿ, ಅವರಿಬ್ಬರ ನೀತಿಯು ದೃಢತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚಿ ವರವಿತ್ತರು. ನಿರ್ಗತಿಕಳಾದ ದಮಯಂತಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು ಗೌರವಿಸಿ,



ಕಾಡಾನೆಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ವರ್ತಕರು ಪಾರಾದರು. ಅಬಲೆಯಾದ ಅವಳನ್ನು ಕೆಣಕಿ ವ್ಯಾಧಿನೋರ್ವನು ಮೃತಿಯನ್ನೈದಿದನು.

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ, ಪುನರ್ಮಿಲನವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದರಿದ್ರನಾದ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಾಗಿ ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು, ಅವನಿಂದಲೇ ವಂಚಿತಳಾದ ದಮಯಂತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಹಸದಿಂದಲೇ ತನ್ನರಸನನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು “ಪ್ರಿಯದರ್ಶನ”ವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಪುರಾಣವಾದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನಾಯ್ದುಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ, ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಇದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಪ್ರಿಯವೋ ಆ ಪ್ರೇಮಧರ್ಮವನ್ನೂ ಆ ತತ್ತ್ವದ ಸಾರವನ್ನೂ, ಭಾರತಕಾರನು ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡುಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ “ಪ್ರಿಯದರ್ಶನ”ವಾಗಬಹುದು. ಹಗಲು ದೀಪವನ್ನೂರಿಸಲು ತೊಡಗಿದುದು ದೇವತಾರಾಧನೆಗಾಗಿ. ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಉರಿಸಿದ ದೀಪವು ಎಣ್ಣೆಬತ್ತಿಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಆದರೂ ಪೂಜಿಸುವವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಂದೊಂದು ‘ಜ್ಯೋತಿ’ಯು ಮಿನುಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬರಿವಾದರೆ ಸಾಕು. ಅದರಿಂದಲೇ “ಪ್ರಿಯದರ್ಶನ”ವಾಗಬಹುದು.

ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸನ ಹಾವಳಿಯೂ, ನನ್ನ ತಿಳಿವಿನ ದೋಷವೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಬಹುದು; ಸಹೃದಯರು ಅದನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಓದಿ, ಓದಿಸಿ ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿದರು, ಹುರುಪುಗೊಟ್ಟರು. ತಪ್ಪುಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆಯೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವು ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ತೆಕ್ಕುಂಜೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ಎಂ. ಎ., ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ, ಸೈಂಟ್ ಎಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜ್, ಮಂಗಳೂರು, ಇವರು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಸೂಕ್ತಸಲಹೆಗಳನ್ನಿತ್ತರು. ‘ಉದಯ’ ಪ್ರಿಂಟರಿಯ ಶ್ರೀ ಉಡುಪರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿ



ದರು; ಅವರ ಸಹಾಯಕರೂ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸಿದ್ದರು; ಈ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಬಾಲ್ಯದ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೊಟ್ಟಿಕೃ ನಾರಾಯಣರಾಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಹಾರ್ದಿಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣಗಳಾದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮುಂದಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ತನ್ಮು,

ಶ್ರೀ ರಾಮನುಂದಿರಂ }  
ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ದ. ಕ. }  
ತಾ. 28-5-'53 }  
ವಸಂತ ಪೂರ್ಣಿಮಿ.

ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ.

(ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ)



## ಶ್ರೀ

ಓಂಕಾರಮಯಶಬ್ದರೋಂಕಾರದಿಂದೆ ಜಡಜಗವನೆಬ್ಬಿಸುತೆ ಹೇ  
ದೇವಿ!! ಸುಸ್ವರದ ನಾದಮಾಧುರ್ಯದಿಂದೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ ವೀಣೆ  
ಲೋಕತ್ರಯವ ರಂಜಿಪುದಾದೊಡಂ, ನಿನ್ನಡಿಯ ರಜಃಕಣಂ, ಕವಿಕುಲದ  
ಪೆರ್ಚುಗೆಗೆ ಕಾರಣಮಾದೊಡಂ, ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯಾ ಕೃಪೆಯ ದಿಟ್ಟಿಯೆ  
ಮಾನವನ ಧೀಶಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಮಾಗಿದೊಡಂ, ನಿನ್ನಮುಂಜಿರಗ ತಂಬೆಲರೆ  
ಜನಜೀವನದ ಉಸಿರಾಗಿದೊಡಂ, ಮೇಣ್ ನೀನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಮೊದಲ  
ಕೃತಿಯಾಗಿದೊಡಂ ನಿನ್ನಂ ಪಡೆದ ನಾಲ್ಕೊಗಂ ವರ್ತಿಪಾ ಲೀಲೆ ಘನ  
ತರಂ ಅತಿವಿಚಿತ್ರಂ; ಅದುವೆ ಬ್ರಹ್ಮಂ.

ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಶೂನ್ಯತೆಯ ಕತ್ತಲಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಂ  
ಬಯಸೆ ವಿಧಿಮನೋಭವೆಯಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಹೇ ಜನನಿ, ಜನ್ಮದಿಂದೆ ಬಿಜೆ  
ಯೊಡೆತನಮಂ ಪಡೆದು ಮತ್ತಾ ವಿಧಿಯೆ ಬಲಾತ್ಕರಿಸಲ್, ಮಗಳಾಗಿ  
ಪಡೆದ ಪಿತನಂ, ಆ ಕಮಲಭವನಂ ಕೈಪಿಡಿದು ವರಿಸಿ ಆ ಬೃಹ  
ಲ್ಲೀಲಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲಕಾಣಿಕೆಯಾದೆ ಹೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ; ನಿನ್ನಂ ಪಡೆದ  
ವಿಧಿ ನಿನ್ನನೇ ಬಿಡದಿರಲ್ ಇನ್ನುಳಿದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರ ಪಾಡೇನು?

ಆದೊಡಂ ನಿನ್ನ ಕಂದರಂ ಕಾಯಲೆಂದೇ ಮೊಲೆವಾಲ ಅಮೃತ  
ವರ್ಷಮಂ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಿಹೆ ತಾಯೆ! ಅದರೊಂದು ಘನಿಯ ಚಪ್ಪರಿಸಿ  
ತೊದಲುತಿಹುದೆನ್ನ ರಸನೆ; ಮಾತರಿಯದೀ ನಿನ್ನ ಮಗನಂ ಕಾಯ್ದೊಲಿದು  
ನುಡಿಯಿಸೆಲೆ ಜನನಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನಾ ಸಿರಿಹರಕೆಗಾಶೀರ್ವಾದಮನ್ನಿತ್ತು.

ನನ್ನೆದೆಯೊಳೇನಂ ಬಿತ್ತಿ ನನಗಿತ್ತು ಪೊರೆವೆಯೋ ಮತ್ತದನೆ ನಿನ್ನ  
ಪದತಲಕ್ಕರ್ಪಿಸುತೆ ಧನ್ಯತೆಯ ಪಡೆವೆನಾಂ ನಿನ್ನಡಿಯ ದೃಢದಿಂದೆ ನಂಬಿ;  
ನಾಂ ಧನ್ಯನಪ್ಪಾಸೆಯೊಳ್ ಕೈಕೊಂಡ ಕೃತಿಯ ನೀಂ ಮೆಚ್ಚಿದೊಡೆ ಜನನಿ  
ಸಾಧ್ಯಮಾದಪುದೆನಗೆನ್ನ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿ.



ಭೂರಮೆಯು ಮುಡಿವಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂದಂಡೆಯೆನಲ್  
 ಉನ್ನತೋನ್ನತವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂ ಮೆರೆವ ಹಿಮಗಿರಿಯ ಸಾಲಾ ಉತ್ತರೋತ್ತ  
 ರದಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರೆ ತದ್ಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣದಿ ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭೆಯ ಪೇರುರಂ  
 ತಾನೆನೆ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಮಾಲೆಗಳ್ ಮೂಡಿದುವು. ಮೇರುವಂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ  
 ಬಳೆಯ ತೊಡಗಿದಾರ್ ವಿಂಧ್ಯಂ ಕುಂಭೋದ್ಭವಂ ತಲೆಯೇರಿತಡೆದು  
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ ಅಗಸ್ತ್ಯನಾಣತಿಯಂತೆ ಕುಗ್ಗಿತೆನಲ್ ಔನ್ನತ್ಯದೊಳ್  
 ಮೇರುವಿಂ ಕಿರಿದಾಗಿ ತರುಲತಾಗುಲ್ಮಕೋಟಿಯೊಳ್ ಪಿರಿದಾಗಿ ಆನತರಿ  
 ಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತು ಸಾಮಂತಕೌಟುಂಬಿಕಂ ತಾನೆನುವ ಹಿರಿಯದೊರೆಯಾ  
 ಪೆರ್ಮೆಯಿಂ ಪೆರ್ಬೆಟ್ಟಂ ಮೈಯೆತ್ತಿ ನಿಂದಿದುರ್ದು.

ಶ್ರೀಗಂಧಚಂದನದ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹೆಮ್ಮರಗಳಂ ಕಾಯ  
 ಲಿಂದಾ ಕಂದರಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಎಳಕಳಿಲೆಯ ಸ್ವರ್ಣಕಲಶಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು  
 ತಾನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂದಿತ್ತು ಬಿದಿರ ಮುಳ್ಳು ಕೋಂಟೆ. ತರತರದ ಪೊದರ  
 ಮನೆಗಳಿಂ ಚಿಗಿದೆದ್ದು ಚಿಗುರಲೆಯಂ ಮೇವ ಮೊಲಗಳಂ ಪಿಡಿದುಂಡು  
 ತಣಿವ ಹೆಬ್ಬಾವ್ನಳಂ ತುಳಿವ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಿಂಡು ಮಿಂದು ನೀರುಡುವ  
 ಗಿರಿನದಿಯು ಹರಿಯುತಿದುರ್ದು ಅಗಲ್ಲಿಯಂತೆ. ಪಹರಿಗಳತೆರದಿ "ಹುಂ"  
 ಕಾರದಿಂ ಘರ್ಜಿಸುವ ಗೂಗೆಗಳಿಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತು ಅಲ್ಪತನಮಂ ತೋರ್ಪ  
 ಧನಿಕನೊಲ್ ತನ್ನ ಗಾತ್ರಕೆ ಸಾಲದಾ ಕಿರುವಣ್ಣಳಿಂ ಮೆರೆವ ವಟವೃಕ್ಷಂ  
 ಗಳಿದುರ್ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷೊತ್ತಳಂಗಳಾಗಿ. ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲಂ ಮೇದು ಬಿದ್ದಹಣ್ಣಂ  
 ತಿಂದು ಕೊಳ್ಳದೊಳ್ ನೀರುಡುವ ಬಡವಿಗಂಗಳಂ ಬಡಿದು ತಿಂಬಾ  
 ವ್ಯಾಘ್ರತತಿಯಿದುರ್ದಲ್ಲಿ ಕೃಪಣರಾವರ್ತಕರ ಪೋಲ್ವು. ಕಾಂಡದೊಳ್  
 ಕಾಡಲತೆಗಳ್ಗೆ ಆಶ್ರಯವನಿತ್ತು ಪೊಟರಿಯೊಳ್ ಪಕ್ಷಿನಿವಹಕ್ಕೆ ಗೂಡಿದ್ದು  
 ರೆಂಬೆಮೂಡಿದಲ್ಲಿ ಬದನಿಕೆಗೆ ನೆಲೆಯಿತ್ತು ಬಂದುಂಬವರ್ಗೆ ತನಿವಣ್ಣಂ  
 ತಿನಲಿತ್ತು ಮೆರೆದಿದುರ್ವಲ್ಲಿ ಚೂತವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳ ತೆರದಿ.  
 ಬಿಟ್ಟ ಹೂವಿನ ಸೊಬಗ ಸೂಸುತ್ತೆ ಸೌರಭವ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತೂರುತ್ತೆ



ಒಂದೆರಗಿದಾ ಬಂಡುಣಿಯ ಜೀವನವ ಹೀರುತ್ತೆ ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು  
 ವಲ್ಲಿ ಸಂಪಗೆಯ ಮರಗಳ್ ವಿಷಕನ್ಯೆಯರ ಹೋಲ್ಪು. ಹೂಬಿಡದೆ  
 ಹಣ್ಣುಪ್ಪ ಅತ್ತಿಯ ಮರಗಳ್ ಮೆತ್ತನೆಯ ಹತ್ತಿಯಂ ಹಾರಿಸುವ ಬೂರು  
 ಗಂಗಳ್ ಇನ್ನುಳಿದ ನಾನಾತರದ ವೃಕ್ಷತತಿಗಳ್ ನಿಂದಿದ್ದು ವಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ  
 ಕಲಾಭವನಂಗಳಂತೆ. ಅಡವಿಯಂ ತುಳಿತುಳಿದು ಕಾಡವ್ಯುಗಂಗಳ್ ಪೊದೆ  
 ಗಳಂ ಮೆಟ್ಟಿ 'ಕಡಿದಿದ್ದ ಸೀಳ್ವಾರಿಗಳಿದ್ದು ವಲ್ಲಿ ರಾಯಬೀದಿಗಳತೆರದಿ.  
 ಕಳೆದ ಶತಮಾನಂಗಳ್ ಚೆಯಿಂ ತಮ್ಮಿರವಿಂಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನೊರೆವಂತೆ ಹೆಬ್ಬಂ  
 ಡೆಗಳಿದ್ದು ವಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮದ್ದಾನೆಗಳ ಬಗೆಯಿಂದ. ಕಾನನಂ  
 ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯವಾಗಿದ್ದೊಡಂ ಮರವೇರಿ ಚಿಗಿವ ಮರ್ಕಟಕಟಕಾಟ್ಟುಹಾ  
 ಸಂಗಳಿಂ ಬಿಲದ ನೆಲೆಮನೆಯ ಕೂಳ್ಳಿಗಂಗಳ್ ಘರ್ಜನೆಗಳಿಂ ಬೇಂಟೆಯಾ  
 ಟದೊಳ್ ಬೊಬ್ಬಿರಿವ ಕೆನ್ನಾಯ್ಗಳಬ್ಬರಂಗಳಿಂ ಪ್ರಾಣಭಯದೊಳ್  
 ಚೀರಿಡುವ ಕಿರುಜಂತುಗಳಾತನಾದಂಗಳಿಂ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಖಗಸಂಕುಲದ  
 ಕೂಜಿತಂಗಳಿಂ ಮೊರೆವ ಭರತಸಾಗರದಂತೆ ಜನನಿಬಿಡನಗರದಾ ಹೋರ  
 ಟೆಯ ಕೋಲಾಹಲವ ಪೋಲ್ತಿದ್ದುದು.

ವಿಸಿನಗಂಭೀರದೊಳಿಂತುಟಾ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ ಮೆರೆದಿರಲೊಂದುದಿನಂ  
 ಹೊತ್ತಿಳಿವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಪೋಲ್ದಿಳಿವ ನೇಸರಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ವಿಧಿಯು  
 ಮೈಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗುತ್ತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ಬಳಿವಿಡಿದು ನೆಳ  
 ಲಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೋಡುತ್ತೆ "ನೊಂದೆಯಾ" ಎಂದಾಕೆಯಂ  
 ಸಂತೈಸುತ್ತೆ ಮೇಣ್ ಅಷ್ಟರೊಳೆ ವಿಶ್ವಜಿತಯಾಗಮಂ ಪೂರೈಸಿದ್ದ  
 ಭೂಪಾಲನಂತೊರ್ವ ಪುರುಷಸಿಂಹಂ ಮಡದಿಯೊಡವೆರಸಿ ನಡೆನಡೆದು  
 ಒಂದು ಪೊಕ್ಕನದೊ ವಿಂಧ್ಯಾರಣ್ಯಮಂ ತನ್ನ ಬಾಳಿನ ಕಷ್ಟದಾ ಗಹ್ವರವ  
 ತಾಂ ಪುಗುವ ತೆರದಿ. ಬೈಗುಗೆಂಪಿನ ಬಾನು ಮಲೆಯ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ  
 ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರೆ ಮೊಲೆಮರಿಗಳಿಂಚರವನಾಲಿಸುತೆ "ಓ"  
 ಗೊಟ್ಟು ಗೂಡಿನೆಡೆಗೋಡುತಿಹ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಾರಾಟದಾ ಸೊಲ್ಲು ಏರುತ್ತ  
 ಮಿರೆ ಸತಿಸತಿಯಿರ್ದರುಂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಮುಂದೆ ಗೊತ್ತುಗುರಿ  
 ಇಲ್ಲದಾತಾಣಕ್ಕೆ. ಕಡಿದಾದ ಕಾಡಿನೊಳ್ ಒಂದಿನಿತು ದೂರಮಂ ಕ್ರಮಿ  
 ಸಲ್ಕಿ ಕಾಣದಾದುದು ದಾರಿ. ಮತ್ತಿವರುಂ ಕಾಣದಾದರುಮೇನನುಂ. ಬಳಿ



ಯೋಳೇ ಹರಿಯುತಿಹ ಕಿರುಝರಿಯ ನೀರಿನೊಳಿಳಿದು ಇರ್ವರುಂ ಕೈ  
ಕಾಲುಮುಖಗಳಂ ತೊಳೆದು ಕೈಯೋಳೇ ನೀರಂ ಮೊಗೆದು ಕುಡಿದು  
ಹೆಬ್ಬುಂಡೆಯೊಂದನೇದರ್ ಮಂಡಿಸಿದರ್ ಸ್ಥಿರತೆಯೊಳ್ ಚಾಂಚಲ್ಯ  
ವೇರ್ದತೆರದಿ.

ಬಿಗಿದ ಮೌನದೊಳೆ ಸರಿಯುತಿರೆ ರಾತ್ರಿ ನಲ್ಲಿಯಂ ಮೈದಡವಿ  
“ಕ್ರೂರವಿಧಿ ಪುಷ್ಕರನ ಮುಖದಿ ನಮ್ಮನಿಲ್ಲಿಗೆ ದೂಡುತೆಳೆಯಿತೆಲೆ ಕಾಂತೆ.  
ಏನು ಸೌಭಾಗ್ಯದಾ ಸಿರಿಯ ಸಂತಸದ ನಲ್ಮಿಯಾ ನಷ್ಠದ ನಾಡು. ಅದ  
ನುಳಿದು ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯವನೆ ಹೊಗುವ ನಮ್ಮಾಪಾಡು” ಎಂದುಸುರಿ  
ದುಗುಡಮಂ ಬೆದಕಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುವಾ ಕಾಂತನಂ ಬಳಿಸಾರ್ದು  
ತನ್ನೆರಡು ತಳಿರಹಸ್ತಂಗಳೊಳ್ ಪತಿಯ ಪಾದದ್ವಯಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು  
ಪಿಡಿದದನೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂಗೆಗೊತ್ತುತ್ತೆ ನುಡಿದಳಿಂತಾ ಕಾಂತೆ “ಹೃದಯೇಶ್ವರ  
ಏನಾದರೇನಂತೆ! ನಿನ್ನಡಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಮೇ ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯಸಂಪದವು;  
ಮೇಣಿದರ ಸೇವೆಯೇ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವು. ಕನ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದೆನ್ನ ಕೊರಳಿಂಗೆ  
ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ ಕರುಣಿಸುತೆ ಮುತ್ತೈದೆತನವನ್ನೊಲಿದಿತ್ತ ಪುಣ್ಯಪಾದಂ  
ಗಳಿವು ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ! ನಿಷಧೇಂದ್ರನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದೀ ದಮಯಂತಿಗೆ  
ಅದನುಳಿದು ಬೇರೆ ಮತಪಥಗಳಿಲ್ಲ ನಾಥ.” ಇದನಾಲಿಸುತೆ ಕೊರಗಿನೊಳೆ  
ಹಿಗ್ಗಿದಾ ಹಿಮಾಂಶುಕುಲಸಂಭೂತಸಾರ್ವಭೌಮಂ ನಿಷಧೇಂದ್ರ  
ನಳನೃಪೋತ್ತಮಂ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ಸಾಧ್ವಿ ದಮಯಂತಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ  
ಮುದ್ದಿಸುತುಸಿದರ್ ಗತಕಾಲಮಂ ನೆನೆದು ನೆನೆದು; “ದೇವಿ! ಸಮುದ್ರ  
ಮುದ್ರಿತ ಧರೆಯನುಂ ಏಕಸತ್ತೆಯೊಳಾಗಿಸುತೆ ಸಾರ್ವಭೌಮತೆಯಂ  
ಪಡೆದು ವೀರವೀರರ ಹಿರಿಯ ಪಟ್ಟಮಂ ಪಡೆದಿದೆ. ನನ್ನೆಸಿರಿಯ  
ಸಂಪದಕೆ ಕಳಶವಿಟ್ಟಂತೆ ನೀನೆನ್ನ ಕೈವಿಡಿದು ನನ್ನದೆಯನರಳಿಸಿದೆ; ನನ್ನರ  
ಮನೆಯ ಬೆಳಗಿಸಿದೆ; ಮತ್ತೆನ್ನ ವಂಶವನೆ ಕೊನರಿಸಿದೆ. ಆದೊಡಂ ಮಹಾ  
ಪಾಪಿಯಾದಾನುಂ ಮಂದಭಾಗ್ಯನುಮಾಗಿ ದ್ಯೂತಮುಖದಿಂ ದೇಶ  
ಕೋಶಂಗಳಂ ಪರಿವಾರಪ್ರಜೆಗಳಂ ಮೇಣ್ ಸರ್ವಸಂಪದಂಗಳಂ  
ಸೋತು ಪುಷ್ಕರಂಗಿತ್ತು ಕಳೆದು ಸೌಖ್ಯವಿತ್ತೆನ್ನ ಹಿರಿಯರಾಳಿದ ನೆಲನ  
ನುಳಿದು ಕೈವಿಡಿದ ನಿನ್ನನುಂ ಹೆಗ್ಗಾಡಿಗಳೆದು ತಂದು ನಿನ್ನ ಸೌಖ್ಯಮಂ



ಸೂರಿಗೊಂಡೆ. ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯ ಬೇಡಿ ಹಂದರದಿ ನಿನಗಾಗಿ ಕೈನೀಡಿ  
 ನಿಂದಿದರ್ ದಿವೌಕಸರನುಳಿದು ಶಾಶ್ವತದ ಸುರಭೋಗಭಾಗ್ಯಮಂ  
 ತೊರೆದು ನೀಂ ಹತಭಾಗ್ಯನಾದೆನ್ನನುಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನವೊಲಿದು ಕೈಯಂ  
 ಪಿಡಿಯೆ ಹೇ ಕಾಂತೆ, ನಾನಿತ್ತುದೇನಂತೆ? ಇದೋ ಬರಿದಾದ ಬಾಳಿನಾ  
 ಕೊನೆಯಿರದ ಚಿಂತೆ” ಎಂಬನಿತರೊಳೆ ನಾಥನಂ ತಡೆದು ಕೊರಳ  
 ಸೆರಿಹಿಗ್ಗುತಿರೆ ಗದ್ದದಿತೆಯಾಗುತುಸಿದರ್ಳಾ ದಮಯಂತಿಯಿಂತು:  
 “ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ, ಹನ್ನೆನ್ನದಿರು ಪತಿದೇವ. ಈ ಸಿರಿಯಡಿಯ ಸೇವೆ  
 ಗಾಗಿಯೇ ಸೆರಗಂ ಪಿಡಿದು, ನಿನ್ನರ್ಥಾಂಗಿಯಾದೆ. ಮರ್ತ್ಯರೆಲ್ಲರು ಸತ್ತು  
 ಪಡೆವಾ ಸ್ವರ್ಗದೈಸಿರಿಯ ಸಂಪದವನೆಲ್ಲಮಂ ಪತಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದೊಳ್  
 ಪಡೆವ ದೃಢದಿಂದೆ ಬಂದೆ. ದಿಕ್ಕಾಲರೇಂ ಮರ್ತ್ಯಸುಖಕಾಶಿಸುತೆ  
 ಬಂದಿದರ್‌ರೇ? ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನರಿಯಲೈತಂದಿದರ್‌ವರು ಮೆಚ್ಚಿನಿಗೆ ವರ  
 ಗಳಂ ದಯಗೈದು ನಡೆದರಲ್ಲಿ? ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳಂದು ನಾಂ ಭವನ  
 ರಾಣಿಯಂ ಬೇಡಲ್ಕೆ ಸರ್ವಮಂಗಲೆಯಾ ಜಗನ್ಮಾತೆ ತಾಂ ಕರುಣದಿಂ  
 ದಯೆಗೆಯೈ ನಿನ್ನಂ ಪೊರ್ದಿಬಂದೆ. ನಿನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳ್ ಸಂತಸವ  
 ನುಂಡು ಮೈಭವನಿ ಪಾಲನೂ ಕೊಂಡು ಬಂದೊದಗಿದಾ ಕಷ್ಟದೊಳ್  
 ಭಾಗಿಯಪ್ಪದೆ ಭಾಗ್ಯಮೆನಗೆ” ವ್ಯಥಿತಮಾನಸನಾ ನಳನೈಪಂ ದುಃಖಾಶ್ರು  
 ಕಣಗಳೊಂದೊಂದೆ ಸುರಿಯುತಿರೆ ತನ್ನಳಲ ಸಂತೈಸೆನ್ನವಾ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ  
 ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಕುರುಳನೇವರಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸುತೆ ತಡೆತಡೆದು ನುಡಿದನಿಂತು: “ಕಾಂತೆ  
 ಕೇಳಾ ನಿನ್ನಾಣತಿಯನಾಂತು ವಾಸ್ತವ್ಯಯ ತಾಂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೊಡಗೊಂಡು  
 ನಡೆದಿರ್ಪನಲ್ಲಿ? ಹಾಯ್! ಚೊಚ್ಚಲೊಳ್ ಕಂದನಂ ಪಡೆದಂದು ಪೊರ್ದಿ  
 ದಾನಂದಮಂ ವರ್ಧಿಸಿತ್ತೆರಡನೆಯ ಬಸುರಿನಿಂದಿಳಿದ ನ್ನಂದನೆಯ ವದನಾ  
 ರವಿಂದಂ. ಎಳೆತನದ ಮುದ್ದು ಮೊಗದೊಳ್ ಚೆಂದುಟಿಗಳರಳಿ ನಗೆಸೂಸಿ  
 ಜೊಲ್ಲಜೇನ್ ಸುರಿವುದಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ತೊದಲುಲಿಯ ಗೀತಮಂ ಕೇಳುತ್ತೆ  
 ವರ್ಷಾಯದಿಂ ಬಾಲರಾಡುವ ಬಾಲಕೇಳಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ ಮರೆಯುತ್ತೆ  
 ಸ್ವರ್ಗಸುಖಮಂ ಸೂರಿಗೊಂಡಿದರ್‌ವಂದು. ದಿನಗಳಂ ಕಳೆಕಳೆದು ತೇಜ  
 ದೊಳ್ ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ ಬಳೆದು ಬರ್ಪಾ ಬಾಲರಂ  
 ಕಂಡು ಸಂತಸದ ಸುಗ್ಗಿಯಲಿ ನಮ್ಮ ಸಾವನೂ ಮರೆದಿದರ್‌ವಂದು.



ನಮ್ಮದೆಯ ಆಗಸವ ತುಂಬಿ ಬಂದಾ ರಾಕೇಂದುಬಿಂಬಂಗಳಂ ಕೂ  
 ಮೆಯಿಂ ತಳ್ಳಿಸುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಹಿರಂ ನಾನಾದೆ ಕಾಂತೆ! ತಂದೆ ನಾನಾ  
 ದೊಡೇಂ, ಒಡಲ ನೋವಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಎದೆಯ ನೆತ್ತರಂ ಬಸಿದು ನೀನೇ  
 ಹಡೆದು ನಿನ್ನ ಬಸಿರಿನೊಳೆ ಬಳೆದಾ ಬಾಲರಂ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆತಂದೆ. ಹೃದಯೇ  
 ಶ್ವರೀ, ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳಂ ಅಕ್ಕರೆಯೊಳಾದರಿಸಿ ಒಂದಿನಿತು  
 ತಿನಿಸುಣಿಸನೀವ ಸಂಪದವನುಂ ಕಳೆದೊಗೆದ ಕಡುಪಾಪಿ ನಾಂ. ನಿನ್ನಂ  
 ಪಡೆದ ಪಿತನೆ ನೀಂ ಪಡೆದ ಬಾಲರಂ ಪೊರೆವ ತೆರನ್ನಾಡುತ್ತ ದೇವಿ. ಇದುವೆ  
 ನೋಡಾ ಪ್ರಾರಬ್ಧ! ಯಾರ ಪಾಪಕೆ ಯಾರು ಹೊಣೆ?" ಎಂಬನಿತರೊಳೆ  
 ಕಂಬನಿಯ ಸೂಸುತಾ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಪತಿದೇವನಂ "ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ!  
 ಚಿಂತಿಸುತೆ ಚಿತ್ತದೊಳೇನನೋ ಯೋಚಿಸುತೆ ಅಕಲ್ಪಿತವ ನುಡಿಯ  
 ದಿರ್. ನಿನ್ನನೇ ನೀನ್ ಹಳಿಯದಿರ್. ಭುವನವಿಖ್ಯಾತಮಾಗಿರ್ಪುದಾ  
 ನಿನ್ನ ಘನತೆವೆತ್ತಿರ್ಪ ಚಂದ್ರವಂಶಂ. ಕಾಲವಶದಿಂದಿಂದು ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ  
 ಸಂದಿರ್ಪೆವಾದೊಡಂ ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಶುಭಮುಂಟು  
 ಕಾಂತ. ನೀನನ್ಯಥಾ ಭಾವಿಸದಿರೆ ನಿನ್ನಧಾಂಗಿಯಾದೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ  
 ನೊಂದನಾಲಿಸೀಗಲೆ ನಾಥ. ಸದ್ವಂಶಸಂಜಾತನಾದೆನ್ನ ಜನಕಂ ಉದಾರ  
 ಚರಿತಂ. ಧರ್ಮದಿಂ ವಿದರ್ಭಮನ್ನಾಳುತ್ತೆ ಸಚ್ಚೀಲಸಂಪನ್ನನೆನಿಪ್ಪವಂ  
 ಭೀಷ್ಮಕಂ ನೀನೊಪ್ಪಿದೊಡೆ ಬಾಲರಂ ಮೇಣ್ ನಮ್ಮಿರ್ವರಂ ಸುಖದೊಳೆ  
 ಪೋಷಿಪಂ. ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಪ್ಪದು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಮಂ". ಪೇಳ್ವೆಲ್ಲ ಮಾತು  
 ಗಳನೊಲ್ದಾ ಲಿಸುತೆ ಕೇಳ್ವಾ ಭೂವರಂ ಮರುಗಿದಂ ಭಾವಿಸುತೆ ಭಾರ್ಯೆಯಂ  
 ಮೇಣವಳ ವಾಣಿಯಂ. ಬಂದೆಡರ ದುಃಖದುದ್ವೇಗದೊಳೆ ಮುಳುಗಿ  
 ದೊಡಂ ಮನೆತನದ ಘನತೆಯೊಳ್ ಪಳಗಿದರ್ ನರೋತ್ತಮಂ  
 ನೀರಿಯಂ ಕುರಿತೆಂದ"ನೆಲೆಕಾಂತೆ, ನೀನೊರೆದ ತೆರದಿಂದ ಭೀಷ್ಮಕನ  
 ಪುರದೊಳೆರೆ ತೊರೆಯಲಪ್ಪದೆ ಪೇಳ್ ನನ್ನ ದೀನತೆಯ ಮೇಣ್ ಪರಾಧೀ  
 ನತೆಯ? ದುಃಖದೊಳೆ ಶಾಂತಿಯಂ ಪಡೆದಪರ್ ನಿನ್ನಂ ಪೆತ್ತು ಪಡೆದವರ್.  
 ಪರಿತೋಷಗೊಂಡವರ್ ನಾಲಾದಿನಂ ಪರಿವಾರ ಪ್ರಜೆಗಳುಂ ಅರಮನೆಯ  
 ಸ್ವಜನರುಂ. ಆದೊಡೇಂ ಜನಮನದ ಭಾವನೆಗೆ ಬೆಲೆಬಾರದೇ? ಪೊಡವಿ  
 ಯೊಡೆಯಂ ತನ್ನೊಡಲನೊಂದಂ ಪೊರೆಯಲಾರದೆ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ



ಗೊಂಡು ಬಂಧುಗೃಹಮಂ ಸೇರ್ಪಡೆನೆಂದಾಡರೇ? ಬಗೆಬಗೆಯ ಜನರೊರೆ  
 ದವರ್ ತಂತಮ್ಮ ಮನಬಂದ ತೆರದಿಂದಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವಂ ಸವೆಯಿಸುತ್ತೆ.  
 ಅನಿತೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳಲಾರ್ಪೆವೆ ನಾವು ಪ್ರಿಯತಮೆ! ಸಡಗರದೊಳಡಿಗಡಿಗೆ  
 ಬಾಂಧವರೆ ನಮ್ಮ ದುರ್ದಶೆಯ ಕುರಿತಾಡುವರ್. ಕೀಳ್ದನದೊಳೆನ್ನಿರವ  
 ನೇಡಿವರ್. ವ್ಯಂಗ್ಯದಿಂ ಅಸ್ಪಷ್ಟದಿಂ ಮೇಣ್ ಔದ್ಧತ್ಯದಿಂ ನುಡಿದು ನುಡಿ  
 ಸುವಾ ಮಾತುಗಳ ಕೇಳುತ್ತೆ ಮತ್ತದರ ಬೇಗೆಯೊಳೆ ಬೇಯುತ್ತೆ ನಡೆವೆ  
 ಣನ ತೆರದಿಂದೆ ಬಾಳ್ವಾದಮಂ ನೀನೆಂತು ಕಾಂಬೆ ಕಾಂತೆ? ಅಕ್ಕರೆಯೊಳಾ  
 ದರಿಸಿ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಪೊರೆದೊಡೇಂ, ನಿನ್ನೆಡೆಯೊಳೆನ್ನಂ ಕಂಡೊಡನೆ ನಳನಿವಂ  
 ತಕ್ಕನಲ್ಲಂ ನಿನಗೆನುತೆ ಮೂಗುಮುರಿದಾಡುವಾ ನಾರಿಯರ ಕಿರುಮಾತಿ  
 ನಿರಿತಮಂ ತಾಳುತ್ತೆ ನೀನೆಂತು ಬಾಳ್ವುದರಸಿ? ಎಂತಾದೊಡಂ ನಿನ್ನಂವೆರಸಿ  
 ನಾನಿದೊಡಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸೊಗಮಿಲ್ಲವೆ”ಂಬಾಮಾತಿಗುರೆ ನೊಂದ ದಮ  
 ಯಂತಿ ತಾಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ಪಾದಕೆರಗುತೆ ಬೇಡಿದಳಾ “ತನ್ನ ಕಾವುದೆ”ಂದು.  
 ಕಾಲ್ಗೆ ರಗಿದರ್ಥಾಗಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಬೋಳೈಸಿ ಕೆನ್ನೆಯಂ ಸವರುತ್ತೆ  
 ತೊಯ್ದ ಮುಂಗುರುಳ ಸರಿಸುತ್ತೆ ಕಣ್ಣೀರನೊರಸುತ್ತೆ ಮರುಗುವಂ ಮತ್ತಿ  
 ರದೆ ಕೊರಗುವಂ ಧರಣೀಶನು. ರಾಜರಾಜ್ಞಿಯರಿವರಂ ಮರುಗುತಂ  
 ಮತ್ತೆ ಸಂತೈಸುತೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ಶೋಕಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾ ರಾಯರಾಣಿಯ  
 ರಾಗಿ ಮತ್ತದನೇ ಆಳುತಂ ಅದರೊಳೇ ಬೀಳುತಂ ಕುಳಿತ ಕಲ್ಲೊಳೇ  
 ಬೀಳುತೊರಗಿದರ್, ಪೂರೈಸಿದಾ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂ ಜಾರುತಿಳೆಗುರುಳ್ವಾ  
 ತಾರೆಗಳ ತೆರದಿ.

ತನ್ನಾಳ್ವಿಕೆಯ ಅಳ್ಳರೆಯನಾಡಿ ನಿಂದಳಲ ಹೊರೆಯಂ ಹೊತ್ತು  
 ಅಳುತಳುತೆ ಕಾಡಿಗೈತಂದ ಬಳಲೈಯಿಂ ಬೇಯುತ್ತೆ ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯೊಳೆ  
 ಮೇಣ್ ಹಸಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳೆ ವಿಧಿವಶದಿ ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳಾ ಕಲ್ಲಮೇ  
 ಲೊರಗಿ ಮಲಗಿದೊಡಂ ಜಗದ ಜೀವರನೆಲ್ಲ ತೋಳ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಾನಿಸುತೆ  
 ಸುಖದ ಶಾಂತಿಯಾ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಳುತಿಹ ನಿದ್ರಾಂ  
 ಗನೆಯು ತಾಂ ಬಳಿಸಾರ್ದು ಬಂದವಳೆ? ನುಡಿದು ನುಡಿಸುತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ  
 ಹೃದಯತಂತ್ರಿಯಂ ಮಿಡಿದೇಳ್ವ ನಾದದೊಲ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಸೂಸುತಿರೆ  
 ಪತಿಸತ್ತ್ವಯರ್, ಸರಿಯುತಿದುರದು ರಾತ್ರಿ; ನುಡಿಯಲಾರದೆ ಮುಂದೆ



ಶೋಕಭಾರದೊಳಿರಲ್ ಬಿಗಿದ ಮೌನದೊಳಿರುಳು ಸಾಗುತಿದುಂದು  
ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ.

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂಗಳಳಿದರೇನ್, ಉಳಿದರೇನ್, ಸುಖದುಃಖಂ  
ಗಳೇನ್, ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೇನ್, ಮಾನವರು ತಂತಮ್ಮ ಕರ್ಮಂಗಳಿಂದೇ  
ನಾದರೇನು? ಉರುಳುತಿದುಂದು ಕಾಲಂ ನಿಯತಿನಿಯಮಂಗಳಿಂದೆ.  
ಸತ್ಯವೊ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಂ ರಮ್ಯಮಂತೆಯೆ ರೌದ್ರಂ.

ಉರುಳುತಿರೆ ಕೊನೆಯ ಜಾವದೊಳಿರುಳು ಸತೊಡಗಿತು ಗಾಳಿ  
ತಂಪಿಂದೆ. ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಶಿಖರದಿಂ ನಿಮ್ಮಾಂತರಕೆ ಹರಿದು ಮರದೆಲೆಯ  
ಮರ್ಮರಂಗಳಿಂ ಕಿಲಕಿಲನೆ ನಗುತಲಿದುಂದು ಕಾಡು ನಳನಿರವ ನೋಡಿ.  
ಧ್ವನಿಗೂಡಿ ವಿಕಟರವದಿಂ ತೊನೆಯುತಿದುಂದು ತಲೆಯ, ಬೆಳೆದಿದರ್  
ಬಿದಿರ ಹಿಂಡು. ವಿಷಮ ಗಂಭೀರತೆಯೊಳಿಂತುಟಾ ಕಾರಡವಿ ಮೈಮರೆ  
ದಿರಲ್ ದಮಯಂತಿಗುಂ ಬಳಲೈಯಿಂ ಹನಿಗೂಡಿದಾ ಕಣ್ಣಿನೆವೆಭಾರದಿಂ  
ತೊಕಡಿಸಿ ತಾನರಿಯದೇ ಜೊಂಪುಹತ್ತಿದುಂದು; ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಂ ಸರಿಯು  
ತಿದುಂದು ಮುಂದೆ ಸಾಗರವ ಸೇರುತಿಹ ಕಿರುತೊರೆಯ, ತೆರದಿಂದೆ  
ಕಾಲಂಗೆ ಕಾಣೈಯಾಗಿ. ಕಣ್ಣಿನೆವೆ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೇಂ ಬಿಚ್ಚಿದೊಡೇಂ  
ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾವುದಂ ಕಾಣದಿದಾರ್ಥನಳಂ ಕಂಡನಾಗಳೆ  
ನೀರೆಯಾ ನಿದ್ರಿತಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮಂದಗತಿಯೊಳ್ ಸಾಗುತಿದಾರ್ಥ ಶ್ವಾಸ  
ನಿಶ್ವನದಿಂದೆ.

ಮದಗಜಂ ಕಿತ್ತೆಸದ ಕಮಲದೊಲ್ ಮಲಗಿದರ್ ದಮಯಂತಿ  
ತಾಂ ಕಾಣುತೇನನೋ ಕನಸಿನೊಳ್ ಚೀರಿದಳ್, ಭೀತಿಗೊಂಡಾಕ್ಷಣದಿ.  
ನೃಪೋತ್ತಮಂ ಮೈದಡವಿ ಸಂತೈಸುತ್ತೇನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲ್ ತರಳೆಯಾ  
ಡಿದಳಿಂತು ಭವಿಸಿದರ್ ರುದ್ರಮಯ ಸ್ವಪ್ನಮಂ: “ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ, ನಾನರಿ  
ಯದೇ ಬಂದಡಸಿದರ್ ನಿದ್ರೆಯೊಳ್ ಕನಸೊಂದ ಕಂಡಂಜಿದೆಂ. ನಿರ್ಜನಾ  
ರಣ್ಯದೊಳ್ ನಾವಿರ್ವರುಂ ಸಂಚರಿಸುತಿರೆ ಸುಳಿಗಾಳಿಯೊಂದೆನ್ನ ಹಾರಿಸಿ  
ತ್ತಡವಿಯೊಳ್ ಬಿಲವೊಂದರೆಡೆಗೆ. ಬಳಿಯ ಬಿಲದೆಡೆಯೊಳಿದೊಂದು  
ಪೆರ್ಬಾವು ತಿನ್ನಲೆಂದೆನ್ನ ನಟ್ಟಿರಲ್ ಪಾಯ್ದೋಡುತಿದೆನ್ನನುಂ ಕುಟ್ಟಿ  
ಕೆಡಹಲ್ ಬಂದಿದೊಂದು ಮತ್ತೇಭವಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂ



ಚೀರ್ಡೆನಯ್ಯೋ! ಎಂದು. ಕಂಡೆನೇತಕೋ ಕನಸು? ಪತಿದೇವ ನನ್ನದೆಯೊ  
ಳಿನ್ನುಂ ಚಿಗುರುತಿರ್ಪುದು ಭೀತಿ. ಮುಂದೇನು ಕಾದಿರ್ಪುದೋ ಪೇಳೆನ್ನ  
ನಾಥ, ಪೇಳೆ"ನಲ್ ಭೂಭುಜಂ ತಾಂ ಶಾಂತತ್ವದಿಂ ತನ್ನ ಸತಿಯಂ  
ಸಾಂತ್ವನಂ ಗೊಳಿಸುತಿರೆ ಪ್ರಶಾಂತವಾತಂ ಮಂದಗತಿಯಿಂ ಸೆಳೆಯು  
ತಿರ್ಪುದು ರಾತ್ರಿಯಂ ಉದಯಾದ್ರಿಯೆಡೆಗೆ.

ಮರಮರಂಗಳ ಪೊಟರೆಯೊಳ್ ಪವಡಿಸಿದೇನಿತೆನಿತೋ ಪಕ್ಷಿ  
ಗಳ್ ಗರಿಗಳಂ ಕೊಡಹುತ್ತೆ ಮೇಲೆಳ್ಳು ಕೊಂಬೆಗಳನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸಾರು  
ತಿರ್ಪುವು ಪ್ರಭಾತಗೀತಮಂ. ಖಗತತಿಯ ಸುಸ್ವರದ ರಾಗಕ್ಕೆ ತಾಳಮಂ  
ಮೇಳೈಸ ತೊಡಗಿದವು ಪೊದರಿಡೆಯ ಮೊಲಮಿಗಂಗಳ್. ನೆಗೆದು ಹಲ್ಲಿ  
ರಿದು ಹಾರುತರಚುವಾ ಕೋತಿಗಳ ಕೈವಾಡದಿಂ ಬಗ್ಗಿವಂದಿಸುತಿರ್ಪುವಾ  
ರೆಂಬೆಗಳ್ ಭೂಮಿಯಂ. ಆಕಳಿಸುತಟ್ಟಹಾಸದಿಂ ಪಿರಿಯ ಜಂತುಗಳ್  
ಬಾಯ್ವಿಡಲ್ ಕಿರುದನಿಯುಂ ಅದರೊಳೇ ಲೀನಮಾದಂತೆ ಕಾಣದಾದುವು.  
ಬನದ ಮೇಲಿನ ಬಾನಿನೊಳ್ ತೈಲವಾರಿದ ದೀಪದೊಲ್ ಮಿನುಗುತಿ  
ರ್ಪುವು ಚುಕ್ಕಿಗಳ್. ತರತರದ ಕುಸುಮ ಸೌರಭದಿಂದೆ ಪರಿಮಳಿಸೆ  
ವನಶ್ರೀಯ ವದನಾರವಿಂದಂ ಪೂರ್ವದಿಶೆ ಕೆಂಪಡರ್ದಾಗಸದ ಗವಿ  
ಯಿಂದೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಸುಕ ತೆಗೆದೊಗೆದು ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದನಂ  
ಬರದೊಳಂಬುಜಾಪ್ತಂ. ಲೋಕನೇತ್ರಂ ಕೋವೆಯೊಳ್ಳಾಯಿಸಿದ ಚೆಂ  
ಬೊನ್ನಿನೊಲ್ ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆಯುತಟ್ಟಿದಂ ದಿನಕರಂ ಧಾತ್ರಿಯಂ  
ಮುತ್ತಿಡುವ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಸಹಸ್ರಾರು ಕಿರಣಂಗಳಂ. ದೇಶಾಂತರಕೆ  
ನಡೆದಿದರ್ ಪತಿದೇವನೈತರಲ್ ಮಡದಿ ತಾಂ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳಂ  
ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನಿಂದವೊಲ್ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಂ ವಲ್ಲಭಂ  
ನೇಹದೊಳ್ ಕಂಡುಲ್ಲಸದಿ ವೈದಡವಿ ತಳ್ಳಿಸುವ ತೆರದಿಂದೆ ಮುದ್ದಿಪಂ  
ತವನ ತಾಂ ತನ್ನ ಕೈಕದಿರ ಕೋಟಿಯಿಂದೆ. ಮರದೆಲೆಯ ಮರೆ  
ಯಿಂದೆ ತೂರಿಬಹ ರವಿರಶ್ಮಿಯಿಂ ರಮ್ಯತೆಯ ನಾಂತಿರ್ಪುದಾ ಕಾನನಂ.  
ಅನಿತರೊಳ್ ಸತಿಸಹಿತ ಬಂಡೆಯನ್ನಿಳಿದು ಬಂದಾ ನರೋತ್ತಮಂ  
ಝರಿಯ ನೀರಿನೊಳ್ ಮೊಗದೊಳೆದು ಗಗನಾಂಗಣದಿ ಮೇಲೇರಿ ಬಹ  
ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂ ಕುರಿತರ್ಘ್ಯಮನ್ನಿತ್ತು ನೀರ್ಕುಡಿದು ಮಾಗಿ ಬಿದ್ದಿ



ದ್ವಾರವುಮೋ ಪಣ್ಣಳಂ ಮೆದ್ದು ಮುಂದೆದ್ದು ನಡೆದಂ ಮಡದಿಯನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಪಯಣಗತಿಯೊಳ್ ಪಾಂಥನಾಗಿ. ಕಾಲ್ಪಡೆಯೊಳಾವಗಂ ನಡೆಯದಿದರ್ವಾ ದಂಪತಿಗಳಿರ್ವರುಂ ಕಲ್ಲುಗಳನೆಡಹುತ್ತೆ ಮುಳ್ಳುಗಳ ಮೆಟ್ಟುತ್ತೆ ಪದಪಲ್ಲವಂಗನ್ನೆಳೆದೆಳೆದು ನಡೆದರೆನಿತೋ ದೂರಮಂ ಸೀಳ್ವಾರಿಯೊಂದಂ ಪಿಡಿದು. ಮುಂದೆ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಂಗಳಂ ದಾಂಟುತ್ತೆ ಹರಿವ ರಕುತದ ಧಾರೆ ಯೊಳ್ ಪಾದಂಗಳಂ ತೋಯಿಸುತೆ ಮೇಣ್ ಹೊಸಬರಿಕ್ಕಿದ ಹಾದಿ ಯೊಳ್ ಹಳಬರೈತಂದ ತೆರದಿಂದ ವಿಧಿಯು ಲಾತ್ಕಾರದಿಂ ಹೇರಿದರ್ ಭಾರದೊಳ್ ಕೊರಳಂ ಬಗ್ಗಿಸುತೆ ನಡೆದರ್ ಭವದ ಬಂಡಿಯನ್ನೆಳೆಯೆ ಬಿಗಿದಿದರ್ ಹಯಂಗಳಾಗಿ.

ಪೃಥ್ವೀಪಾಲಕನಿಂತಡವಿಯೊಳ್ ಎಡೆಬಿಡದೆ ತನ್ನೊಡನೆ ನಡೆತರ್ಪ ಮಡದಿಯನ್ನೊಡಗೊಂಡು ನಡೆನಡೆದು ಕಂಡಂ ಮುಂದೆ, ಬಡತನದಿ ಕಡಲ ಕಡೆಗೋಡುವಾ ಗಿರಿರಾಜಕನ್ಯೆಯಂ ಪುಣ್ಯಜಲಪರಿಪೂರ್ಣೆಯಂ ಪಯೋಷ್ಣಿಯಂ. ಸೊರಗಿದರ್ ಮಾನವರ ಮೈಯ್ಯೊಳೆಲುವೆದ್ದು ಕಾಂಬ ತೆರದಿಂದೆ ತೋರುತಿರ್ದುವು ಹಿರಿಕಿರಿಯ ಬಂಡೆಗಳ್ ನದಿಯ ವಕ್ಷ ದೊಳಲ್ಲಿ ನೀರಾರಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ.

ಇಕ್ಕಡೆಯ ದಂಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಿದ್ದಿದರ್ ಮಳಲ ರಾಶಿಯೊಳ್ ತಡೆತಡೆದು ಆ ಬಳಿಯೆ ಬೆಳೆದಿದರ್ ಪೊದೆಗಿಡಂಗಳಂ ಬಳಸುತ್ತೆ ತಗ್ಗಿ ನೊಳ್ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ ಪರಿಯುತಿರ್ದುದು ನದಿಯು ನಳನ ದಮಯಂತಿಯಂ ಪೋಲ್ದು. ಹೆರಳುಹಾಕದ ಕುರುಳುಗಳ್ ಕುಳಿಬಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆಗಳ್ ಒಳ ಗೊಳಗೆ ಸೇರಿದರ್ ಕಂಣುಗಳ್ ಮೇಣ್ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವಾ ಕಂಣೀರ ಹನಿ ಗಳ್ ಇಂತೆಸವ್ವತನ್ನ ಸತಿಯಂ ಮತ್ತಮಾನದಿಯಂ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ನರೋತ್ತಮಂ ಮರುಗುತ್ತೆ ಸುರಿಸಿದಂ ನಯನವಾರಿಯಂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಿನ್ನೊಂದು ಪಯೋಷ್ಣಿಯಂ ತಾನೆನೆ.

ಬಾಪ್ಪಲೋಚನನಾ ನಳನೃಪಂ ನದಿಯ ತೀರದೊಳಡೆಯಿಟ್ಟು ತುಸುದೂರ ಮುಂದೈದಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ತನ್ನ ಮಡದಿಯಂ ನೀರಿನೊಳ್ ಕೈಪಿಡಿದು ದಾಂಟಿಸುತೆ ನಡೆದು ಸಾರ್ವದಿಂ ಪೂರ್ವದಿಂದಪರತಟೆಯಂ ನದಿಯನುತ್ತರಿಸಿದಾಕ್ಷಣವೆ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಮಾಯೊಂದು ಕಾಲ್ಪಾರಿ



ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಮಾಗಿ. ಕಾಣುತ್ತದನಾ ನೃಪವರೇಣ್ಯಂ ಮನದೊಳೇನನೋ  
 ಯೋಚಿಸುತೆ ನಿಂದನಲ್ಲಿಯೆ ಮೌನದೊಳ್ ಬಗೆಯೊಳೇ ಬಾಹ್ಯಮಂ  
 ಮರೆದ ತೆರದಿ. ನೋಳ್ಪನಡಿಗಡಿಗೆ ಭುವನಗಗನಂಗಳಂ ನೆಟ್ಟದಿಟ್ಟಿಯೊಳಲ್ಲಿ  
 ದಿಕ್ಕುದೆಸೆಯೆಲ್ಲಮಂ. ಕಂಡನೇನನೊ ಚಿತ್ತದೊಳ್; ಮಡದಿಯಂ ಕರೆ  
 ದೆಂದ “ನೆಲೆಕಾಂತೆ ಕಂಡೆಯಾ ವಿಧಿಯ ಮಾರ್ಜಾಲದಾಟಮಂ? ಇನ್ನೆನಿತು  
 ದಿನವೀ ಬರಿಯ ಪರಿಭ್ರಮಣೆ? ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿರಕ್ಕೆ ನೆಲೆ? ವನದೊಳೇ?  
 ವನ್ಯಜಂತುಗಳೆಡೆಯೊಳೇ? ಕಾಲಮಂ ಕಳೆಯಲಾಪೆವೆ ಪೇಳು. ಹಸಿವ  
 ನೆಂತಾವು ಹಿಂಗಿಪೆವು? ಮೇಣೆಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಪೆವು? ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ  
 ಕಟ್ಟಿ ಅದನಾಳಿ ಬಾಳಿದೆಮಗೆ ಹಿಡಿಕೊಳಿಗುಂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ; ಮುಂದುಡಿ  
 ಮಲಗಲೂ ತಾವಿಲ್ಲ; ಕಾಲಗತಿಯಿದು ಕಾಂತೆ. ನೋಡದೋ ತೆಂಕಣಿಗೆ  
 ಮುಖಮಾಡಿ ನಡೆಯಲ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮಕನ ಕುಂಡಿನಾಪುರಂ ಉತ್ತರಕೆ ಕೋಸ  
 ಲಂ ಹೃದಯೇಶ್ವರೀ; ಒಂದೇ ಮನೆಯೊಳೊಂದಾದ ಹೃದಯಂಗಳಿಂ ಸಂ  
 ದರಿಯದಾ ಬಾಳಂ ಬಾಳಿದೆವಂದು. ಇಂದಿದೋ ಲಬ್ಧಮಾಗಿರ್ಪುದೀ  
 ಪ್ರಾರಬ್ಧಂ. ಮುಂದೆ ಇನ್ನೆಂದಿಗೋ ಆ ಸಿರಿಯ ಭಾಗ್ಯಂ? ಪ್ರಿಯತಮೆ!  
 ದೇಶದೇಶಾಂತರಕೆ ನಡೆದಾನು ಪರರಾಜರೊಳಿಗವ ಕೈಕೊಂಡು ದಿನ  
 ಗಳೆದು ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಬಂದು ನಿನ್ನಂ ಕೂಡಿ ಬಾಳ್ವೆಂ.  
 ನಡೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಜನಕನಂ ಸೇರಿ ಸುಖದೊಳಿರು” ಕೇಳುತ್ತದನೆಲ್ಲಮಂ  
 ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದಳು ಪತಿಯ ಪಾದದೊಳ್; ರೋದಿಸುತ್ತೆ  
 ನುಡಿದಳಿಂತು “ಆಡದಿರು ಮರ್ಮಭೇದಕವಾದ ಮಾತುಗಳ ನಾಥ,  
 ನೀನೆನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ, ಪತಿದೇವ; ಪತಿಯು ನಾಂ ನಿನ್ನರ್ಥಾಂಗಿ; ಪತಿಪಾದ  
 ಮೂಲವೇ ಶರಣೆಂದು ನಂಬಿದೆನು. ಹುಟ್ಟಿದಾ ಮನೆಯ ಹಂಗಂ ಹರಿ  
 ದೊಗೆದು ಮೆಚ್ಚಿ ಮನವೊಲಿದು ನೆಚ್ಚಿ ನಾಂ ಸೇರಿದ್ ಚರಣಂಗಳಂ  
 ಬಿಡಲಾರೆ ನಾಥ. ನೀನುಮಂತೆಯೆ ಕೈಬಿಡದಿರೆನ್ನಂ. ನೀನೆಲ್ಲಿದೊಡಲ್ಲಿ  
 ನಾನಿದುರ್ ನೀಂ ನಡೆವ ಮಾರ್ಗದೊಳಿರ್ಪು ಮುಳ್ಳುಗಳನೆತ್ತಿ ಕಳೆಯುತ್ತೆ  
 ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ ನಡೆವುದೆನ್ನ ಧರ್ಮಂ. ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಕೈಕಾಲ್ಗಿ ಜನರಿ  
 ಹರು; ಅದನುಳಿಯೆ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಬಹರು? ಜೀವಜೀವಕೆ  
 ಹೊಣೆಯ ತೆತ್ತಂದು ಹಂದರದಿ ಹವ್ಯನಾಹನನ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಪತಿಪತ್ನಿ



ಯರ್ ನಾವಾಗಿ ದಾಂಪತ್ಯಬಂಧನದಿ ಬಿಗಿವಡೆದು ಬಂದಿಹೆವು ಕಾಯ  
 ಛಾಯೆಗಳಂತೆ. ಕಾಂತ ಹೊನ್ನಕಡಗವು ಬೇಡ, ರನ್ನದೋಲೆಯು ಬೇಡ,  
 ಮುತ್ತಿನಾ ಕೊರಳಹಾರವು ಬೇಡ, ಅರಮನೆಯ ಸುಖಬೇಡ, ಸಿರಿಬೇಡ,  
 ಮಿಷ್ಪಾನ್ನದೂಟವೂ ಬೇಡ, ತಂದೆತಾಯ್ಗಳು ಬೇಡ, ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳು  
 ಬೇಡ, ಎನಗೆನ್ನ ಬಂಧುಗಳುಂ ಬೇಡ. ಬೇಡುತಿಹೆ ನಾಂ ನಿನ್ನ, ಪ್ರಾಣೇ  
 ಶ್ವರ, ನೀಡೆನಗೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ನಿನ್ನಡಿಯನನವರತ ಪೂಜೆಗಾಗಿ" ಇಂತು  
 ಸುರಿ ಸುರಿಸಿದಾ ಕಣ್ಣೀರಿನೊಳೆ ಕಾಂತನಾ ಚಿತ್ತಸುರಿ ತೇಲಿಸುತೆ ಬಿಡ  
 ಲಾರದಾ ಪತಿಯ ಪಾದಗಳಂ ಪಿಡಿದದರೊಳೆ ತನ್ನ ಹಣೆಯಂ ಚಾಚಿ  
 ಮರುಗುತಿದರ್ ಮಡದಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತುತಾದರಿಸಿ ಭೂಪಾಲಕಂ ಪತಿಯ  
 ನಾಲಿಂಗಿಸುತೆ ಮತ್ತವಳ ಮುಖದ ಮೇಲಿದರ್ ತೊಯ್ದೂಳಂ ಕೊಡ  
 ಹುತ್ತೆ ತಿಲಕಮಂ ತಿದ್ದುತ್ತೆ ಬೆನ್ನಮೇಲ್ ಕೈಯ್ಯಾಡಿಸುತೆ ಮುದ್ದಿಸುತೆ  
 ಕಣ್ಣೀರನೊರಸಿದಂ ಮೇಣವಳ ಹೃದಯಮಂ ತಣಿಸಿದಂ.

ಇಂತಾಗಲಾಗಸದ ರವಿ ತಾನು ನಡುವಗಲಿನಕ್ಕಮಂ ಸೇರ್ದು  
 ದನ್ನರಿತಾಗಲಿರ್ವರುಂ ಮಜ್ಜನಕೆ ಮನಮಾಡಿ ತಿರುಗಿದರ್ ತಾವ್ ದಾಂಟಿ  
 ಬಂದಿದರ್ ಪಯೋಷ್ಣಿಯೆಡೆಗೆ. ಹೊಳೆಗಿಳಿದು ನೆಳಲಿನೊಳ್ ಮಳಲ  
 ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ನಳನೃಪಂ ಮಂಡಿಸಿದರ್ನ್ನೆಗಂ ದನುಯಂತಿ ತಾಂ  
 ನೀರ್ಗಿಳಿದು ಮಿಂದು ಸುತ್ತಿದರ್ ಸೀರೆಯೊಂದರ ತುದಿಯಂ ಹಿಂಡುತಾರಿ  
 ಸುತೆ ಆರಿದಾ ತುದಿಯನೇ ಸುತ್ತುತುಳಿದಾ ತುದಿಯನಾರಿಸುತೆ ತನ್ನ ಸ್ನಾನ  
 ಕರ್ಮಮಂ ಪೂರೈಸಿದಳ್.

ಸಜ್ಜೀಲೆದಮಯಂತಿ ತಾನಿಂತು ಮಿಯುತಿರೆ ನೋಡುತಿದರ್ ನಳಂ  
 ಮಹಾರಾಣಿ ವ್ರಾವಂದಮಂ; ಅದಕಾಗಿ ಪಡುತಿದರ್ ಬನ್ನಮಂ. ಹರಿಯು  
 ತಿದ್ದುದು ಚಿತ್ತವರಮನೆಗೆ ಮೇಣಲ್ಲಿನಾ ಮಜ್ಜನಗೃಹಕೆ ಹೋಲಿಸುತ  
 ಲದರನೀ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ. ನೋಡಲಾರದೆ ದುರ್ದಶೆಯ ದೃಶ್ಯಮಂ ಕರಗಿತಾ  
 ಭೂವರನ ಹೃದಯಂ. ಕಣ್ಣಾಲಿ ತಿರುಗಿಸುತೆ ಕತ್ತತ್ತಿ ನೋಡಿದಂ ಮೈ  
 ಮಮಂ. ನೋಡದಾದಂ; ಮೇಲೆ ಉರಿವ ಕೊಳ್ಳಿಯೊಳಿರಿವ ತೆರ  
 ನಾಯ್ ಬಾಂದಳದ ರವಿಯ ಕಿರಣಂ. ವದನಮಂ ತಗ್ಗಿಸುತೆ ನೋಡಿದಂ  
 ಭೂಮಿಯಂ; ಭಾರಮಾದುದು ಶಿರಂ; ತಾಳಲಾರದೆ ನಳಂ ಮೊಣಕಾಲ



ನೆತ್ತಿ ಜೋಡಿಸುತೆ ಬಾಹುಬಂಧದೊಳಾನಿಸುತೆ ಹೇರಿದಂ ಭಾರದಾ ಶಿರವೆ  
ನದರ ಮೇಲೆ, ದುಃಖಾಗ್ನಿಯಿಂದೊಡಲು ಬೇಯುತಿರೆ ಸುರಿಸುತಿದಂ  
ಕಣ್ಣೀರ ಧಾರೆಯಂ. ಮಾತಿಲ್ಲದೆಯೆ ಮೌನದೊಳ್ ಮನಕರಗಿ ಮೈಮ  
ರೆತು ಮರುಗುವಾ ತನ್ನಿನಿಯನಂ ಕೈಕಾಲ್ ಮುಖಗಳೆಲ್ಲಮಂ ಮುಂದು  
ಡಿಸುತೆ ಬೆನ್ನಂ ಬಾಗಿಸುತೆ ತಲೆಯಂ ತಗ್ಗಿಸುತೆ ದೀನತೆಯ ಸಂಕುಚಿತ  
ತ್ವಮಂ ತಳೆದಿದರ್ ವಿಶಾಲಹೃದಯನಂ ಕಾಣುತೋಡುತೆ ಬಂದು ಮೈದ  
ಡವುತೆಚ್ಚರಿಸಿ ಸೆರಗಿನೊರಂ ಬೀಸಿ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಬೇಡಿದಳ್  
ಮಜ್ಜನಕೆ ಪತಿದೇವನಂ. ಮರುಮಾತನೇನನುಂ ನುಡಿಯದಾ ನೃಪೋ  
ತ್ವಮಂ ಮೈಮುರಿವುತಾಕಳಿಸಿ ಮೇಲೆದ್ದುನಿಂದಂ; ನದಿಯ ನೀರಿನೊಳಿ  
ಳಿದು ಮೊಗದೊಳೆದು ಮುಳುಗಿ ಮಿಂದಂ; ನಡುನೀರಿನೊಳ್ ನಿಂದು  
ಮೂಡುಕಡೆ ಮೊಗಮಾಡಿ ಕರಾಂಜಲಿಯೊಳುದಕಮಂ ಕೈಗೊಂಡು  
ಮಾರ್ತಾಂಡನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಜಪಿಸುತರ್ಘ್ಯಮನಿತ್ತು ತಾಂ ಪೂರೈಸಿದಂ  
ಅಹ್ನಿಕನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಂ ಮೇಣ್ ಅನುಷ್ಠಾನಮಂ. ಇನಿತೆಲ್ಲ  
ಕಾರ್ಯಮಂ ತೀರಿಸುತೆ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಂ; ಮಡದಿಯಂ ಬಳಿಸಾರ್ದು  
ನಿಂದಂ; ಮಿಂದೆದ್ದು ಬಳಿಗೈದಿ ಬಂದಿದ್ದ ಪತಿದೇವನಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ಮೇಣ್  
ಅವನ ತೊಯ್ದವಸನಮಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಕನಿಕರಿಸಿ ತಾನುಟ್ಟು ಸೀರೆಯಂ  
ಸರಿಪಡಿಸಿ ನೀಡಿದಳ್ ಸುಗುಣೆ ತಾಂ ನೀಳದಾ ಸೆರಗು ತುದಿಯಂ  
ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಂ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಧರಿಸಿಲೆಂದು. ಸಮ್ಮತಿಯನಿತ್ತಾ ಭೂವಧೂವ  
ಲ್ಲಭಂ ತನ್ನಾಕೆಯುಟ್ಟಿದರ್ ತನ್ನ ದೋತ್ರಮಂ ಹಿಂಡುತ್ತ ಹರಹಿದಂ  
ಬಿಸಿಲು ಬೀಳ್ವಲ್ಲಿ ನದಿಯ ತೀರದೊಳಲ್ಲಿ.

ಕಷ್ಟದೊಂದೇ ಕುಲಿಮೆಯೊಳ್ ಬೇಯುತಿರೆ ಪತಿಪತ್ನಿಯರ್  
ಕೊರತೆಯೇಂ? ಅವರಿರ್ವರುಟ್ಟಿದ್ದರೆನಲ್ ಸೀರೆಯೊಂದಂ ಹೊರಗೊ  
ಳಗೆ ಒಂದಾಗಿ ನಿಂದಿದರ್ ದಂಪತಿಗಳಂ ಕಾಡುತಿದಾರ್ವುದೋ ಕಾಣದಾ  
ಶಕ್ತಿ ತಾಂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮಾಟದೊಳ್ ಹುಡುಕುತಿದರ್  
ಹೂಡುವಾ ಹೊಸಪರಿಯ ಸಂಚುಗಳನುಮಂತೆಯೇ ಹೊಂಚುತಿದರ್  
ಕಾಲಮಂ. ಕಾಯಮಂ ಕಾಣಿಸದೆ ಕಾರ್ಯದೊಳ್ ರೂಪುಗೊಂಡಾಡಿ  
ವುದು ಜಗವನೀ ಅವ್ಯಕ್ತಶಕ್ತಿ; ಕಾರ್ಯಕಾರಣಂಗಳ ಜತೆಗೆ ಕಾಲ ತಾಂ  
ಕೂಡಿಬರೆ ಕೇಳ್ವುದೇಂ?



ಅಂಬರದೊಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಹಾರುತಾಡುತಲಿದ್, ಹೊಂಬಣ್ಣದಿಂ ಮಿರು  
ಗುವಾ ಹಕ್ಕಿಗಳ್ ಬಂದೆರಗಿದವು ರಭಸದೊಳ್ ಹರಹಿದ್ ಭೂಪಾಲ  
ನಂಬರದೊಳ್. ಕಾಣುತದನಾ ನಳಂ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಬಂದಿಳಿದ ಪಕ್ಷಿ  
ನಿವಹಮಂ ಹಿಡಿವೆನೆಂಬಾತುರದಿ ತನ್ನಂ ಮರೆದು ಕಳ್ಳಹಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟು  
ಸಾರುತಿರೆ, ಕಾಲೆಳೆವ ರಭಸದೊಳ್ ಅರಿಯದಾತನ ರಮಣಿ ತಾಂ ಮುಗ್ಧ  
ರಿಸಿ ಬಿದ್ದು ಚೀದಾರ್ ರವಕೆ ಕೊಕ್ಕಿನೊಳ್ ಪಿಡಿದೌಕಿ ಧೌತಮಂ,  
ಬುರ್ರೆಂದು ಬೆಚ್ಚಿ ಪಾರ್ದುವಾ ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕಣ್ಣೆತ್ತದಾ ಗಗನದೆತ್ತರಕೆ.

ನೋಳ್ಪುದೇನಂ! ಭಾಗ್ಯಹತನಾ ನೃಪಾಲಂ ತಾನುಡಲ್ ಸೆರಗನೊ  
ಲಿಡಿತ್ತು ತನ್ನವಸರದಿ ಕಾಲ್ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದಳುವ ತನ್ನಾಕೆಯಂ ನೋಳ್ಪುದೇ?  
ತನ್ನಾಸೆ ಹರಿದು ತನ್ನದಾಗಿದುರ್ದೊಂದೇ ವಸನಮಂ ವಿಹಗತತಿ ಬಾಂದ  
ಳದಿ ಕೊಂಡುಯ್ಯದಂ ನೋಳ್ಪುದೇ? ಅನ್ಯಗತಿಯೆನಗಿಲ್ಲ; ಬತ್ತಲೆಯುನಾಂ  
ನೀಡೆನುತೆ ಕೊಂಡವರ ಬೇಡಿದರು ದೊರಕದಾ ದೋತ್ರವೊಂದು ಕಡೆ,  
ದೇಸಿಗಂ ನಾನಾದೆ. ನಡೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪಿತನೆಡೆಗೆ ಸುಖದೊಳಿರು ಎಂದಾ  
ಡಿದಾನುಡಿಗೇ ದುಃಖಿಸುತೆ ತನ್ನ ಸುಖಮಂ ತೊರೆದು ಬಳಿವಿಡಿದು ಬರು  
ತಿರ್ಪಮಡದಿ ತಾನಿನ್ನೊಂದುಕಡೆ; ನೋಳ್ಪುದೇಂ? ಮಾಳ್ಪುದೇಂ? ಬೇಕೆಂ  
ದೊಡಂ ಬರ್ಪುದೇ? ಬೇಡೆಂದೊಡೇನ್ ಪೋಪುದೇ? ವಿದಿವಿಲಾಸದೊಳಿ  
ರ್ಪದಿದು ಸಹಜಮಾಲ್ತೆ! ಪೋದುದಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಕೊನೆಯ ಸಿರಿ  
ತಾಂ; ಹಾರಿತೆತ್ತಲೋ ವಸನರೂಪದೊಳ್ ಪಕ್ಷಿಗಳ ನೆವದಿ. ಮಸಣದಿಂ  
ಮರಳುವಾ ಬಂಧುಗಳ ತೆರದಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮಡದಿ ತಾನೆದ್ದು ನಿಂದಿದ್ಗಳೆಲ್ಲೆ  
ಬಾಳಿನೊಳ್ ಗಳಿಸಿದ್ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಗಂಟಿನಾ ಹೊರೆಯಂತೆ ಜತೆ  
ಗಾತಿಯಾಗಿ.

ಬಿದ್ದ ನೋವಂ ಕಾಣಿಸದೆ ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಂಡೆದ್ದು ನಿಂದಿದ್ದ  
ತನ್ನಧಾರ್ಂಗಿಯಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿದಾ  
ಡಿಸುತೆ ನೆತ್ತಿ ಹಣೆ ಮೇಣ್ ಕಣ್ ಕದಪುಗಳ ಸವರುತ್ತೆ ಮೂಗಿನೊಳ್  
ತಾಗಿದ್ ಕಿರುಗಾಯದಿಂ ಚಿಮ್ಮುತಿದಾರ್ ನೆತ್ತರನೊರಸುತ್ತೆ ನುಡಿಯು  
ತಿದ್ಗಂ ನಳಂ ತನ್ನನೊಲ್ಪಾಕೆ ಉಮ್ಮುಳಿಸುತಿರೆ ತನ್ನೆದೆಯ ಆಳದೊಳ್  
ಸಾವು ನೋವುಗಳ ಭಾವಮಂ ತೋಡಿ ತೋಡಿ.



“ಹೃದಯೇಶ್ವರೀ ಕಂಡೆಯಾ ಕಾಡುತಿಹ ವಿಧಿಯ ಕೈವಾಡಮಂ?  
ತನ್ನ ಪದಹತಿಯೊಳೆನ್ನಂ ತುಳಿತುಳಿದು ನುಗ್ಗು ನುರಿಯಾಗಿಸುತಲಿನ್ನಂ  
ದೂಡುತಿರ್ಪುದು ದರಿದ್ರತೆಗೆ. ಎಂತಾನು ಬಾಳಲಿನ್ನು? ದೇವಿ, ನೀನಂದು  
ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ಸಂದಣಿಯು ನೋಡುತಿರೆ ಪಿಡಿದಿದೆ ಹಂದರದೊ  
ಳೆನ್ನ ಸೆರಗಂ. ಇಂದಿದೋ ಸಂದ ಭಾಗ್ಯದಿ ನೀನಿತ್ತು ನಾನುಡುವ ಪಾಡಾ  
ಯ್ತು ನಿನ್ನಸೆರಗಂ. ದುಃಖಾಗ್ನಿ ದಹಿಸುತಿರ್ಪುದು ನನ್ನ. ಸತ್ತಿಲ್ಲನಾಂ;  
ಜೀವವಿದೆ; ಉದುಕ್ಕಿಲ್ಲಾಂ ಪ್ರಿಯತಮೆ! ಸತ್ತು ಹೆಣವಾದಾಗ ಮತ್ತದನೆ  
ಹೊತ್ತು ಕಾಷ್ಠದೊಳ್ ಕಿಚ್ಚೊಟ್ಟಿ ಸುಡುವಾಗ ಹೊದೆಯಿಪರ್ ಹಚ್ಚಡ  
ವನೊಂದ. ಮಸಣಕಾಗಿಯೆ ಹೊರುವ ಹೆಣವಾದರೇಂ? ಅದಕಿರುವ  
ಭಾಗ್ಯವೆನಗಿರ್ಪುದೇ? ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಮೈಮುಚ್ಚಿ ಸುಟ್ಟು ಮತ್ತಿಲ್ಲವಾದ  
ಪುದು. ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ನಾನಾಗಿ ಮೊಳದುದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗುಂ ಗತಿಗೆಟ್ಟು ಹೆಣ  
ಕಿಂತ ಕಡೆಯಾಗಿ ನೀನುಟ್ಟು ಸೀರಿಯಾ ಸೆರಗಿನೊಳ್ ಮಾನಮಂ ಮುಚ್ಚ  
ಲಾಯ್ತೆ? ದಮಯಂತಿ ನರರಲ್ಲ ನಾವಾ; ನ ರರ ಹೆಣವಲ್ಲ ಮೃಗವಲ್ಲ  
ಮತ್ತಾವ ಜಂತುಗಳೂ ನಾವಲ್ಲ. ನಾವೇಕೆ ಹುಟ್ಟಿದೆವೋ? ಮತ್ತೇಕೆ ಈ  
ಪಾಡುವಡುತಿಹವೋ? ಸತ್ತಾದರೂ ಒಡಲ ನೋವಂ ತಡೆಯಲಕ್ಕುಮೆ?  
ಪೇಳು. ಸಾವುಂ ತೊರೆದಿರ್ಪುದೆಮ್ಮಂ. ನೋವಿದೇಂ ಸೈಸಲವ್ಪುದೆ  
ಕಾಂತೆ? ಗಂಡಹೆಂಡಿರು ನಾವು ಉಟ್ಟಿರುವೆವಿರ್ವರೊಂದೇ ಒಟ್ಟಿಯಂ.  
ಬಾಳಿದೇಂ? ಭವಣಿಯೇಂ?”

ಶೋಕವಿಹ್ವಲೆಯಿಂತು ಕೇಳುತಿರೆ ಮರುಗಿದಳ್ ಮಾನದೊಳಗೆ.  
ಮತ್ತರಸಿದಳ್ ಮಾತುಗಳ ಮರುನುಡಿಗೆ. ತುಂಬುತೆದೆಯಂ ತುಳುಕುವ  
ಳಲಿಂ ಬಿಗಿದು ಬೀಗುತಿರೆ ಕಂಠಂ, ಒಣಗಿದ ರಸನೆಯೊಳ್ ನುಡಿಯ  
ಲಾರದೆ ಮಡದಿ ತಾಂ ತಡೆತಡೆದು ರೋದಿಸುತೆ ಬೇಡಿದಳ್ ಧರಾನಾ  
ಥನಂ ತನ್ನ ಕಾಂತನಂ “ಸೈರಣೆಯ ನೀಂ ತಾಳ್ಪುದೆ”ಂದು.

ಕೇಳಿದಂ ಸುದತಿಯಾಡಿದ ನುಡಿಯನಾ ನಳಂ. ಕೇಳಿ ಮಾಳ್ಪುದ  
ದೇನು? ತನ್ನಳಲನಾವುದೋ ಕಪಿಯ ಮುಷ್ಟಿಯು ಬೆದಕುತಿರ್ಪುದು  
ಭರದಿ, ಮತ್ತೊಡಲ ಕರುಳಂ ಮೇಣ್ ಕರಣಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಹಿಚುಕಿ.  
ಒಂದೆ ವಿಷಯದೊಳೊಂದೆ ದುಃಖಮಂ ದಂಪತಿಗಳೊಂದಾಗಿ ದುಃಖಿಸಿ  
ದೊಡೇಂ, ದುಃಖವಿಮ್ಮಡಿಸಿತಾ ದುಃಖಿಗಳ್ಳೆ.



ಮುರುಮುರುಗುತವರು ಮೌನದೊಳ್ ಮುಂದಡಿಯನಿಟ್ಟು ಪಯೋ  
 ಸ್ಥಿಯಂ ದಾಂಟಿ ಮುನ್ನಡೆದು ನಡೆದರೆಲ್ಲೋ ಕಾಡಿನೊಳ್. ಕಡು ಕಷ್ಟ  
 ವಾಗಿ ಅಡವಿಯೊಳ್ ದಾರಿಕಂಡಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಮುಗಿದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತಲೆ  
 ಯುತ್ತೆ ತಡೆತಡೆದು ಸಾಗುತಿದುರ್ದು ಪಯಣ ತಾಂ. ದಂಟಿಯಂ ಕಳೆ  
 ದಿದರ್ ಕುರುಡನಲೆಯುವ ತೆರದಿ, ಕಣಿವೆಯೊಂದಂ ಪಿಡಿದು ಮುಂದೆ  
 ನಡೆಯುವ ನಳಂ ಬಿದ್ದಿದರ್ ಮರವೇರಿ ಮಗುಚುಗಳಿಯುವನಿತರೊಳ್  
 ಹಿಂದಿದರ್ ದಮಯಂತಿ ತಾನದೋ ಸುತ್ತಿದರ್ ತೀಗಿಯೊಳ್ ತೂಗುಸೊ  
 ಡರಂ ಪೋಲ್ದಳು. ಎಂತಾನುಮವಳ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಸಾಧಿಸುತೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಂ  
 ನಂದಿದೊಡ್ಲ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳೊಂದು ತುಣುಕು ಮಿಣುಕಿದ ತೆರದಿ  
 ಕುಡಿನಗೆಯು ಬೆಳಗಿತಿರ್ವರ ವದನಮಂ ಮಿಂಚಿನಂತೆ. ನಡೆದರಲ್ಲಿಂ  
 ಮುಂದೆ ಒಣಗಿದಲೆಕಡ್ಡಿಗಳ್ ಬಿದ್ದಿದರ್ ದಾರಿಯೊಳ್; ಮೆತ್ತನೆಯ  
 ಮೆತ್ತನೆಯ ಹಾಸೆನುತಲಡಿಯಿಡಲ್ ಅದರಡಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳ್ ನಾಂಟಿ  
 ದುವು ಕೀಲ್ ಜಡಿದ ತೆರದಿಂದೆ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಂಗಳಂ. ಮತ್ತದಂ ಕೀಳು  
 ವುದ್ಯೋಗದೊಳ್ ಸಾಧನವನರಸುತ್ತೆ ಕಾಲನೆಳೆದೆಳೆದು ನಡೆವನಿತರೊಳ್  
 ಪಾಳ್ ಬಿದ್ದು ಕಾಲಂ ಜೀರ್ಣಿಸಿದೊಂದು ಮಂದಿರಂ ಗೋಚರಿಸಿತಾ  
 ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ನಳಗೆ.

ಕಗ್ಗಲ್ಲಿನೊಳ್ ಕಡಿದುಮಾಡಿದರ್ ಕಂಬಗಳು, ಕಲ್ಲಿನಾ ಗೋಡೆಗಳು  
 ಕರಿಶಿಲೆಯ ಹಲಗೆಗಳು, ಮೇಣ್ ಕಲ್ಲಲ್ಲದೇನನುಂ ಬಳಸದಾ ಮಂದಿರಂ  
 ಶಾಶ್ವತಕೆ ಸಲಲಿಂದಾರು ಕಟ್ಟಿದರ್ ರೇಂ? ಕಾಲ ತಾಂ ನೊಣೆಯಲಾರದೆ  
 ಕೃತಿಯ? ಅಚಲವೆನಿಪ್ಪಾವ ಗಿರಿಯಾದರೇಂ ಕುಲಿತಹತಿಯೊಳ್ ಕಡೆಯ  
 ದಿದರ್ ಪುದೆ? ಧರಿಯೊಳಿವ್ವೆನಿತೆನಿತೊ ನದಿನದಂಗಳ ನೀರಿಲ್ಲಮಂ ಪೀರ್ದು  
 ನರರೆಲ್ಲರುಂ ಸೇರಿ ಮೊಗೆಮೊಗೆದು ಮುಗಿಯದನಿತು ನೀರಿಂ ಕೂಡಿ  
 ಮತ್ತಾವ ಪ್ರಾಣಿಗುಂ ಕುಡಿಯಲೀಯದ ತೆರದಿ ಲವಣಾಂಬುನಿಧಿಯಾಗಿ  
 ಸಾಗರಂ ಜಲನಿಧಿಯು ತಾನೆಂದು ಮೆರೆದೊಡೇಂ? ಕುಂಭಸಂಭವಗೆ  
 ಸಾಟಿಯೇ? ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೊಳೇನಿದರ್ ರೇಂ? ಕಾಲಚಕ್ರದ ಭರಕೆ ಬೇರಾಗೆ  
 ದಿದರ್ ಪುದೆ? ಪರಂಪರೆಯ ಬಳಿವಿಡಿದು ಬಂದಿದರ್ ಸಿರಿ ರಾಜ್ಯಕೋಶಂ  
 ಗಳೇನುಳಿದುವೇ ಸಾರ್ವಭೌಮಗೆ ನಳಗೆ? ಮತ್ತೇನು ಮಂದಿರವು ತಾನು



ಇವುದೇ? ಕಾಲಮಂ ವಿೂರಿ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಿ ಹುಲಿಮೆದ್ದ ಹುಲ್ಲಿಯಂತೆ. ನೆಟ್ಟುನಿಂದಿರ್ದ ಕಂಬಗಳ್ ಬಾಗುತೊಂದನೊಂದಪ್ಪಿ ನಿಂದಿರ್ದುವಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖದಾ ಜತೆಗಾರರಾಗಿ. ಶಿಲೆಯ ತೊಲೆಗಳು ಮುರಿದು ಕೆಡೆದಿರ್ದುವಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಬಂಧುಗಳ ತೆರದಿ. ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರ್ದ ಹುತ್ತಂಗಳೆದ್ದು ಬಿದ್ದ ಶಿಲೆಗಳನೊತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರ್ದುವನೆ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರ್ದುವಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಸಂಚಿತಕರ್ಮಬಂಧನವ ಹೋಲುತ್ತೆ.

ಕಾಡಿನೊಳ್ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಕಾಣಿಸಿದ ಭಗ್ನ ಮಂದಿರವ ತಾನೊಳಪೊಕ್ಕು ನೃಪವರೇಣ್ಯಂ ಮಡದಿಯೊಡಗೂಡಿ ಮಂಡಿಸಿದನಾ ಬರಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ. ಸುತ್ತಲುಂ ಕತ್ತೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಂ; ಮತ್ತದರ ಕೊಂಡಾಡಿದಂ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗೆ. ಯಾವ ರಾಯನ ಕಾಲದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೃತಿಯೋ? ಮತ್ತೇನದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೋ? ಕಡಿಕಡಿದು ಪಾಷಾಣಮಂ ಶಿಲ್ಪಿ ತಾಂ ತನ್ನ ಕೈವಾಡದಿಂದಾಕೃತಿಯ ಹದಗೊಳಿಸಿ ಗಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ತಾಂ ಮಣ್ಣುಕೂಡಿತ್ತು. ಅರೆಮುರಿದ ಹಲಗೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲಿ ಗಬ್ಬಿಲವು ತಾನೊಂದು ಜೋಲುತಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಪೆಜ್ಜೇನಿನಾ ಹುಟ್ಟು ತಾಂ ನೇಲುತಿತ್ತು. ಮಣ್ಣು ನುಂಡೆಯಗೊಂಡು ಮನೆಮಾಡಿಕಲ್ಲಿನೊಳ್ ಅಂಟಿ ಕೊಂಡಿರ್ದೆನಿತೆನಿತೋ ಕೀಟಗಳ್; ನೊರಜುಗಳ್ ನುಸಿಗಳಿರುವೆಗಳ್ ನೆಲಸಿರ್ದುವಲ್ಲಿ ಮೇಣ್ ಹುಳಹುಪ್ಪಟೆಗಳು. ಯೋಚಿಸುತೆ ಮೇಣ್ ನೋಡುತಿರಲೀ ತೆರದಿ ನಳನೃಪಂ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಬಳಿಯೊಳೆ ಬೆಳೆದು ಬಗ್ಗಿನಿಂದಿರ್ದೊಂದು ಮೆಳೆಯ ಮುಳ್ಳಂ ಮುರಿದು ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ಪಾದುಗಳಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಪಾದದೊಳ್ ನಾಂಟಿರ್ದ ಮುಳ್ಳುಗಳನೀ ಮುಳ್ಳಿಂದೆ ಚುಚ್ಚಿ ಬಿಡಿಸುತ್ತೆತ್ತಿ ಕಳೆಯುತಿರ್ದಳ್ ವತಿಗೆ ನೋವಾಗದಂತೆ. ನಳನುಮಂತೆಯೆ ತನ್ನ ಸತಿಯ ಕಾಲಿನೊಳಿದ್ದ ಮುಳ್ಳುಗಳ ತೆಗೆತೆಗೆದು ಕಳೆಯುವನಿತರೊಳ್ ತಂಪಾಗಿ ಬಹುದೂರದಿಂ ಬೀಸಿ ಬಂತೊಂದು ಗಾಳಿ ಮಂದಗತಿಯಿಂದೆ; ಮಂದಿರದ ಮೂಲೆಯೊಳ್ ತಾಂ ಕಂಡಿರ್ದ ಜೇನು ಹುಟ್ಟಂ ಹರಿದು ತರೆ ನಳಂ ಸತಿವತಿಯಿರ್ದರಂ ಸವಿದದನು ತಂಗಾಳಿಯೊಳ್ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ಮಲಗಿದರ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ.

ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದವರನಾವರಿಸೆ ನಿದ್ರೆ ತಾನೆಲ್ಲಿ ಕಾದಿರ್ದಳೋ! ವತಿ



ಪತ್ನಿಯರನಿರ್ವರಂ ಪಿಡಿವುತೊಂದೇ ಭರದಿ ತನ್ನ ತೋಳ್ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು  
 ತೂಗಿದಳ್ ತಂಬೆಲರ್ ಜೋಗುಳವ ಹಾಡುತಿರಲು. ಆದೊಡೇಂ ಮರು  
 ಕ್ಷಣಕೆ ಕಣ್ಣೆರೆವುತೆದ್ದು ಕುಳಿತನಾ ನಳಂ; ನೋಡಿದಂ ನಿದ್ರಿಸುತಲಿನ್ನುಂ  
 ಮಲಗಿದರ್ ತನ್ನರ್ಧಾಂಗಿಯಂ, ಮತ್ತವಳ ಬನ್ನಮಂ. ಹಸಿದಹೊಟ್ಟೆಯೊಳ  
 ನ್ನಮಂ ತಿನ್ನಲಿಲ್ಲದೆ ಕಾಡಿನೊಳ್ ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣಂ ಮೆದ್ದು ಹರಿವ ನೀರಂ  
 ಕುಡಿದು ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳ್ ನಡೆನಡೆದು ಬಳಲಿ ಬೀಳು  
 ತೇಳುತೆ ಪ್ರಾಣಪತಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಲೊಲ್ಲದೆ ಬೃಂದಾವನದ ಬರುತಿರ್ದು  
 ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದೊಳಗೀ ಭಗ್ನಮಂದಿರದಿ ಬಸವಳಿದು ಬರಿನೆಲದಮೇಲಲ್ಲಿ  
 ಬಿದ್ದಿದರ್ ಕಾಡ ಕಸಕಡ್ಡಿ ಹುಡಿಮಣ್ಣುಗಳ ರಾಶಿಯೊಳ್ ಮಲಗಿನಿದ್ರಿಸ  
 ಲಾಯ್ತೆ ಗತಿ ಆ ಸತಿಶಿರೋಮುಣಿಗೆ, ನಿಷಧಾಧಿಪನ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾ  
 ಸಿರಿಯರಸಿಗೆ. ಧೂಳಿಡಿದ ಕೈಕಾಲು ಮೈ ಮುಖಗಳುಂ ಸೊರಗಿದರ್ ವದ  
 ನವುಂ ಕೆದರಿದರ್ ಕೇಶಂಗಳುಂ ಮರೆಯಿಸಿದುರ್ವಾಸತಿಯ ಲೋಕ  
 ಮೋಹಕರೂಪಮಂ. ತನ್ನೆರಡು ಕಾಲುಗಳನೆಳೆದು ತುಸು ಮಡಿಸಿ  
 ತೋಳಿನೊಳ್ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕಾಂತನಾನನವನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ತಾವಿರ್ವರುಟ್ಟಿದರ್  
 ಸೀರಿಯಂ ತನ್ನೆಡಗೈಯ ಪಿಡಿಯೊಳೊಕಿ ಪಿಡಿಯುತ್ತೆ ಮಲಗಿದರ್ ಶೋ  
 ಕಾರ್ತತಾಂ ನಿದ್ರಿಸಿದರ್ ಮುರುಟೆ ಬಿದ್ದಿದರ್ ನಳನೃಪನ ಮಾನದಂತೆ.  
 ನೋಡಲಾರ್ಪನೆ ನಳಂ? ನೋಡದಿದರ್ಪನೆ ತಾಂ? ತನ್ನಾಕೆ ದುರ್ದಶೆಯೊ  
 ಳಿಂತೊರಗಿ ನಿದ್ರಿಪುದ ನೋಡಿದಾ ನೋಟ ತಾಂ ನಳನೆದೆಯ ಸೀಳುತುರ  
 ವನು ಹೊಕ್ಕು ಕೊರೆಯ ತೊಡಗಿತು ಕರುಳ ಕಲ್ಪತರುವಂ ಹೆದ್ದುಂಬಿ  
 ಕೊರೆವ ತೆರದಿ. ತನ್ನೆರಡು ಹಸ್ತಂಗಳಂ ನೊಸಲ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮತ್ತದೇವಾ  
 ಣಿಯೊಳ್ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ತಾಳಲಾರದೆ ತಾಪದಿಂ ಬಿದ್ದ  
 ನಲ್ಲಿಯೆ ಧೂಳಿನೊಳ್ ಮುಂದೆಸೆಗೆ ತಾಂ ಪಡೆದ ಪರಿಭವಕೆ ಹಣೆಚಾಚಿ  
 ದಂತೆ. ಮನದೊಳಾವಾವ ಭಾವಗಳೋ? ಮತ್ತೇನು ಪರಿಭವದ ನೆನಹು  
 ಗಳೋ? ನಾಡಿಂದ ತಾವೈತಂದ ಪಯಣದುದ್ದದೊಳ್ ಮೊಳಕೊಂ  
 ದೊಂದು ಚಿತ್ರದೊಲ್ ಚಿತ್ರಿಸುತೆ ಕಣ್ಣಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಧಿಯು ತಾನಣ  
 ಕಿಸುವ ತೆರದಿಂದೆ ತೋರಿತಾ ಭೂವರನ ಮನಕೆ. ಬವರದೊಳಗಿದಿರಾಗಿ  
 ಬಂದಿದರ್ ಬಾಹುಜಭಟಸ್ತೋಮಮಂ ಮೇಣ್ ಅಸುರರಾ ವಿಸರಮಂ

ನಿಜಶೌರ್ಯದೊಳ್ ಸದೆದು ಸಮ್ರಾಜನಾದೊಡೇಂ? ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆಯೊ  
 ಳಂದು ದಿಕ್ಕಾಲರಂ ಮೆಚ್ಚಿಸುತೆ ವರಗಳಂ ಪಡೆದಿದೊಡೇಂ ಪಡೆದ  
 ಪ್ರಾಚೀನಫಲದಿ ತಾಂ ಬಂದಡಸಿದರ್ ಪರಿಭವದ ದುಗುಡಮಂ ದೂಡ  
 ಲಪ್ಪುದೆ? ತನ್ನೆದೆಯ ಆಳದಿಂ ಮೇಣ್ ಜೈಸಲಪ್ಪುದೆ ಸಾಧ್ಯಂ? ತರಹರಿಸಿ  
 ಬಿದ್ದಿದರ್ ನರಪುಂಗವಂ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸಿದಂ ಮೇಲೆಳ್ಳು ಕುಳಿತು  
 ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ. ಮುರುಕು ಮಂಟಪದೊಳಿನ್ನಾವ ಮೂಲೆಯಲಿ ಕಾದಿ  
 ದುರ್ದೋ ರಣಹಜ್ಜಿ ತಾನೊಂದು? ಹಾರಿತಾಕ್ಷಣವೆ ಗರಿಗೆದರಿ ಹುಂಕಾರ  
 ದಿಂದೇನನೋ ಸಾರುತ್ತೆ ಚೀರುತಲ್ಲಿಂ ನಳನೃಪಂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು. ನಿಮಿ  
 ಷನಿಮಿಷಂಗಳಂ ಕೂಡುತ್ತೊಟ್ಟುತೆ ಘಳಿಗೆಗಳ್ ತುಂಬಿ ಬರೆ ತಟ್ಟಿ ತಾಂ  
 ಭಾರದಿಂ ಕೆಳಗಿಳಿಯೆ ಕತ್ತಿತ್ತಿ ನೋಡಿದಂ ಹೃದಯ ಭಾರದ ನಳಂ  
 ಬಾಂದಳದಿ ಪಡುಗಡೆಯ ತಗ್ಗಿನಾ ದಿನಮಣಿಯನು. ಕೆಳಗಿಳಿಯಲಾರ  
 ದಿದೊಂದು ಗುಂಡು ತಾಂ ಬಾಯ್ಲಂ ಬರಲಾರದಿದುರ್ ಗಂಟಲೊಳ್  
 ಸೆರಿಗೊಂಡತೆರನಾಯ್ತು ನೃಪಗೆ ಹದಿಬದಿಯ ಪತಿಗೆ. ಭಾವಿಪನದೇಂ  
 ಮನದೊಳಗೆ ತನ್ನ ದರಿದ್ರತೆಯನಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಂ. ಮಡದಿ  
 ಯೊ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಕೈಪಿಡಿಯುತೆನ್ನಂ ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣೆರಚಿ  
 ದಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಮುಖದಿ. ಮತ್ತವಳ ನಾಂ ವರಿಸಿ ಪಡೆದಿದರ್ ಭಾಗ್ಯದೊಳ್  
 ಅವಳುಟ್ಟು ಸೀರೆಯಾ ತುದಿಸೆರಗನಾದರುಂ ಪೊದೆಯಿಸುತ್ತಿರ್ಪೆ ನಾಂ.  
 ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾದೆನ್ನನುಂ ನೆಚ್ಚಿ ಬಂದಿದಾರ್ಕೆ ತಾಂ ಬಿಸಿಲನೀ ವರೆಗೆ ಕಂಡ  
 ವಳಲ್ಲ, ನಡೆದವಳಲ್ಲ. ಕವಲಿಲ್ಲದೊಲವಿನಿಂ ದರಿದ್ರನಾದೆನ್ನ ಜತೆಗೆ ನಡೆ  
 ತಂದು ಪರಿಪರಿಯ ಪರಿಭವಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಕೈಹಿಡಿದ ಪತಿಯಾದ ನಾನಿದುರ್  
 ನನ್ನಿದಿರೊಳೇ ನನ್ನ ಕಾಲ್ ಬುಡದಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳ ಜತೆಗೆ ಹುಡಿ ಧೂಳಿ  
 ನೊಳ್ ಬಿದ್ದು ನಿद्रಿಸಲಾಯ್ತೆ ವೈದರ್ಭಿಯಾ ಪುಣ್ಯಂ? ಭೀಷ್ಮಕನ  
 ಮಗಳ ಭಾಗ್ಯಂ ಪರಮ ಪಾಪಿಯ ಪೊರ್ದಿ ಪಡೆದುದೇಂ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ?  
 ಹಾಳಾದ ಬಾಳುಂ ಬರಿ ನೆಲದ ಧೂಳುಂ. ಮುಂದೇನು ಕಷ್ಟ ಕಾದಿ  
 ಪುರ್ದೋ ಪುಣ್ಯ ಹೀನಗೆ ನನಗೆ? ನನ್ನ ಪಾಪದ ಫಲದಿ ನನ್ನಾಕೆ ಪಾಲು  
 ಗೊಂಡೇಕೆ ಪರಿತಪಿಪುದಿನ್ನುಂ? ನನ್ನನೊಲ್ದಾ ತಪ್ಪಿತಕೆ ತಾನಿಷ್ಟರೊಳಿ  
 ತಿಕ್ಕೆಯಂ ಪಡೆಪಡೆದು ತಾಳಲಾರದೆ ತೊಳಲಿ ಮಲಗಿರ್ಪಳಲ್ಲ. ಕೊನೆ



ಯಿಲ್ಲವೇನಿವಳ ಪರಿಭವಕೆ? ಕಣ್ಣಿಲ್ಲವೇ ವಿಧಿಗೆ? ಸಂದಬಾಳಾ ಎಂತಾದೊಡೇಂ? ಮುಂದೆದ್ದು ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳ ಸೇರಿ ಮತ್ತಿವಳು ಕಾಲನುಂ ಕಳೆಯುತಿರಲಿ; ಸುಖದೊಳಿರಲಿ. ಎಚ್ಚರಿಸುತವಳಂ ಪೋಗೆಂದೊಡೇಂ ಕೇಳ್ವಳೇ? ತೊರೆವಳಸುವನ್ನಲ್ಲದೆನ್ನಂ ಬಿಡಳು. ಕರದೊಯ್ಯಿನೇ? ಕಾಡು ತಿನ್ನುಂ ಕಾಡಿನೊಳ್ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ದೂಡುವನೇ? ಕೊರಗಿಸುತೆ ಕೈಯಾರೆ ಕೊಲ್ವಿನೇ? ಸಾಯ್ವಿನೇ? ಪರಿಣಯದಿ ಕೈವಿಡಿದು ಕರೆತಂದ ಕಾಂತೆಯಂ ಕಾಯಲಾರದೆ ಕಾಡಿನೊಳ್ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದುದೇ? ಬಂಧುಗಳ್ ಮೇಣ್ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳನ್ನೆಲ್ಲರಂ ಬಿಟ್ಟೆನ್ನ ಪಾದವೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಂಬಿ ಬಂದಿದರ್ ಸುದತಿಯಂ ಮತ್ತಿಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತಿರ್ಪ ನನ್ನರ್ಥಂ ಗಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ಕಡೆಗಾವ ಮಾತನುಂ ನುಡಿದಲ್ಲದೆದ್ದು ಪೋಪುದು ಧರ್ಮಮೇ? ಪೇಳ್ತೊಡೊಪ್ಪುವಳಲ್ಲ. ಪೇಳದಿದೊಡೆ ಮನಕೆ ಹಿತಮಿಲ್ಲ. ಅಗಲಲೇ? ಸಾಧ್ಯಮೇ? ಸತಿಯ ನಾಂ ಅಗಲದಿದೊಡೆ ಸಾಧ್ಯಮೇ? ಚಿಂತಿ ಸುತಲೀತೆರದೊಳಾಧರಣಿಪಂ ತನ್ನರಸಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ಪೋಪಮನದಿಂದೆ ಸ್ಥಿರತೆಗೇರಿಸುತಿರ್ದ ನೊತ್ತಾಯದಿಂ ಚಿತ್ತಮಂ. ಸ್ಥಿರತೆಯೇನಸ್ಥಿರತೆಯೇಂ? ಕಾಡುತಿಹ ವಿಧಿಯು ತಾಂ ಕುಣಿಸಿದಂದದಿ ಕುಣಿಕುಣಿದು ದಣವು ದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಹೊಣೆಯುಂಟೆ ಮರ್ತ್ಯದೊಳ್ ಮಾನವಗೆ? ನಳನುಮಂತಯೆ ತನ್ನ ಶಿರವನೊಪ್ಪಿಸುತೆ ಸಂಚಿತಕೆ ಕಾಣದಿದರ್ವುದೋ ಕುಣಿಕೆಯೊಳ್ ಬಿಗಿದಿದರ್ ತನ್ನ ಕೊರಳಂ ಸೆಳೆಯುತಿರೆ ಕಾಲತಾಂ ಭರದಿ ಮಡದಿಯಂ ಬಿಟ್ಟೋಡುವುದೋಗದೋಳ್ ಸಾಹಸಕೆ ಮನತಂದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಂ. ವಿಪಿನದಭಿಮಾನದೇವತೆಗಳಂ ಭೂದೇವಿಯಂ, ಗಾಳಿಯಂ, ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ದಿನಮುಣಿಯನಿಂದುವಂ ನಿಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ತನ್ನರಸಿಯಂ ಮೇಣ್ ಸಾಧ್ವಿ ದಮಯಂತಿಯಂ ಬನದೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ಪೋಪ ತನ್ನಂ ರಕ್ಷಿಸುತೆ ಕರುಣದಿಂ ಕಾಯ್ದುದೆಂದವಂ ಕೈಮುಗಿದನು. ಕ್ಷಣಕಾಲ ಧ್ಯಾನಿಸುತಲೇನನೋ ಮನದೊಳಗೆ ಮಡದಿಯುಟ್ಟಿದರ್ ಸೀರೆಯೊಳ್ ತಾನುಟ್ಟು ತುದಿಯನಾಕ್ಷಣವೆ ನಾಲ್ಕೊಳಕೆ ತುಂಡಾಗಿ ಹರಿದು ಮತ್ತೆ ವಳನವಲೋಕಿಸುತೆ ದೀನಾನನವ ಬಗ್ಗಿ ನೋಡುತ್ತೆ ಕಣ್ಣೀರ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಎಲ್ಲಾದರೇಂ ಸುಖಿಯಾಗು ನೀನೆಂದು

ಹರಸುತ್ತೆ ಕಾಲ್ತಿಗೆದು ನರೋತ್ತಮಂ ಪಿಂದಿರುಗಿ ತನ್ನಾಕೆಯಂ ನೋ  
ಡುತ್ತೆ ಮತ್ತಿರದೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಮರುಗುತ್ತೆ ತನ್ನರ್ಥಾಂಗಿಯಂ ಬಿಟ್ಟುತ್ತೆ  
ನಡೆದಂ ನಡೆದನು. ಹತ್ತೆಂಟು ಹಜ್ಜೆಯಂ ನಡೆದೊಡನೆ ಮತ್ತಾವುದೋ  
ಪಾಶತಾಂ ಕಾಲ್ ಬಿಗಿದು ಜಗ್ಗಿ ಸೆಳೆಯುತಿರೆ ಪಿಂದೆಸೆಗೆ ಭೂವರಂ ತಿರು  
ಗುತೋಡುತ ಬಂದು ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ತಳ್ಳಿಸುವ ತವಕದೊಳ್  
ಕೈನೀಡೆ ಮತ್ತೇನ ನೆನೆದನೋ? ತಡೆದು ತಾಂ ನಿಂದನಂತೆಯೆ ಮಂಕ  
ನೊಲ್ ನಿಜಶಿರದ್ ನಿವರಡ ಹೊತ್ತು. ಬಗೆಗೊಂಡ ಭಾವಗಳು ಮತ್ತೇ  
ನೇನೋ ನೆನಹುಗಳು ದುಃಖದುದ್ವೇಗದೊಳೆ ಲೀನಮಾದಂತೆ ಮತ್ತೊಸ  
ರಿದಶ್ರುಗಳ್ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುತಿರೆ ಮರವಟ್ಟು ನಂದಿರ್ ಭೂಪಾಲಕಂ. ಕೆದರಿರ್ದ  
ತಲೆಯ ತುರಿಸುತ್ತೆ ಮೇಣ್ ತನ್ನೆರಡು ಕೈಯ್ಯಳಿಂ ಜಗ್ಗುತೆಳೆಯುತ್ತೆ  
ಧೂಳಿಡಿದ ಕೇಶಮಂ ಹಲ್ಲುಡಿದು ಮತ್ತೊಡನುರೆಕಚ್ಚಿ ರಸನೆಯಂ ಜಗಿ  
ಯುತ್ತೆ ವಿಧಿಯ ಬೈಯುತ್ತೆ ತನ್ನನೇ ತಾಂ ಹಳಿಯುತ್ತೆ ಶಪಿಸುತ್ತೆ ವಿಲಪಿ  
ಸುತ್ತೊಡನೊಡನೆ ವಿಜನಮಾದಡವಿಯೊಳ್ ತನ್ನ ಮಡದಿಯಂ ಬಿಡಲಾ  
ರದೆಯೆ ಮತ್ತವಳನೊಡಗೂಡಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾರದೆಯೆ ಚಲಿತನಾರ್ದಂ  
ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಳ್ ತೂರಿರ್ದ ತರಗೆಲೆಯ ತೆರದಿ. ಏನಾದರೇನಸ್ತಮಾನಕೆ  
ಸರಿವ ರವಿಯು ತಾಂ ತಡೆಯಬಲ್ಲನೆ ತನ್ನ ಗತಿಯಂ ಮೇಣ್ ನಿಯತಿಯಾ  
ನೇತಿಯಂ? ನಳನುಮಂತೆಯೆ ತನ್ನವಿರ್ದಾಶಕ್ಕೆ ತಾಂ ದೂಡುತಿರೆ  
ದುರ್ಗತಿಗೆ ತೊರೆವನಲ್ಲದೆ ಸುದತಿಯಂ ಮೇಣ್ ಧರ್ಮ ಪತ್ತಿಯಂ  
ವಿರ್ವನೇ ತನ್ನವನತಿಯಗತಿಯಂ? ತಾಳಲಾರದ ತಾವದೊಳ್ ನಳ  
ನೃಪಂ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಮುಂದೆ ತನ್ನಾಕೆಯಂ ಬಿಟ್ಟಗಲಿ ಪೋಗಲೊಲ್ಲದ  
ಮನದಿ ನಡುಗಿದಂ ತರಹರಸಿ ಮಡದಿಯಂ ಮೇಣರ್ಭಕರ ಜನನಿಯಂ  
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತಿರುಗಿ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುತ  
ಲ್ಲಿಯೆ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭೆಯ ತಿರುಗುತೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಕೈಕಾಲು ಮುಖಗಳೆಲ್ಲಮಂ  
ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ತಿರುಗುತ್ತೆ ಕಾಲ್ತಿಗೆದು ಮರುಗುತ್ತಮಂತೆ ಪಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡ  
ನೋಡುತ್ತೆ ಕಾಡುತಿಹ ವಿಧಿಯು ತಾಂ ದೂಡುತಿರೆ ಭರದಿ ಭೂಪಾಲಕಂ  
ಕಾಡಿನೊಳ್ ಕಾಣದಾದಂ ಕಾಯಮಂ ಬಿಟ್ಟಗಲಿ ನಡೆವ ಜೀವಾತ್ಮ  
ನೊಲ್. ನಳನೃಪಂ ಏಡೆದಿರ್ದನತ್ತಲಿತ್ತಂ. ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತಿದಾತನ.



ಧಾರ್ಮಿಕಿಯುಂ ಕತ್ತಲೆಯ ಕರಿ ಮುಸುಕಿನಿಂ ಮುಚ್ಚುತೆಚ್ಚರಿಸದಿದರ್ತ್ತ  
ಸಾರ್ಧಂ ದಿನಪ ತಾಂ ಪಡುಗಡಲ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಮಾಯನಾಗಿ.

ಇಂತಾದೊಡೇನರಸಿ ತಾನರಿದಿದರ್ಥೇಂ ಸರಿದಿದರ್ ತನ್ನರಸನಂ?  
ಮುಳುಗಿದರ್ ಸೂರ್ಯನಂ ತಿಳಿವಳೇಂ? ಕವಿದಿದರ್ ಕತ್ತಲೆಯನಂತೆಯೆ  
ಕತ್ತಲೆಯ ಬಾಳಿನೊಳ್ ಕಳೆದಿದರ್ ಕಕ್ಕಡವನುಂ?

ನಿದ್ರೆ ತಾಂ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದದುಮಿ ಹಿಡಿದಿದರ್ಥಾ ಸುದತಿಯಂ  
ಕಾನನದಿ ಕಾರಿರುಳ ಬನ್ನಮಂ ತಾನೊರ್ದಳೇ ತಾಳಲಾರಳು ಕಾಂತೆ  
ಯೆಂದು. ನಿದ್ರಿಸುತೆ ಬಿದ್ದಿದರ್ಥಲ್ಲಿ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಲುಪ್ತಚೇತನ  
ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾವಿನೊಲ್ ನಿಷಧಾಧಿಪನ ಸೌಭಾಗ್ಯದೇವ  
ತೆಯ ಸಿರಿಮುಡಿಯ ಮೇಲಿಂದೆ ತೆಗೆದಸೆದ ಪೂದಂಡೆಯಂತೆ.

ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಂಗಳಂ ತಳ್ಳುತಾಚೆಗೆ ಸರಿಯುತಿದುರ್ದು ರಾತ್ರಿ  
ಕಳೆದಿದರ್ ನೂರಾರು ರಾತ್ರಿಗಳ ತೆರದಿ. ಒಂದೆರಡು ಮೂರ್ ನಾಲ್ಕರೆಣಿಕೆ  
ಯೊಳ್ ರೂವಾಗಳ್ ಮಗುಚಿಬರೆ ಮುಂಜಾವಿನೊಳ್ ಮೂಡುಕಡೆ  
ಕೆಂಪಾಯ್ತು ಗಗನಂ. ಮಗುಚದೊಂದೇ ಮಗ್ಗಲೊಳ್ ಮಲಗಿದರ್  
ಸುದತಿಗಿನ್ನುಂ ಮೈ ತಿಳಿಯದಿದೊಡಂ ಪ್ರಾಚೀನಿತಂಬಿನಿಯ ಸ್ವಾಗತಕೆ  
ಸೈಗುಟ್ಟಿ ಸಪ್ತಾಶ್ವ ತಾನೆದ್ದು ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಂ ಖಗತತಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಯ  
ನಾಲಿಸುತ್ತೆ.

ವಾರಿಜಾಪ್ತನ ತೇಜದೊಳ್ ಹೊಂಬಿಸಿಲು ಹರಡುತಿರೆ ಹುಟ್ಟಳಿದು  
ಹಾರುತಿದೊಂದು ಮರಿದುಂಬಿ ತಾನೈತಂದು ಮೊಗದಾವರಿಯ ಮೇಲ್  
ಕಾಲೂರಲಾಕ್ಷಣದಿ ಛಟ್ಟನೆ ಚಿಗಿದೆದ್ದು ನೋಳ್ಳಳೇನಂ ನಳನರಸಿ?  
ದಮಯಂತಿ ತಾ ಕಣ್ಣರಳಿಸುತೆ ನೋಡುತಾ ತಾಣಮಂ ಮತ್ತೆ ಪರಿ  
ಕಿಸುತೆ ಕಾಲಮಂ ತಾಳಿದಚ್ಚರಿಯೊಳೇ ಭಯಗೊಂಡು ತತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತರಸಿ  
ದಳ್ ಮಲಗಿದರ್ ಪತಿದೇವನಂ. ಎಳುತಲ್ಲಿಂ ನಿಂದು ನಿರುಕಿಸುತೆ ನೋಡಿ  
ದಳ್ ಮಂದಿರದಿ ನಾಲ್ಪೆಸೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯೊಳ್ಳಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದಿರೆ  
ನಲ್ಲನಂ ಭೀತಿಯೊಳಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿ ನೋಡಿದಳ್ ಮರದಡಿಯ  
ಪೊದರೆಡೆಯ ಮೇಣ್ ಬಳ್ಳಿಯಾ ತೂಗುಯ್ಯಲೆಯ ಬಳಿಯ. ಸಿಡಿಲೆರಗಿ  
ದಂತಾಯ್ತು ಬಾಲೆಯಾ ಕರಣಂಗಳರಿಯದಾದುವು. ಮತ್ತೆ ರೋದಿಸುತೆ

ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿದಳು ಮತ್ತೊರಲಿದಳು ಘೋಳಿಟ್ಟು ಕಾಂತನಂ ಕರೆ  
 ಕರೆದು ಮರುಗಿದಳು ಮಾರ್ದನಿಗೆ ಕಾನನಂ ಕರಗುವಂತೆ: “ನನ್ನೆದೆಯ  
 ನರಳಿಸುವ ಚಂದಿರನೆ, ಓ ನನ್ನ ಹೃದಯೇಶ್ವರ, ಓ ಎನ್ನ ಮನದನ್ನ  
 ನಿನ್ನ ದೇಹದೊಳರ್ದಮಂ ಬಿಟ್ಟೆಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರ್ಪೆಯೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲ. ನಿನ್ನ  
 ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳನವರತನಾನಿರ್ದು ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯಡಿಯ ಸೇವೆಯೊಳ್ ನನ್ನಾ  
 ಯುಮಂ ಕಳೆವೆನೆಂಬಾಸೆಯೊಳ್ ಕಾದಿರ್ದೆ ಕಾಂತ. ಎಲ್ಲಿರ್ಪೆನೀಂ?  
 ವಿಜನವಿಪಿನದೊಳ್ಳೆಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವತಾಣದಲಿ ನಾಂ ಕಾಣದಂದದಲಿ ಕುಳಿ  
 ತೆನ್ನ ಪರಿಕಿಸುತಲಿರ್ಪೆ? ಬಾ ಎನ್ನ ಪತಿದೇವ ಬಾರೆನ್ನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ. ಬಾ  
 ಬಂದೆನಗೆ ಮೊಗದೋರು, ನನ್ನೆದಗೆ ಸಂತಸವ ಬೀರು ಬಾ. ಬೇಸರವೆ  
 ಕಾಂತ? ಮತ್ತೇನು ಮುನಿಸೇ? ನಿಂದಲ್ಲಿ, ನಡೆದಲ್ಲಿ, ನುಡಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ  
 ನಾನರಿಯೆ ನಾಥ; ತಿಳಿಯದಿರ್ದಾವುದಾದರಪರಾಧಮೆನ್ನಿಂದೆ ಬಂದಿ  
 ಪುರ್ದೆ? ಇರ್ದರೆನ್ನಂ ತಿಳಿಯಹೇಳುತೆ ತಿದ್ದಿ ನಡೆಯಿಸುತೆ ನನ್ನ ನೊಲ್ದಿನಿತು  
 ದಿನಪೊರೆದಿರ್ದು ಮತ್ತಾವ ಗುರುತರದ ದ್ರೋಹಕೆನ್ನಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಗ್ಗಾಡಿ  
 ನೊಳ್ ನೀನೊಂಟಿಯಾಗತಲೆಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತಲೆಯುತಲಿರ್ಪೆ? ಮನ್ನಿ  
 ಸುತಲೆನ್ನನುಂ ಕರೆದೊಯ್ಯಬಾರದೆ? ಭಾರಮಾದೆನೆ ನಾನು? ಹಾಯ್  
 ಚಕ್ರೇಶ್ವರ, ನೀನೆಂತುಬಳಲುತಿರ್ಪೆ? ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತಿರ್ಪೆ? ನೂರಾರು  
 ದಾಸದಾಸಿಯಿರ್ದು ಸಂತಸದಿ ಸೇವೆಗೈದಿರ್ದೊಡೇಂ? ಸಿರಿಯಳಿದು  
 ಕಾಡಸೇರಿದ್ಕಂದು ಕೈಹಿಡಿದ ನಾನೊರ್ವೆ ಬಳಿಯೊಳೇ ಬಂದಿರ್ದೆ.  
 ಮತ್ತಿದೇಂ ನನ್ನನುಂ ಬೇರಾಗಿಸಿತೆ ವಿಧಿಯು ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ! ಮುಂದೇನು  
 ಗತಿ! ಕಾನನದ ಹುಲಿಕರಡಿಗಳ ಸಹವಾಸದೊಳ್ ಕಾಲಮಂ ಕಳೆದವುದೆ?  
 ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ ನಾಂ? ಶಿವನೇ! ಅರಮನೆಯೊಳಿನಿತೆನಿತ್ತೊ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಂ  
 ಗಳಿದುರ್ದಂ ತೊರೆದಿದ್ದು ಬಂದಾಗ ನಮ್ಮ ದುರ್ದಶೆಯನಾಂ ಹಳಿದಿ  
 ರ್ದೆನೇ? ಮೇಣ್ ನನಗಾಗಿ ನಾಂ ಮರುಗಿರ್ದೆನೆ? ನಶ್ವರದ ಸುಖಸಾಧನಂ  
 ಗಳಂ ಬಯಸಿರ್ದೆನೆ? ವಿಧಾತಾ! ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ಪಾದಸಾನ್ನಿಧ್ಯವೊಂದನೇ  
 ನಂಬಿಬಂದಿರ್ದೆ. ಬಯಸಿದ ಸುಖಮೆಲ್ಲಮಂ ಮೇಣದರೊಳೇ ಕಂಡಿರ್ದೆ;  
 ನಾಂ ಪಡೆದಿರ್ದೆ. ಆದೊಡೇಂ; ಕಡೆಗಿಂದು ಪತಿಪ್ರೇಮಕುಂ ಬಾಹಿರಳ್  
 ನಾನಾದೆನೇ? ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಂ ತೊರೆದನೇ. ಹಾಯ್ ಹತಭಾಗ್ಯನಾಂ” ವಿಲಪಿ



ಸುತ್ತಿಂತಡವಿಯೊಳ್ ನಳನರಸಿ ತಾನಿಂತು ಮೈಮರಿತು ರೋದಿಸುತೆ  
ದುಗುಡಭಾರದಿ ಬಿದ್ದಳಲ್ಲಿಯೆ ಮೂರ್ಛೆಯೊಳ್ ಬೇರ್ ಕಡಿದ ಬಾಳಿಯಾ  
ಗಿಡದ ತೆರದಿ.

ಬಿರಿದಿದರ್ ತರತರದ ಪೂವುಗಳ ಮಕರಂದಮಂ ಪೀರಿದರ್  
ತುಂಬಿಗಳ್, ಮಾಗಿದ್ದ ವಿಧವಿಧದ ಪಣ್ಣಳಂ ಮದ್ದಿದರ್ ಪಕ್ವಿಗಳ್, ಮೇ  
ವುಂಡು ತಣಿದಿದರ್ ನೂರಾರು ವನವ್ಯಗಂಗಳ್ ಮತ್ತೆನಿತೆನಿತೋ ಪ್ರಾಣಿ  
ಗಳ್ ಮೇಣವುಗಳಾ ಸಂತಸದ ಸೊಲ್ಲುಗಳ್ ಕಾನನದ ಸಿರಿಯ  
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾನಂದಮಂ ವರ್ಧಿಸುತ್ತಡವಿಯೊಳ್ ತಂಗಾಳಿಯೊಡ  
ಗೂಡಿ ಶಾಂತತೆಯ ತೋಷಮಂ ಸಾರಿದೊಡಂ ಕೇಳ್ವರಾರುಂಟು?  
ಮರದಡಿಯ ಪೊದರ ಮೇಲುರುಳಿ ಬಿದ್ದಿದರ್ ದಮಯಂತಿಯಂ ಮೇಣ  
ವಳ ಬನ್ನಮಂ ನೋಳ್ವರಾರುಂಟು ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದೊಳ್, ಕೈಪಿಡಿದು  
ವರಿಸಿದರ್ ಪತಿಯೆ ತಾಂ ಬಿಟ್ಟಗಲಿ ನಡೆದಿದರ್ ಮೇಲೆ? ಬೆಂಗದಿರ ಕಾಯ್ಪು  
ಬಲಮಾಗಲನ್ನೆಗಂ ನಳನಂಗನೆಯು ತಾಂ ತಿಳಿಯುತ್ತೆಚ್ಚುತ್ತ ತನ್ನಿನಿಯನಂ  
ಕಾಂಬ ತವಕದಿಂ ಸುಳಿದಾಡಿ ನೋಡಿದಳ್. ಪರಿಕಿಸುತೆ ಮುನ್ನತಾನರಸಿ  
ನೋಡಿದರ್ ತಾಣಂಗಳಂ ಮತ್ತದೇ ಕಾನನದ ಜೀರ್ಣಮಂದಿರವನುಂ  
ಕತ್ತಿತ್ತಿ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳ ಹೊರಳಿಸುತೆ ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಕಾಣ್ಬಳೇನಾ ಕಾಂತೆ?  
ತಾನಲೆವ ಕಾಡಲ್ಲದೆಯೆ ಕಾಡಿನಾ ಹಿರಿಕಿರಿಯ ಜಂತುಗಳನಲ್ಲದೆಯೆ  
ನೋಳ್ವಳೆಂತಾಕೆ ತನ್ನರಸನಂ ಕಳೆದಿರುಳಮುನ್ನಮೇ ಬೈಗಿನೊಳ್ ಮತ್ತೆ  
ತ್ತಲೋ ಗಮಿಸಿದರ್ ನಿಷಧೇಶನಂ ಪುಡುಕುತ್ತೆ ಕಾಣದಿರೆ ಪತಿದೇವನಂ  
ದುಃಖಿಸುತೆ ಸೆರಗನೆಳೆದೆಳೆದು ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಳುವನಿತರೊಳ್ ತಿಳಿದಳಾ  
ತರುಣಿ ತಾಂ ಪತಿಗೈದ ಕೃತ್ಯಮಂ— ತುಂಡಾಗೆ ಹರಿದಿದರ್ ತನ್ನ  
ವಸನಮಂ. “ಕೈ ಬಿಟ್ಟನೇ ಕಾಂತನೆನ್ನಂ? ತೊರಿದನೇ ಎನ್ನರ  
ಸನೆನ್ನಂ? ಮರೆದನೇ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಂ? ಹಾ ಕೆಟ್ಟಿನಯ್ಯೋ ಕೆಟ್ಟಿನಾಂ”  
ಎಂದಳುತೆ ಸುದತಿ ತಾಂ ಕಾಂತನಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಕೊರಗಿದಳ್. “ಹೃದ  
ಯೇಶ್ವರ! ಕಾಂಬಾದಿನ್ನೆಂದಿಗೋ ನಾಂ ನಿನ್ನ ಮೊಗದಿಂದುವಂ ಮೇಣ  
ದರ ಮಂದಹಾಸದ ಜೊನ್ನಮಂ? ನಿನ್ನ ಸಿರಿಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಂ ಮುಡಿ  
ಯೊಳಾನುವ ಭಾಗ್ಯಮಿನ್ನೆಂದಿಗೋ? ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ

ಬಂದವು? ಮೇಣ್ ಇಲ್ಲವಾದವು? ಕೇಳಿದಾರಂ? ಪೇಳ್ವರಾರುಂಟು?  
 ನುಡಿವುದಾರೊಡನೆ? ಮೇಣ್ ನುಡಿವುದಾರೊಡನೆ? ಹಾ ಪತಿದೇವ? ಎಲ್ಲಿ  
 ಪೆ? ನೀನೆಲ್ಲಿ ನಡೆದಿಪೆ? ಯಾರಮನೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರ ಸೇವೆಯೊಳ್  
 ಕಾಲಮಂ ಕಳೆಯುತಿಪೆ? ಹೇ ಕಾಂತ, ಕಾಡಾದರೇನಂತೆ? ನಿನ್ನಾಕೆ ನಿನ  
 ಗಾಗಿ ಕಾದಿರ್ಪಳಿಲ್ಲಿ. ಮಂಟಪವ ನೋಡಿಲ್ಲಿ; ನಮಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹರು.  
 ಹಾಳಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರ್ಪರೇಂ? ಬಿದ್ದಬಾಳಿನ ಸೊಗವ ಸೂಸುತಿದೆ, ಕೂಡಿಸಿದ  
 ಕೌಶಲ್ಯದೊಳ್ ಬಿದ್ದವಾರದೊಂದನೊಂದಸ್ಪಿ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಗುವಾದ  
 ತೆರದಿ. ವನದೇವಿಯೊಲೈಸಿ ನೀಡುತಿಹ ಕಾಣಿಕೆಯ ನೋಡಿದೋ! ಫಲಭಾ  
 ರದಿಂ ಬೀಗಿಬಗ್ಗಿರುವ ರೆಂಬೆಗಳ ಮೇಣಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಹೂಬಿಟ್ಟ ನೂರಾರು  
 ಬಳ್ಳಿಗಳ ಕಂಡೆಯೇಂ? ಪಿಕದುಲಿಯು ಕೇಳಿಸಿತೆ ಕಾಂತ? ಏನುಸೊಗ  
 ಸಿನ ಹಾಡು! ಮತ್ತದೋ ಸೇರಿಸಿತು ಮರಕುಟಿಕ ತಾಳಮಂ. ಹುಲ್ಲೆಗಳ  
 ನೋಡಲ್ಲಿ ಕುಣಿಕುಣಿದುನರ್ತಿಪುದ. ಚಾಮರಂಗಳನೆತ್ತಿ ಪಿಡಿದಿರ್ಪುವೀ  
 ಚಮರಿಗಳ. ಪರಿವಾರವೊಂದೊಂದೆ ಸೇರುತಿದೆ ಕಾಡಿನಾ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ  
 ಗಡಣಗಳ. ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾದಿಹಳು ನಾಥ, ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪುಷ್ಪಂ  
 ಜಲಿಯನೆರಚಿ. ನಂದದಾಶೆಯ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಬೆಳಗಿಸುತೆ ನನ್ನದೆಯ  
 ಬಟ್ಟಲಲಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ, ನಿನಗಾಗಿ ನಾನಾರತಿಯ ಪಿಡಿದು ನಿಂದಿರ್ಪೆನಲ್ಲ;  
 ದಯಮಾಡುರಾಜೇಂದ್ರ! ಬಾ. ನಿಷಧೇಂದ್ರ! ಓಲಗಕೆ ಬಾ. ಬಂದೆಡರ  
 ಕಾಳಗಕೆ ಬಾ. ಬಾ ಬರಿದಾದ ಬಾಳ್ ಕಣಜದಲಿ ಕಾಳುಗಳ ಕೂಡಿಡಲು  
 ಬಾ ಬಾರೆನ್ನಪತಿದೇವ ಬಾ! ಚೆಂದಳಿರ ಹಾಸುಗಳನೊಟ್ಟಿರುವೆ ನಾಂ.  
 ನಿನಗಾಗಿ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲೊಳು ಕಾದಿರುವೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದ ವರ್ಷಾ  
 ಗಮವನೀಕ್ಷಿಸುವ ನನ್ನಮನಚಾತಕಕೆ ಹರ್ಷಮನ್ನಿರಚುತ್ತೆ ಬಾ,  
 ಮುಗಿಲ ಸೇರುತೆ ಬಾ, ಗಾಳಿಯೊಳು ತೂರುತ್ತೆ ಬಾ, ಬಾ! ಎನ್ನ ಜೀವ  
 ನವೆ ಬಾ. ಬಂದೆಯೇಂ? ಹೋ ಮೊಗಮದೇಕಿಂತು ಕಪ್ಪಾಯ್ತು ಕಾಂತ?  
 ಬಳಲೈಯಿಂ ಕಂದಿರ್ಪುದೇ? ದುಗುಡಮಾವರಿಸಿರ್ಪುದೇ? ಮೇಣೆನ್ನ  
 ವಿರಹಮೇ? ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ ಪ್ರಿಯಕರ! ಮೌನಮೇತಕೆ ಪೇಳು. ಮಾತಾಡು  
 ಹೃದಯೇಶ್ವರ. ಮನಮಿಲ್ಲಮೇ? ನಾಂ ಬೇಡಾದೆನೆ? ನುಡಿ, ನುಡಿಯಿಸೆಲೆ  
 ನಾಥ. ಹಾ! ದೀನೆಯಾಂ ದರಿದ್ರೆಯಾಂ ಎಲ್ಲಿರ್ಪನೆನ್ನವಲ್ಲಭಂ! ಅಯ್ಯೋ



ಬರಲಾರನೇಂ? ಪತಿದೇವ, ಬರಲೊಲ್ಲೆಯೇಂ? ನಿನ್ನ ನಲ್ಲಿಯಂ ನೀನೊಲ್ಲೆಯೇ ಹಾ! ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ!”

ಎಂದೆನುತೆ ಶೋಕದುದ್ಗಾರದೊಳ್ ರೋದಿಸುತೆ ಮನಕೆ ಬಂದಂದದೊಳ್ ನುಡಿದು ಚೀರುತ್ತೆ ಹಾರುತೋಡುತೆ ಗಹ್ವರದೊಳ್ಳಿಲ್ಲೆಯೋ ದಿಟ್ಟಿ ಪಥಗತಿಗಳೊಂದನುಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪಾಯ್ದೋಡಿದಳ್ ಪತಿಪಾದಮಂ ಸೇರ್ದಿನೆಂದು.

ಬಿಚ್ಚಿದ್ ಮುಡಿಯ ಕೆದರಿದ್ ಕೇಶಂಧರ ಪತಿಯನಗಲಿದ್ ಸಂಕಟದಿ ಸೊರಗಿದ್ ವದನದಿಂ ಅತ್ತತ್ತು ಕಂಬನಿಯೊಳದ್ದಿ ಬೀಗಿದ್ ನಯನಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೀರಧಾರೆಯೊಳಸೇರಿದ್ ನಾಸಿಕದ ನೀರಿನಿಂ ಮತ್ತೆ ದರನೊರಸುತುಜ್ಜುತೆ ತನ್ನ ದೂಳಿಡಿದ ಕೈಗಳಿಂ ಕೆಂಪಡರ್ದಾನನದಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತಿಹ ಕರುಣ ಭೀಕರ ಭಾವದಿಂ ಹರಿದಿದ್ ಸೀರೆಯೊಳ್ ಅರೆಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಮಾನದಿಂ ನೊಂದು ಬೆಂದಿದೊಡಲಿನಂತರ್ಯದಿಂ ಬಿಗಿದಿದ್ ಕಂಠದಿಂದೇಲ್ವಾರ್ತನಾದಂಗಳಿಂ ಹಾರುತೋಡುತೆ ನಿತ್ತು ತಿರುಗುತರಸುತ್ತೆ ನಡೆಯುತಿರ್ದಳು ಸತಿಯು ವಿರಹದುನ್ಮಾದಿನಿಯು ಮೋಲ್ಪು.

ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆಯೆ ನಿಜಪತಿಯನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆಯೆ ಸುದತಿ ತಾಂ ಮುಂದು ಮುಂದಕೆ ಕಾಡಿನೊಳ್ ನಡೆಯುತಿರಲನ್ನೆಗಂ ಸಿರಿಯು ನಿಲ್ಲವಕೊಂಡು ಸತಿಪತಿಯರಂ ಬೇರಾಗಿಸಿದ ಕಣ್ಣೆ ಕಾಣಿಸದ ವಿಧಿಯು ತಾಂ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯೆ ಬಂದು ಕತ್ತಿನೊಳ್ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ನೂಂಕಿದಂದದಲಿ ಪುತ್ತನಾವರಿಸಿ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದೊಂದು ಮೃತ್ಯುವಿನಗಂಟಲಬಿಲದಿ ಕಾಲಿ ಕೈಕುಕ್ಕರಿಸಿ ದಿಂಡುರುಳಿಬಿದ್ದಳಾ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ನಳನೈವನ ಸೌಭಾಗ್ಯದರಸಿ. ಅನಿತರೊಳ್ ಬಿಲದಬಾಗಿಲೊಳಲ್ಲೆ ಮಲಗಿ ಕಾದಿದೊಂದು ಪೆರ್ಬಾವು ಬಾಯ್ಕೆರೆದು ಭಕ್ತಿಸಲ ತೊಡಗಿತಾ ನೈವರಾಜ್ಜಿಯಂ ಮತ್ತವಳ ಪಾದಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು ನುಂಗಿ. ಏನು ಭವಭವದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ಮದ ಫಲವೋ? ಮತ್ತೇನು ಬವಣೆಯೋ? ಪಾಪ, ಚಂದ್ರವಂಶೋದ್ಭವನ ಕೈಪಿಡಿದು ಕಾಲ ರಾಹುವ ಬಾಯ್ಗೆ ತುತ್ತಾದ ತೆರದಿಂದೆ ಚಂದ್ರಮುಖ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಬಿದ್ದಳಯ್ಯೊ ಪೆರ್ಬಾವಿನಾ ಬಾಯ ಬಿಲದಿ. ಕಾಂತನಂ ಕಾಣದಿಹ ಕಳ

ವಳದಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಾಂತೆತಾಂ ಪಡೆದಿದಳನ್ನೊಂದು ದುರ್ದೈವಿಯ ಸಂಕ  
 ಟವನೇನೆಂಬೆ ನೊಂದೆದೆಗೆ ಬರೆಗೊಳ್ಳ ತೆರದಿ. ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬಳೆ ತನ್ನ  
 ತಾಂ ಜವನ ದವಡೆಯೊಳಿದು? ನಿಂತಳಂತೆಯೆ ತಾನು ನುಂಗುತಿರೆ  
 ಪೆರ್ಬಾವು ತನ್ನಂ. ಮೃತ್ಯು ತಾಂ ತನ್ನ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು ನೊಣೆಯುತಿರೆ  
 ಮಾಳ್ವಳೇನಂ? ಸುದತಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಚೀವುರ್ದಲ್ಲದೆಯೆ ಪರಿಹರಕೆ  
 ಮಾರ್ಗಮಂ ಕಾಣುಳೇ? ಕೇಳ್ವರಾರಾಕಾಡಿನೊಳ್ ಶೋಕಾರ್ತೆಯಂ  
 ಮೇಣ್ ದುರ್ಮರಣ ಸನ್ನಿಹಿತ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ? ತಾಳಲಾರದೆ ವ್ಯಥೆಯ  
 ನಾ ತರುಣಿತಾಂ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಕೂಗುತ್ತಾರನೋ ಕರಿಕರೆದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು  
 ಕಾಂತನಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮತ್ತವನ ದುರ್ದೈವಿಯನೆಣಿಸುತ್ತೆ ಘೋಳಿಟ್ಟು  
 ಮರುಗುತ್ತೆ ತನ್ನಿರಕೆ ಸಾವುದೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಂಬಿದೊಡಂ ಸಾವಿ  
 ಗುಂಮನ್ನ ತಾನನುಭವಿಸ ನೋವಿದೇಂ? ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದ ದುರ್ಮರಣಮೇಂ  
 ಸೈಸಲಪ್ಪದೇ? ಸಾಧ್ಯಮೇ ಸಾಧ್ಯಗಾಸತಿಶಿರೋಮಣಿಗೆ? ಹಾ! ಎಂದು  
 ರೋದಿಸುತೆ ಮತ್ತೆಡೆಬಿಡದೆ ಬೇಡಿದಳ ಮೃಡನ ನೆನೆದು “ಶಿವ ಶಿವಾ  
 ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಂ. ಶಂಕರಾ, ಕಾಳಾಹಿಭೂಷಣನೆ ಕಲ್ಪಾಂತಕಾಲನೇ! ಹೇ  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೇ, ಸಹಿಸಲಾರೆನು ದೇವ. ಎಳೆದೆಳೆದು ನರನಾಡಿಗಳ ಪೀಡಿ  
 ಸುದುಪೆರ್ಬಾವು. ಬಿಗಿದುಬರುತಿದೆ ಕೊರಳು. ಉಸಿರಾಡಲಾರಿನಯ್ಯೋ  
 ಜಗದೀಶ್ವರ. ಪತಿದೇವನಂ ಬಳಿವಿಡಿದು ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ಪಾದಸೇವೆ  
 ಯೊಳೆ ದಿನಗಳೆದು ಮತ್ತದೇ ಪದತಳದೊಳೆನ್ನಸುವ ನೀಗುತಾಂ ಜೀವ  
 ನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ಪಡೆವನೆಂಬಾಶೆಯೊಳು ಕೂಡಿದೆ ಹರನೇ! ಕಡೆ  
 ಗಿದೇಂ ದುರ್ದೈವಿಗೆ ತುತ್ತಾದನಾಂ? ದುರ್ಮರಣದಿಂದಸುವ ನೀಗುವ  
 ತೆರದಿ ವಿಧಿಸಿತೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ? ಶಿವನೇ! ಹೇ! ಕರುಣಾಕರ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಂ.  
 ಕಾಲಪಾಶದಿ ಬಿಗಿದು ದಂಡದಿಂ ಬಡಿದು ಮೃಕಂಡು ಮುನಿ ಪುತ್ರನಂ  
 ಜವನು ಜಗ್ಗುತೆಳೆಯುತಿರೆ ಅಂತಕಾಂತಕನಾಗತಾತನಂ ಪೊರೆದಿದೆ.  
 ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಮಥನದೊಳ್ ವಾಸುಕಿಯು ಕಾರಿದ ಗರಳಮಂ ಪೀರಿದು  
 ಘೋರ ವಿಷದುರಿಯ ಬಾಧೆಯಿಂ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಲೋಕಂಗಳಂ ಕಾಯ್ದಿದೆ.  
 ಕಾಮನಂ ಸುಟ್ಟುರುಹಿ ಗಿರಿಜೆಗಾ ಶಾಶ್ವತದ ಪ್ರೇಮವನ್ನೊಲಿದಿತ್ತು  
 ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದು ಮತ್ತವನ ಮುಖದಿಂದೆ ತಾರಕನ ಸಂಹರಿಸಿ



ದೇವರ್ಕಳಂ ಪಾಲಿಸಿದೆ. ಹಾಯ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರ! ವೃತ್ತ್ಯ ಭಯದಿಂದೆ  
ತತ್ತರಿಪ ದೀನೆಯಂ, ನಿನ್ನನೇ ನಂಬಿರ್ಪ ನಳನೃಪಾಲನ ಚರಣದಾ  
ಸಿಯಂ ಕಾಯಲಾರೆಯ ಶಿವನೇ? ಅಪರಾಧಮೇನಿರ್ದರೂ ಮನ್ನಿಸುತ  
ಲಿನ್ನನೇ ದುರ್ಮರಣದಿಂದುದ್ಧಾರಗೈಯ್ಯೊ ವಿಭುವೆ ಹಾಯ್! ಶುಕರಾ!”

ಸರ್ವಭೂತಹಿತನಾ ಭೂತನಾಥಂ ಕೇಳ್ವನಾಹುಯ್ಯಲಿಟ್ಟಳುತಿರ್ಪ  
ರೇದನವನಂತೆನೆ ಮಿಗಬೇಂಟೆಗಾ ಕಾಡಿನೊಳ್ ಸುತ್ತಿತ್ತಿದೊರ್ವ  
ವ್ಯಾಧತಾಂ ಬಂದನಾಕ್ಷಣದೊಳಾಲಿಸುತೆ ಶೋಕೋತ್ಕಂಠನಿಯನವಲೋ  
ಕಿಸುತೆ ದೃಶ್ಯಮಂ ಕೈಯ್ಯ ಕತ್ತಿಯನೆಳೆದು ಬೀಸುತಿಕ್ಕಡಿಯಾಗೆ ಕಡಿದಿ  
ಕ್ಕಿದಂ ಪೆರ್ಬಾವನು. ವೃತ್ತ್ಯ ಬಂಧನದಿಂದೆ ಪಾರಾದ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ  
ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನ ನೆನೆಯುತೀ ವ್ಯಾಧನಂ ವಂದಿಸುತೆ ಕೊಂಡಾಡಿದಳ್ ಹರನ  
ನಂತೆಯೆ ನಿಷಾದನಂ. ಹಿಗ್ಗಿದಂ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಕಿವಿಯಿತ್ತು. ಶಬರ ತಾಂ  
ಪರಿಚಯಕೆ ಮನಮಾಡಿ ರಕ್ಷಕಂ ತಾನೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಂದೆ ಕೇಳಿದಂ ಮತ್ತ  
ವಳ ವೃತ್ತಾಂತವಂ, ಮನದ ಕೌತೂಹಲಕೆ ಮಾತಿನಾಕಾರುಣ್ಯಮಂಬೆರಸಿ.  
ನುಡಿದಳೆಲ್ಲವನೆಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆದುದಂ. ಮತ್ತೊಡನೆ ಬೇಡಿದಳ್ ಸಾಧ್ವಿ  
ತಾಂ ಬೇಡನೊಳ್ ಕುಂಡಿನಾವುರಕೆ ದಾರಿಯಂ ತೋರ್ಪದೆಂದು.  
ಕೇಳುತಾ ಮಾತುಗಳನುತ್ಸಾಹದಿಂ ನಲವಾಂತು ಕನಿಕರವ ತೋರುತ  
ವಳಂ ತೋಷಿಸಲು ಧೈರ್ಯವನ್ನೊರೆಯುತ್ತೆ ರಕ್ಷಿಸುತೆ ಕರದೊಯ್ವಿ  
ತಾನೆಂದು ಸಾರುತ್ತೆ ಸಂತಸದಿ ನುಡಿವುತಾ ಬಿಯದನಣಿಯಾದನಾಕೆಯ  
ನ್ನೊಡಗೊಂಡು ನಡೆಯಲಗ್ನಿಯೊಳ್ ಹೋಮಿಸಿದ ಹವಿಯ ಮೆಲಲಾಶಿ  
ಸಿದ ಸಣ್ಣಿರುವೆಗಳ ತೆರದಿ; ಮೇಣ್ ಕೋವೆಯೊಳ್ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ  
ಕೆಂಪಾದ ಕಾಂಚನವ ಕುಡಿಯಲಾತುರದೊಳಣಿಯಾದ ತೃಷಿತನಂ  
ಪೋಲ್ದು. ನಡೆಯೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ದಮಯಂತಿಯಂ ಮುನ್ನಡೆಸಿ ತಾನೊ  
ಡನೆ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯೆ ನಡೆದು ಕಾಡಿನೊಳ್ ಬಳಸುತ್ತೆ ದಾರಿಯಂ  
ತೋರುತ್ತೆ ನಡೆದಪಂ ಬೇಡರವಂ ಬೇಕುಬೇಕೆಂಬಾವುದೋ ಬೇರೊಂದು  
ಪ್ರತ್ಯಾಶಿತಾಂ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರಲು. ಬಯಕೆದಿಟ್ಟೆಯ ಬೀರುತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುದ  
ತಿಯಂ ಧೃಷ್ಟಿಸುತೆ ಮತ್ತವಳ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ಕಣ್ಣಿನೊಳೆ ಹೀರುತ್ತೆ  
ಮನದೊಳಗೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ನಡೆಯುತಿರ್ದಂ ಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾನದೊಳ್

ಮೇಲೇರಿ ನಡೆದವೆಂ ತಾನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಹರಿ  
 ಣೆಯಂತಡಿಗಡಿಗೆ ಕೊರಳ ತಿರುಗಿಸುತೆ ಹಿಂದಿರ್ದವಂ ಪರಪುರುಷನೆಂ  
 ದೆಂಬ ತಿಳಿವಿನಿಂ ಕೂಡಿದುರ್ ಜತನದಿಂ ತನ್ನಿರದ ಸ್ಥಿರತೆಯೊಳ್ ಮೇಣ್  
 ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮೌನದೊಳ್ ನಡೆಯುತಿದಾರ್ಕೆಯಂ ನೋಡನೋಡುತೆ  
 ಮನದಳೇನೇನೊ ನೆನೆದು ಬಳಲಿದಂ. ಚೆಲ್ವಿಕೆಯ ನೋಡಿ ನೋಡಿ  
 ಸುರಪುರದಿ ರಂಭಾದಿ ದಿವಿಜನಾರಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯಸುಖಾಸ್ವಾದನೆಯೊ  
 ಳೋಲಗಂಕುಡುವ ಬಿಡುಗಣ್ಣುರೊಡೆಯನಾ ಪುಲೋಮಜೆಯ ವಲ್ಲಭಂ  
 ತಾನೆ ಸೋತಿಳಿಗಿಳಿದು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡನೆನೆ ಆ ರೂಪರಾಶಿಯ ಮುಂದೆ  
 ಕಾಡಬೇಡನ ಪಾಡದೇಂ? ಬಾಡಿದಂ ಮದನಾಗ್ನಿಬಾಧೆಯಿಂದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ  
 ಹರಿದಿರ್ದ ಸೀರೆಯೊಳ್ ತನುಕಾಂತಿಹೊಮ್ಮುತಿರೆ ಮನದಣೆಯೆ ಸೊಬಗ  
 ನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮತ್ತದೇ ಸೌಂದರ್ಯಸುರಿಯನೀಂಟುತ್ತೆ ಮರುಳಾಗಿ ಮಾನಿ  
 ನಿಯ ಕುರಿತಾಡಿದಂ ಮತ್ತವಳ ಬೇಡಿದಂ ವ್ಯಾಧತಾಂ ಮಾರಕಭ್ರಮೆ  
 ಯಿಂದೆ ಮತ್ತನಾಗಿ: “ಎಲೆಲೆ ಮನಮೋಹಿನಿಯೆ ನಿಲ್ಲಲ್ಲಿ. ನೋಡೆನ್ನ  
 ಬಳಲಿರ್ಪ ವದನಮಂ. ನೀಡೆನಗೆ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯಂ. ಬೇಡುವೆಂ ನಿನ್ನ  
 ಪದತಲದಿ ಮುಡಿಚಾಚಿ. ನೋಡಿತ್ತ ನಿನ್ನವಂ ತಾಂ. ನಿಷಧಾಧಿಪನ ರಾಣಿ  
 ನೀನಾದೊಡೇಂ, ನಾನುಮಂತೆಯೆ ನಿಷಾದಾಧಿಪಂ”. ಕೇಳೊಡನೆ ಹೌಹಾರಿ  
 ಬೆಚ್ಚುತರೆಕ್ಷಣದಿ ಚಿತ್ತಮಂ ಸ್ಥಿರತೆಗೇರಿಸುತೆ ಮೇಣ್ ಶಬರನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ  
 ಸುತೆ ನುಡಿದಳಿಂತು “ವಿವೇಕಮಂ ಕಳೆಯದಿರು ಸೋದರನೆ. ಮಾನವರ  
 ಕುಲದಿ ಜನಿಸಿದೆಮಗೆಮ್ಮ ಮಾನವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂಬುದಂ ಮರೆಯ  
 ದಿರು. ಧರ್ಮಮಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ನೀತಿಯನ್ನುಳಿದಲ್ಪತನದಿಂದೆ ವರ್ತಿಪು ದು  
 ಪಶುವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದಂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇಂ? ನಿಷಾದರವಂ, ನೀನಾದೊಡೇಂ  
 ಪಾಪಪುಣ್ಯಕೆ ಬಾಹಿರನೆ? ಪರಸತಿಗೆ ಮನಮಾಡಿ ಪಾಪಮನ್ನಾರ್ಜಿಸುತೆ  
 ನರಕದೊಳ್ ಬೀಳದಿರು. ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣದಾತಂ, ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಂ, ಒಡಹುಟ್ಟಿ  
 ನಂತೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ; ಮಾನಮಂ ಕಳೆಯದಿರು. ಸತಿಯರ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಕಿಂತಲು  
 ಮಾನಮೇ ಮಿಗಿಲೆಂಬುದಂ ನೆನೆ. ದುರ್ಮರಣದಿಂದುದ್ಧಾರಮಂ ಗೈದು  
 ನೀನೆನ್ನ ನೀತಿಯಂ ಪಾಳಾಗೈಯದಿರು. ಬಡವೆ ನಾನೊರ್ವೆ. ಸತಿತನವ ನುಂ  
 ಕಿತ್ತೊಗೆಯುತೆನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರು. ನೀನುಮಂತೆಯೆ ಪರನಾರಿಯಂ ಕೆಣಕಿ



ಸಾಯದಿರು.” ಕಾಮನುರಬೆಯೋಳ್ ಸಿಲುಕಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಹೃದಯಮಂ  
ಕಳೆಯುತವಿವೇಕಿಯಾದವಂ ನ್ಯಾಯನೀತಿಗಳನೆಂತು ಕೇಳ್ವು  
ಬಾಳ್ವವಂ? ಸ್ವರ್ಗೀಯಸೌಂದರ್ಯ ತಾಂ ಸೆಳೆಯುತಿರೆ ಹೃದ  
ಯಮಂ ಸೈರಣೆಗೆ ತಾವೆಲ್ಲಿ? ಮಾಸತಿಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯತೇಜತಾಂ  
ಸರ್ವಾಂಗದೊಳ್ ಹೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಮಾರನುಪಹ  
ತಿಯಿಂದೆ ಬೆಂದಿದರ್ ಬೇಡತಾಂ ತಡೆಯಬಲ್ಲನೆ ತನ್ನೆದೆಯ ಚಾಪಲ್ಯಮಂ?  
ಮರುಳನೊತ್ತಾಯದಿಂದಾಕೆಯಂ ಭೋಗಿಸಲ್ಮನವೊಡಿ ದರ್ಪದೊಳ್  
ಬಳಿಸಾದುರ್ “ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವೇನೆನ್ನಬಾಧಿಪುದೋ ನೋಳ್ಪಿನಾಂ. ಸುದತಿ  
ಯರ ನೀತಿ ನೆವನದಿಂ ತಾವಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಲಭಿಸಿರ್ಪ ಸುಖದ ಸಾಮ್ರಾ  
ಜ್ಯಮಂ ತೊರೆವ ಮೂಢಾತ್ಮನಾನಲ್ಲ. ನಿನ್ನಂಗಳಸೌಂದರ್ಯಸ್ವರ್ಗಮಂ  
ಬಯಸಿ ಬಂದವಗೆ ವಃತ್ತದಂ ಸಾಧಿಪುದೆ ಗುರಿಯಲ್ಲಮೇಂ? ಸಾಧಿಸುತೆ  
ನಾಂ ಸತ್ತಮೇಲಾವ ನರಕಮೋ ಬರಲಿ, ಬೆದರೆನಾಂ. ಪೆರ್ಬಾವಿನಾ  
ಬಾಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದರ್ ನಿನ್ನಸುವ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಃನ್ನೊಡೆಯನಾಂ. ಜೆಲ್ವಾದ  
ನಿನ್ನ ರೂಪದೈಸಿರಿಯ ಕಪ್ಪಮಂ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಮನ್ನೊಪ್ಪಿದೊಡೆ  
ಬೇಕಾದ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಪಡೆವೆ ನೀಂ. ಮತ್ತೊಲ್ಲದೊಡೆ ಪೌರುಷದಿ ನಿನ್ನ  
ಮಾನವಂ ಮದನನಗ್ನಿಯೊಳ್ ಹೋವಿಸುತೆ ನನ್ನೆದೆಯ ತೃಷ್ಣೆಯಂ  
ನೀಗುತಾಂ ಮಾರದೇವನಂ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆ. ನೋಡೆನ್ನ ಸಾಹಸವ ನೀಂ”  
ಎಂದೊಡನೆ ಸಿಂಹಿಣಿಯ ತೆರದಿಂದೆ ಸಿಡಿದೆದ್ದು ಕೋಪಿಸುತೆ ದಮಯಂತಿ  
ತಾಂ ಕಿರಾತನಂ ಛೇಗಳೆದು “ದುರಾತ್ಮ ನೀನೆನ್ನನುಳಿಸಿದೊಡಂ ನನ್ನನಂ  
ತೆಯೆ ನನ್ನ ಸತಿತನವನುಂ ಕೆಡಿಸುತಿಹೆ ಪಾಪಿ. ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಜೋಕೆ.  
ನಳನಾಣೆ ಮೇಣ್ ಹರನಾಣೆ, ಹಾಳಾಗದಿರು; ತೊಲಗತ್ತ ಸಾರುತೀಗಲು  
ನಿನ್ನನಾಂ ಕ್ಷಮಿಸುತಿಹೆಂ. ಮನೆಸೇರಿ ಮಡದಿಮಕ್ಕಳ ಸಹಿತಲೀಶನಂ  
ಮೆಚ್ಚಿಸುತೆ ಸುಖದೊಳಿರು” ಎನಲದಂ ಕೇಳುತಾ ಕುತ್ಸಿತಂ ತನುವದದೆ  
ನಗುತೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಬಾಗುತೊಯ್ಯಾರದಿಂ ಮತ್ತವಳ ಕೇಶಮಂ ಪಿಡೆವೆನೆಂ  
ಬಾತುರದಿ ಕೈಚಾಚಲನ್ನೆಗಂ ಶಿವಶಿವಾ! ಜುಣುಗುತ್ತೆ ಸಾಧ್ವಿತಾಂ ಸರ್ಪ  
ಭೂಷಣನನಾ ಕಾಮಾರಿಯಂ ನೆನೆದು ಪೂರ್ಣಭಕ್ತಿಯೊಳೊಂದಿಸುತೆ  
ಮಾನಸದಿ ಮುಂದಾವ ದಾರಿಯಂ ಕಾಣದೆಯೆ ನೊಂದೆದೆಯ ನುಡಿ

ಯಿಂದೆ “ಕನಸುಮನಸಿನೊಳಾವಗಂ ನಾಂ ಪತಿಯನೇಕೋಭಾವದಿಂ  
 ಪೂಜಿಪುದು ದಿಟಮಾಗಿದೊಡೆನ್ನ ಸತಿತನವನಾ ಗಿರಿಜಾತೆ ಮೆಚ್ಚಿದೊಡೆ  
 ನಳನರಸಿಯಂ ಕೆಣಕುವೀನೀಚೆ ನಿಷಾದನೀಕ್ಷಣದಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ್ಗೆ  
 ತುತ್ತಾಗಲೆಂ”ದು ಶಪಿಸಲ್ಕೆ ಬಾಗಿದರ್ ಶಬರತಾನೆತ್ತಣಿಂದಲೊ ಸರಿದು  
 ಬಂದೊಡನೆ ಮಡಮಂ ಕಡಿದ ಪಾವಿನಾ ನಂಜಿನಿಂ ಕಾಲ್ಪಪ್ಪಿ ಬೀಳುತ  
 ಲ್ಲಿಯೆ ಕಲ್ಲಿನೊಳ್ ತಲೆಯೊಡೆದು ತನ್ನಸುವನೀಗಿದಂ ಸುದತಿಯಾಡಿದ  
 ಶಾಪದಾ ನುಡಿಯನೊ ಮಾರಾರಿ ಮನ್ನಿಸಿದನೆನೆ.

ಲೋಕಲೋಕಂಗಳಂ ಪಿಡಿವುತಾಧರಿಸಿ ಮತ್ತಾ ತತ್ಪತಾಂ ಮಾನ  
 ವನ ಕರ್ಮನಿದೇಶನಕೆ ಮೂಲಮಾಗಿದರ್ಪುದೋ ಮತ್ತದೇ ಧರ್ಮ  
 ತಾನುಜ್ವಲಿಸಿ ಬೆಳಗುತಿದರ್ಪುದಾವಗಂ ಸತೀತ್ವದಾಜ್ಞಾಹುತಿಯ ಮಹಿ  
 ಮೆಯಿಂದೆ. ಹದಿಬದೆಯರಾಶೀರ್ವಚನಬಲದಿಂದೆ ಹಗಲಿರುಳು ಗ್ರಹ  
 ತಾರೆಗಳ್ ಮೇಣ್ ಋತುಕಾಲ ಭೇದಗಳ್ ಉರುಳುತಿದರ್ಪುವು ಕಾಲ  
 ಕ್ರಮದೆ ಸತತಮಾಗಿ. ಪೂರ್ವದೊಳತ್ತಿ ಮುನಿಪನ ಪತ್ನಿತಾಂ ತೂಗಿದಳ್  
 ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಳ ತನ್ನಾಶ್ರಮದಿ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ಪಾಲ್ಗೊಟ್ಟು ಜೋ  
 ಗುಳವ ಪಾಡಿ ಪಾಡಿ. ಗಗನಮಧ್ಯದೊಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ತಾಂಡನಂ ತಡೆದಿ  
 ದರ್ಲೊರ್ವ ಮಹರ್ಷಿವಸಿಷ್ಠನಾರ್ಯತಾಂ ತನ್ನ ಸತಿತನದ ಧರ್ಮ  
 ದಿಂದೆ. ಮೃತ್ಯುಪಾಶದಿ ಬಿಗಿದು ನಿಜಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಮಂ ಕೊಂಡೊಯ್ವ  
 ಜವನ ಜತೆಯಲಿ ನಡೆದು ಧರ್ಮದಿಂ ಪತಿಯಸುವ ಪಿಂತಿರುಗಿ ಪಡೆದಿ  
 ದರ್ಲೇಂ ಧನ್ಯಲೋ ಸಾವಿತ್ರಿ ತಾಂ ಸತ್ಯವಾನನ ಮಡದಿ. ಮತ್ತೆಮ್ಮ ನಿಷ  
 ಧೇಂದ್ರನರ್ಥಾಂಗಿಯೇಂ ಕಿರಿಯಲೇ? ರಾಜ್ಯಸಿರಿ ತೊಲದೊಡಂ ಸತೀ  
 ತ್ವದೊಂದೇ ಧರ್ಮದೈಸಿರಿಯ ಪಾಲಿಸಿದ ದಮಯಂತಿಯಂ ಮೇಣವಳ  
 ಮಾನಮಂ ಮತ್ತದೇ ಧರ್ಮತಾಂ ಕಾಯ್ದಿದುರ್ದೆನೆ ಕೈಚಾಚಿ ಬಾಗಿದರ್  
 ವ್ಯಾಧ ತಾಂ ತನುವ ನೀಗಿದರ್ನಲ್ಲಿ, ಪಾಪಿತಾಂ ತನ್ನ ಕರ್ಮಕೆ ಫಲಪ  
 ಡೆದ ತೆರದಿ. ಕಾಮನಂ ಸುಟ್ಟುರುಹಿ ಪ್ರೇಮಮಂ ಪಾಲಿಸಿದ ಹರನು  
 ಮಂತೆಯೆ ಕಾಮಿಗಳ ಹತಿಸುತ್ತೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳನನವರತ ಪಾಲಿಪಂ ಪ್ರೇಮ  
 ದಿಂದೆ. ಶಪಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆಯೆ ಹರನ ನೆನೆಯುತೆ ಸತಿಯು ತಾಂ  
 ಹಿಡಿಯೊಳಗೆ ಜೀವನಂ ಪಿಡಿಯುತ್ತೆ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಪಾಯ್ಗೊಡು



ತಿರ್ದಳ್ ಹಸಿದ ತೋಳನ ಕೈಯೊಳಸುವನುಳುಹಿಸುತೆ ನುಸುಳುತೋ  
 ಡುತ್ತಲಿದೊಂದು ಪೆಣ್ ಜಿಂಕೆಯಂದಲಿ. ಕಾಂತಾರವನ್ನಳಿದೆಲ್ಲಾದ  
 ರೊಂದು ಗ್ರಾಮಾಂತರವ ಸೇರ್ವನೆಂದು ಓಡುತೋಡುತೆ ಕಾಡೊಳೆ  
 ಲ್ಲೊ ಗಿರಿಗಳಂ ಹತ್ತುತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಝರಿಗಳಂ ದಾಂಟುತ್ತೆ ಗೋಚರಿಸಿದಾ  
 ವುದೋ ದಾರಿಯೊಂದಂ ಪಿಡಿದು ನಡೆದಳ್ ಮತ್ತೊಂದು ಗಿರಿನದಿಯ  
 ತಡಿಗೆ. ಆ ನದಿಯನುತ್ತರಿಸಿ ಹರಿವ ನೀರಿನ ದಿಶೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನಡೆ  
 ಯಲ್ಕೆ ದೂರದೊಳ್ ಕಾಣಿಸಿತು ಪಿರಿದಾದ ಶಿಬಿರವೊಂದು. ವಡುಗ  
 ಡೆಯೊಳಾಗಸದಿ ರವಿಯು ತಾಂ ಕಡಲಕೂಡುವ ತವಕದೊಳ್ ಬನಗಿ  
 ರಿಯ ಮೇಲಿಂದೆ ಸಾರುತಿರೆ ನೂರಾರು ಹೇರಾಟದೆತ್ತುಗಳ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ  
 ಮೇಯಿಸರಂತೆಯೆ ನದಿಯ ನೀರಿನೊಳಿಳಿದು ಮಿಯುತ್ತೆ ಮಾರ್ಗಶ್ರ  
 ಮವ ಕಳೆವವರ್ ಮೇಣ್ ಬಿಂದಿಗೆಯ ನೀರಿನೊಳಗದ್ದುತ್ತೆ ಮೊಗೆದು  
 ನೀರ್ತುಂಬಿ ಸಾಗಿಪರನೆಲ್ಲರಂ ದೂರದಿಂ ನೋಡುತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತೆ ದಮ  
 ಯಂತಿ ತಾಂ ನೆರೆಮನೆಯನುಳಿದು ಬಂದಿದರ್ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳ  
 ಕಂಡ ತೆರದಿಂದೆ ಕಳೆದುಳಿದ ಸಂತಸದಿ ನಗುತಲಾ ಶಿಬಿರಕಭಿಮುಖಳಾಗಿ  
 ನಡೆಯುತ್ತೆತರಲನ್ನೆಗಂ ಮತ್ತಿವಳ ಭಂಗಿಯಂ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿಯೆ ಕೂಡಿದರ್  
 ಜವ್ವನಿಗರಾಕ್ಷಣದಿ ಕೈತಟ್ಟಿ ತಾರುಣ್ಯಚೇಷ್ಟೆಯಂ ತೊಡಗಿರಲ್ ಕಾಣು  
 ತವದಿರ ವೃದ್ಧನಾಯಕಂ ಹುಂಕಾರದಿಂದಪಹಾಸ್ಯಮಂ ನಿಲ್ಲಿಸುತೆ  
 ಮುಂಡೆದ್ದು ಬಂದವಳ ಪರಿಕಿಸುತೆ ಮಾತಾಡಿದಂ, ಮತ್ತವಳ ವೃತ್ತಾಂತ  
 ಮಂ ವಿನಯದಿಂದೆ ಕೇಳುತ್ತೆ. ಸೌಶೀಲ್ಯದಾ ಮಾತುಗಳನರಸಿ ತಾಂ  
 ಬಿನ್ನೈಸಿದಳ್ “ಸತಿಯುನಾಂ ದೀನೆಯಾದೆನಗೆ ಮೊದಲಾಗಿ ತಮ್ಮಿರವ  
 ನೊರೆವುದೆ”ದು ಕಿರುನಗೆಯ ಸೂಸುತಾ ಹಿರಿಯವಂ ತಲೆಯ ತೂಗುತ್ತೆ  
 ಕನಿಕರಿಸಿ ನುಡಿದನಿಂತು “ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ ದೀನೆಯಲ್ಲದೆ ನೀನಾಥೆಯಾ  
 ದೊಡೇಂ. ಕುತ್ತಿತರು ನಾವಲ್ಲ? ದೇಶದೇಶಂಗಳಂ ತಿರುಗುತ್ತೆ ಬೇಕಾದ  
 ಸರಕುಗಳ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ ಮಾರುತ್ತೆ ಸಂಚಾರಮಂ ಕೈಕೊಂಡ  
 ವರ್ತಕರು ನಾನಾ. ಮುಂದೆ ಮೂರ್ಛದಿನದಿ ಚೇದಿರಾಜ್ಯಮಂ ಸೇರ್ದ  
 ಪೆವು. ಭಯಬೇಡ ತಾಯೆ. ನಿನ್ನ ಮಾನಕೆ ಕೊರತೆಯಾಗದ ತೆರದಿ ಪಾಲಿ  
 ಪೆವು. ಪೇಳು ನೀನಾರು? ಮತ್ತೇಕೆ ಬಳಲಿರ್ಪೆ? ಶಿವನಾಣೆ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಮಗು

ಳಂತೆ ಕಂಡವೆಂ.” ಕೇಳಿದಾಗಲೆ ಸತಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂ ವೃದ್ಧನಂ  
ವಂದಿಸುತೆ ರಾಜರಾಣಿತ್ವಮಂ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಹುಸಿಯ ಹೆಸರುಗಳ ಮಾತ್ರ  
ಸೇರಿಸುತೆ ನಳನರಸಿ ಜೂಜಿನೊಳ್ ಸೋತು ದುರ್ದೆಸೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಮತ್ತೆ  
ಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆದಿದರ್ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಪೇಳಿದಳ್ ಕೇಳ್ವವನ ಬಗೆಯೆಲ್ಲ  
ಕರಗುವಂತೆ. ವೃದ್ಧವರ್ತಕಂ ತಾಳುತ್ತೆ ದುಗುಡಮಂ, ಮುನ್ನೊರೆದ  
ತೆರದಿಂದೆ ಭೈಮಿಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತವಳನುಪಚರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದನಂತೆಯೆ  
ಮತ್ತವನ ಪರಿವಾರವಾರವಿಸಿತಾ ಸುದತಿಯಂ ವೃದ್ಧನಾಣತಿಯಕೊಂಡು.

ಮುಳುಗಿದಂ ಸೂರ್ಯನನಿತರೊಳ್ ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾ ಶಿಬಿರ  
ಮಂ ಬೆಳಗಿದುವು ಹತ್ತಾರು ಸೊಡರುಗಳ್. ನಿಷಧಾಧಿಪನ ರಾಣಿಯಾ  
ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಮೂಡಿದರ್ ನೂರಾರು ಭಾವಗಳ ತೆರದಿ. ಮತ್ತೊಡನೆ  
ಭೋಜನಕೆ ಕರೆಯಲಾ ಸಾಧ್ವಿ ತಾಂ ವೃದ್ಧನೊಡವೆರಸಿ ಮಂಡಿಸುತೆ  
ತನ್ನರಸನಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಸುರಿವ ಕಣ್ಣೀರಿನೊಳೆ ತಾನೂಟಮಂ ತೊಡಗಿ  
ದಳ್ ಹಿರಿಯನೊತ್ತಾಯದಿಂದೆ. ವಟಪಲಾಶಾದಿಪರ್ಣಂಗಳಂ ಕೂಡಿಸುತೆ  
ಗೈದಿದರ್ ಪತ್ರಾವಳಿಯ ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರ್ ರಿನಿತಿನಿತೋ ಮಧುರಾವ್ಲಮಯ  
ಪದಾರ್ಥಂಗಳಂ ರೊಟ್ಟಿಯಂ ಘೃತಸೂಪಶರ್ಕರೆಯನಂತೆಯೆ ತೈಲ  
ದೊಳ್ ಕರಿದಿದರ್ ಸೆಂಡಿಗೆಯನುಂ. ಎಲ್ಲರೊಡನೊಟ್ಟಾಗಿ ಸಹಪಂಕ್ತಿ  
ಭೋಜನಕೆ ತೊಡಗಿದೊಡೇಂ ದಮಯಂತಿ ತಾನುಂಬಳೇನಂ? ತುತ್ತಿ  
ಗೊಂದೊಂದೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ನುಂಗಿದಳ್ ನಾಲಕ್ಕಾರು ತುತ್ತಗಳ  
ನೀಶ್ವರಾರ್ಪಣಬುದ್ಧಿಯಿಂದೆ. ಮತ್ತೆಲ್ಲ ವರ್ತಕರ್ ಸುಖಭೋಜನವ ತೀರಿ  
ಸುತೆ ಸಮ್ಮೋದಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ಕೆಲಕಾಲಮಂ ಕಳೆಯುತ್ತೆ ಪಿರಿದಾದ  
ಅಗ್ನಿಷ್ಟಿಕೆಯನೊಂದನೊಟ್ಟುತ್ತೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಯೊಳ್ ವೈಮರೆದೊಡೇಂ?  
ತಾನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲಿ ವೃದ್ಧನಿತ್ತಿದರ್ ಕಂಬಳಿಯ ಹಾಸುತ್ತೆ ಮನ  
ದೊಳಗೆ ಕಾಂತನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಮಲಗಿದರ್ ದಮಯಂತಿಗೇಂ ನಿದ್ರೆ  
ಬಂದವುದೇ? ಪತಿಯನಗಲಿದರ್ ದುಃಖಮೊತ್ತರಿಸುತಿರೆ ಮತ್ತವನ  
ದುಸ್ಥಿತಿಯ ನೆನೆನೆನೆದು ಕಣ್ಣೀರಮಿಡಿಯುತ್ತೆ ಬಾಲರಂ ಕುರಿತು ಯೋಚಿ  
ಸುತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತದನೆ ಚಿಂತಿಸುತೆ ವಿಧಿಗೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಯೊಳ್ ಮಾನಮಂ  
ರಕ್ಷಿಸುತೆ ಮುಂದೆಂತು ಬಾಳ್ವುದೆಂದಾಕೆ ನಿಲುಕದಾ ಗುರಿಯನರಸುತ್ತೆ.



ತೊಳಲುತ್ತೆ ಮನದೊಳಗೆ ಮರುಗಿದಳಾ. ಮಾನಿನಿಯು ಮಾನಸದಿ ಕಳೆ  
ವಳಂ ಪೆಚುತಿರಲು ಮಲಗಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಮಂಡಿಸುತೆ ಮತ್ತೊಡನೆ  
ತಾಳಲಾರದೆ ಸಂಕಟವನಲ್ಲಿಯೆ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದಳುತೆ ಹೊರಳಿ ನರಳುತೆ  
ತನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಿಂ ಹಣೆಯ ಬಡಿಬಡಿದು ರೋದಿಸುತೆ ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ  
ಮಹಾದೇವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ದುಃಖದಾ ರಾತ್ರಿಯಂ ದೂಡುತಿರಲನ್ನೆಗಂ  
ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತು ಬೇರೊಂದು ದುರ್ಘಟಂ ಬರಸಿಡಿಲ್ ಬಂದೆರಗಿದಂತೆ.

ನಡುವಿರುಳು ನಿರ್ಜೀವನೀರವದೊಳಾ ಗರ್ವರಂ ಸ್ತಬ್ಧತೆಯನಾಂ  
ತಿರಲ್ ಲಯಕಾಲನಾಟೋಪಮಂ ಮೂಗಿಸುತೆ ಶಿಲಾವೃಷ್ಟಿಯಂಕರಿವ  
ಮೇಘಗಳ್ ರಭಸದಿಂ ತಾಗುತಂಬರದಿ ಸಿಡಿಲೆದ್ದು ಭೂಗರ್ಭವಂ  
ಭೇದಿಸುವ ಘೋರನಿಸ್ಸನದ ತೆರದಿಂದೆ ಮೇಣ್ ಚಿತ್ತಭಿತ್ತಿಯು ಬೆದರಿ  
ಬಿರಿವಂತೆ ನಿದ್ರಿಸದೆ ಶೋಕಾರ್ಣವದಿ ಮುಳುಗುತೇಳುತೆ ನವೆಯುತಿರ್ದಾ  
ದಮಯಂತಿಗಾ ಕ್ಷಣಂ ಕೇಳಿಸಿತ್ತತಿ ಭಯಂಕರಂ ಭೀಕರನಿನಾದಂ.  
ನಡುಗಿದಳಾ ಕೇಳೊಡನೆ; ಸೀಳ್ದೆದೆಯ ಘೋರಾರವಕೆ ಬೆದರಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು  
ಬೊಬ್ಬಿರಿಯೆ ಸುದತಿ ತಾಂ ನಿದ್ರಿತಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವರ್ತಕರ್  
ತಾವ್ ಗಡಿಬಡಿಯೊಳೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರನೆಬ್ಬಿಸುತೆ ಸ್ವಪ್ನದಿಂ ಜಾಗರಕೆ  
ನುಣೆಚಿ ಬರೆ ನೋಳ್ಪರೇನಂ! ಭೀತಿಯೊಳ್ ಚೈತನ್ಯ ಉಡುಗಿರಲ್ ಮತ್ತ  
ನಿಬರುಂ ಬೆಕ್ಕಸದಿ ನಡುಗುತೀಕ್ಷಿವರ್ ಪ್ರಳಯರೌದ್ರತೆಯನಾಂತಿರ್ದ  
ಮತ್ಯುಲೀಲೆಯ ಪರಿವಾರನೃತ್ಯವಂ ಮೇಣ್ ಅಕಾಲದೊಳ್ ಬಂದಡ  
ಸಿರ್ದ ಪರಿಭವವನುಂ. ಘೀಂಕರಿಸುತರಣ್ಯದೊಳ್ ಮರಗಿಡಂಗಳಂ  
ಮುರಿದು ಕೆಡಹುತ್ತೆ ತುಳಿತುಳಿದು ಮೆಳೆಗಳಂ ಬೀಳಿಸುತೆ ಮತ್ತದೇ  
ತುದಿಯ ಬಿದಿರೆಲೆಗಳಂ ಮೆಲ್ಲುತುಲ್ಲಸದಿ ಸೊಂಡಿಲಂ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಘರ್ಜಿ  
ಸುತೆ ನೆಗೆನೆಗೆದು ಪದಹತಿಗೆ ಪರ್ವತಾರಣ್ಯಗಳ್ ನಡುಗುತಿರೆ ನದಿಯ  
ದಾಂಟುತ್ತೆ ಬಂತೊಂದು ಪೆರ್ಬಡೆಯ ತೆರದಿಂದೆ ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಿಂಡುತಾಂ  
ಸಂಚಾರಚೈತನ್ಯಮಂ ಕೈಗೊಂಡ ಪೆರ್ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಣ್ ಕೈಕಾಲುಗಳ್  
ಮೂಡಿರ್ದ ಕುಲಾದ್ರಿಗಳ ಪೋಲ್ಪು.

ಕಾರಿರುಳ ರುದ್ರರಾತ್ರಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಕಾನನದ ಮೂಲೆಮೂಲೆಯೊಳ್  
ಕರಿಘಟೆಯ ಬೃಂಹಿತಂ ಮರುಕೊಳಿಸೆ ಶಿಬಿರಕಭಿಮುಖವಾಗುತ್ತೆರಲ್

ದಂತಿಗಳ್, ಕೇಳೊಡನೆ ಘರ್ಬನೆಯ ಹೇರಾಟದತ್ತುಗಳ್ ಬಾಲಂಗಳಂ  
 ಮೇಲೆತ್ತಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಕಿವಿಗಳಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಬಂಧನವ ಕಡಿ  
 ದಿಕ್ಕಿ ಪಾಯ್ಕೋಡಲಾರದಿದಲ್ಗೆ ಬಿದ್ದೆದ್ದು ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ ಬಡಿಬಡಿದು  
 ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ತಮ್ಮೊಡೆಯರಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಭೈರವಾವೃತಮೃತ್ಯುಮುಖ  
 ದೃಶ್ಯಮಂ ಕಂಡಂಜಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿಯೆ ವರ್ತಕರ್ ಕಳವಳದಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು  
 ಘೋಳಿಟ್ಟು ಮರುಗಿದರ್ ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಂ ಧನಗಳಂ ಮೇಣ್  
 ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಂ ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ನೆನೆದು. ವಿಧಿಯ ಕುರಿತಾಡುತ್ತೆ  
 ಹಳಿಯುತ್ತೆ ನಿಂದಿಸುತೆ ಗ್ರಹಗಳಂ ಬಯ್ಯುತ್ತೆ ಮತ್ತೇನೇನೋ ಮಾತು  
 ಗಳನರಸುತ್ತೆ ಛೀಗಳೆದು ದಮಯಂತಿಯಂ ಮೂದಲಿಸತೊಡಗಿದರ್  
 ಕೆಲಬರಾಕ್ಷಣದಿ ಮತ್ತಿವಳ ಪಾರಬ್ಬಮೇ ಬಾಧಿಪುದು ತಮ್ಮನೆಂದು.  
 ಆದೊಡೇಂ ತಿಳಿಗೇಡಿಯೇ ತಾಂ ವೃದ್ಧವರ್ತಕಂ? ಬಂದಿವಳ ಬಳಿನಂದು  
 ಮರುಗುತ್ತೆ, ಮಗಳೇ “ನಿನ್ನನಾಂ ರಕ್ಷಿಸುವೆನೆಂದೊರೆದು ನಂಬಿಸುತೆ  
 ಕಾಡಾನೆಗಳ ಧಾಳಿಯೊಳ್ ಕೆಡಹುತ್ತೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ್ಗೆ ಕೈಯಾರೆ  
 ದೂಡಿದಂ ಮಹಾಪಾಪಿ ನಾಂ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ” ಎಂದೆನಲ್ ವೈದರ್ಭೆ ತಾಂ  
 ಕಂಠಗತ ಧೈರ್ಯದೊಳ್ ಕೈಯಜೋಡಿಸುತೆ ನುಡಿದಳಿಂತು— “ವರ್ತಕಂ  
 ನೀನಾದೊಡೇಂ? ಸುಖದುಃಖದೊಳ್ ಪರಿವರ್ತನಂಗೆೊಳ್ಳದಾತ್ಮಮಂ  
 ವಡೆದಿರುವೆ; ಧನ್ಯನೀಂ. ಅಲೆದಲೆದು ಕಾಡಿನೊಳ್ ಕಂಗಾಣದಿರೆ  
 ನನಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತು ಪೊರೆದಿರ್ಪೆ. ಮತ್ತೀಗಳುಂ ನನಗಾಗಿ ಮರು  
 ಗುತಿರ್ಪೆ. ನೀನೆನ್ನ ಜನಕಂಗೆ ದೊರೆ. ಬಿಡದೆನ್ನ ಕಾಡುತಿಹ  
 ವಿಧಿಯು ನನ್ನೊಡನೆ ನಿನ್ನನುಂ ನಿನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಕಲಮಂ  
 ಪೀಡಿಸಿದುದು. ಹತಭಾಗ್ಯಳಾದೆನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನರುಂ  
 ಬಾಧೆಗೀಡಪ್ಪುದಲ್ತಿ? ಏನಾದೊಡಂ ಪಶುಪತಿಯೆ ಕಾವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ  
 ಗತಿಯಂಟೆ? ಪತಿಯನಗಲಿದೊಡಂ ಮತ್ತೆನ್ನ ಮನವನಾತನ ಪಾದ  
 ದೊಳ್ ನೆಟ್ಟಿರ್ಪೆ. ನನ್ನಂತರಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಮೇಣೆನ್ನ ಹದಿಬ  
 ದೆಯ ಸವ್ರತವನೆನ್ನಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಂ ಮೆಚ್ಚಿದೊಡೀಪರಿಭವದಿ ಜಗ  
 ದಂಬಿಕಾವಲ್ಲಭಂ ಬಿಡದೆಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಾವೆಲ್ಲರೊಟ್ಟಾಗಿ ದೃಢಮನದಿ  
 ವೃಡನನಾ ಮಹಾದೇವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ಭಜನೆಯಂ ಗೈಯೋಣ, ನಡೆ



ಯೆ"ಂದು ಬಿನ್ನೈಸಲಾ ಹಿರಿಯ ತಾನೆಲ್ಲರಂ ಕರಿಕರೆದು ಕೂಡಿಸುತೆ ತೊಡಗಿದಂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನಾ ಮಹಾರಾಣಿಯಾದೇಶಮಂ ಕೈಕೊಂಡು. ಮೇಣವಳ ಮುಂದಾಳುತನದಿಂದೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳೇಶನಂ ನೆನೆದು ವಂದಿಸುತೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೇಡಿದರನಿಬರುಂ ಗಜಚರ್ಮಭೂಷಣಂ ಮತ್ತವನ ಸಹಸ್ರಾರು ನಾಮಂಗಳಂ ಪಾಡಿಪಾಡಿ. ನಳನರಸಿ ದಮಯಂತಿ ತಾನಡಿಗಡಿಗೆ ಶಿವನ ವಂದಿಸುತೆ ಮಾನಸದಿ ಅಗ್ನಿಷ್ಟಿಕೆಯೊಳುರಿದಿರ್ಪ ಕೊಳ್ಳಿಯಂ ಕೈಯೈತ್ತಿ ದೂರಕೆಸೆಯುತ್ತೆ ಒಂದಿನಿತು ಭಸ್ಮಮಂ ಭಾಳದೊಳ್ ಲೇಪಿಸುತೆ ಸರ್ವೇಶನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ವರ್ತಕರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮೊಣಕಾಲ ನೂರಿ ವಂದಿಸುತೆ ಮುಂದೆಸೆಗೆ ನಸುಬಾಗಿ ಕೈಯ್ಯಜೋಡಿಸುತೆ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಾಲಾಪಮಂ ಸೇರಿಸುತೆ ಚಿತ್ತದೇಕಾಗ್ರತೆಯೊಳಭವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ "ಓಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಹಿ ಮಾಂ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರಕ್ಷ ಮಾಂ. ಪಂಚಲಿಂಗನೆ, ಶಿವನೆ ಪಂಚಮುಖದಿಂ ಪ್ರಪಂಚವಂ ರಕ್ಷಿಸುವೆ. ಫಾಲಾಕ್ಷ, ಪಂಚಾನನಂ ನೀಂ ವಿದ್ರೋಹಿಗಜಪಂಚಾನನಂ ಗಚ! ಪರಾತ್ಪರಂ ಪರಮೇಶನೀಂ ಪತಿತರಾದೆಮ್ಮನು ದ್ಧರಿಸಿ ಕಾಪಾಡು ಶಂಭೋ. ಕಾನನದ ಕರಿಕುಲಂ ಧಾಳಿಗೊಂಡೈ ತಂದು ನನಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತಿದ್ ವರ್ತಕರ ಸರ್ವಸ್ವನಾಶಮಂ ತೊಡಗಿ ಪುರ್ದೈ ಕರುಣಾರ್ಣವನೇ! ನೀಂ ಲೋಕಪಾಲಂ. ಕಾಲಕಾಲಂ. ತ್ಯಂಬಕಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಂ ವಿಶ್ವನಾಥಂ ವಿಭೂ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ! ವಿಧಿಯು ಕೆರಳಿದೊಡೀ ದಿನದೊಳೆನ್ನಾತ್ಮಮಂ ಬಲಿಗೊಂಡು ದಯದಿಂದೆ ಮತ್ತುಳಿದರಂ ಪಾಲಿಪುದು. ಮೇಣಂತಿದೊಡೆನ್ನರಸನಂ ರಕ್ಷಿಪುದು. ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದೊಳಿಭವದ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನೆ ಕೈವಿಡಿದು ಪತಿಯಾಗಲೆಂದೆನ್ನ ಹರಕೆಯಂ ಮನ್ನಿಸುತೆ ಶರ್ವ ನೀಂ ಕಾವುದೆನ್ನಂ ಶಂಕರಾ! ಸತಿಯು ನಾಂ ನನ್ನ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ ಮಾನಪ್ರಾಣಂಗಳಂ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರ್ಪಣಂ ಗೊಳಿಪೆ. ಕೊಳ್ಳೆನ್ನ ಶಿವನೇ ರಕ್ಷಿಸೀ ಬಂಧುಗಳ ಪ್ರಾಣಮಂ ವರ್ತಕರ ತಂಡಮಂ ಪಶುವತೇ! ಪಾಹಿ ಮಾಂ!"

ಅನಿತರೊಳ್ ಸುದತಿ ತಾಂ ತೆಗೆದೆಸೆದ ಕೊಳ್ಳಿಯಿಂ ಕಿಚ್ಚೆದ್ದು ಒಣ

ದರಗುಗಳ ಮೇಲ್ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿ ಮೆಳೆಗಳಂ ನೊಣೆಯುತ್ತೆ ಭುಗ್ಗೊಂದು  
 ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಛಿಟಿ ಛಿಟಿಲ್ ನಿಸ್ವನದಿಂದೆ ದಳ್ಳುರಿಯು ಮೇಲೇರಿ ಕಾನನಂ  
 ಪೊತ್ತಿತನೆ ಫಾಲಾಕ್ಷನುರಿಗಣ್ಣಿನಿಂ, ವಾರಣಂಗಳ ರಾಜಿ ತಾನಷ್ಟರೊಳ್  
 ಬೆಗರುತಗ್ಗಿಯಂ ಜ್ವಾಲೆಯಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಪಾಯ್ತೊಡಿತೆತ್ತೆತ್ತಲೋ  
 ಜೀವಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದೆ. ಕರ್ನಧರ್ಮಂಗಳೊಂದಾಗೆ ಶಿವನೊಲುಮೆ  
 ಯಂ ಪಡೆದೊಂದೆ ನಿಮಿಷದೊಳ್ ದಮಯಂತಿ ತಾನಟ್ಟಿದಳ್ ಧಾಳಿ  
 ಗೊಂಡಿದಿಭಕುಲವನ್ನಲ್ಲಮಂ; ಬೀರಿದಳ್ ವರ್ತಕರ ಚಿತ್ತದೊಳ್  
 ಧೈರ್ಯಮಂ; ಮೇಣ್ ತೋರಿದಳ್ 'ಹರನಡಿಯನಂಬಿದರ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
 ಪಡೆದಿದರ್ ಶಕ್ತಿಯಂ; ಕನಸಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಮಾಯಮಾದಂತೆ ಪರಿಭವಂ  
 ಕಂಡಳಿಯೆ ತೋಷದಿಂ ಕೊಂಡಾಡಿದರ್ ಶರಣೆಯಂ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪರಿ  
 ಪೂರ್ಣೆಯಂ. ಆದೊಡೇಂ ತಾನರಿವಳೇ ಸತಿಯಿದಂ? ಬಂದಿದರ್  
 ಬಾಧೆ ತಾಂ ಹರಿದಿದುರ್ದಮಂ ಮತ್ತವಳನೀ ವರ್ತಕರ್ ಕೊಂಡಾಡು  
 ತಿದುರ್ದಮಂ? ಸಹಜಚಂಚಲೆ ಬಾಲೆ ತಾಂ ನಿಚ್ಚಟದ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ಚಿತ್ತ  
 ಜಾರಿಯಂ ನೆನೆನೆನೆದು ತಾನರಿಯದಾ ಭಕ್ತಿಯೋಗದೊಳೀಶನಂ ಧ್ಯಾನಿ  
 ಸುತೆ ಮೈಮರೆದುಬಿದ್ದಳಲ್ಲೆ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಿತ ಕುಸುಮದಂತೆ. ಸಂತಸದ  
 ಕೋಲಾಹಲವನಾ ವೃದ್ಧವರ್ತಕಂ ನಿಲ್ಲಿಸುತೆ ಯೋಗಿಣಿಯ ಶೈತ್ಯೋಪ  
 ಚಾರಮಂ ತೊಡಗಿರಲ್ ಘಳಿಗೆಗಳ್ ಕಳೆಕಳೆದು ಮಹಾರಾಣಿ ಕಣ್ಣೆರೆವ  
 ಕಾಲದೊಳ್ ಕೋಗಲೆಯ ನಿಡುಸರಂ ಕೇಳಿಸಿತು; ತೆಂಗಾಳಿತಿಡಿತ್ತು  
 ಉದಯಾದ್ರಿ ಕೆಂಪಡರೆ ಗಗನಾಂಗಣದಿ ದಿನಪ ತಾಂ ಮೂಡಿದಂ ನಂದಿ  
 ದಾಶೆಯ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಹೃದಯದೊಳ್ ಮೂಡಿಸಿದ ತೆರದಿ. ಪರಿವಾರ  
 ಪರಿವೇಷ್ಟಿತೆಯೆ ತಾನಾಗಿ ಮಲಗಿರಲ್ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಮೇಘಮಂಡಲ  
 ದಂಚಿನೊಳ್ ಬಾಲಾರ್ಕನೆದ್ದು ಮೇಲೇರಿ ಸರಸಿಜಂ ಬಿರಿದರಳಿ ಸೌರ  
 ಭವ ಸೂಸುತ್ತೆ ತನ್ನಿರವನೊರೆವ ತೆರದಿಂದೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಮೇಲೆದ್ದು  
 ಮುಂಗುರಳನೋಸರಿಸಿ ದೈವಲೀಲೆಯಂ ಕಾಣುತುಲ್ಲಸದಿ ನಸುನಕ್ಕು  
 ಗಿರಿಜೇಶನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ವೃದ್ಧನಂ ವಂದಿಸಲ್ ಮತ್ತಳಿದ ವರ್ತಕರ್  
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದಭಿನಮಿಸಿ ಸಾಧ್ವಿಯಂ ಪೊಗಳಿದರ್ ಪ್ರಾಣಂಗಳಂ ಪಾಲಿ  
 ಸಿದ ಮಹಾದೇವಿಯೆಂದು.



ಸಂತಸದ ಸೂರ್ಯೋದಯಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲರಿದೆಯನಾವರಿಸಿ ತುಂಬಿ  
 ಬರೆ ಮುಂದಿನುದ್ಯೋಗಮಂ ನೆನೆಯುತ್ತೆ ಶಿಬಿರಮಂ ಕೀಳುತಲ್ಲಿಂ ನಳ  
 ನರಸಿಯನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಹರದರೆಲ್ಲರು ಮುನ್ನಡೆದರಾರಣ್ಯದೊಳ್  
 ಪಯಣಮಂ ಸಾಗಿಸುತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ. ಹಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತಡೆಗೆಯಂ  
 ಮಾಡಿ, ಭೋಜನವ ತೀರಿಸುತ್ತೆ ಹೊತ್ತಿಳಿಯೆ ಸುಸ್ಥಳದಿ ಠೇರಿಗಳನಿಕ್ಕಿ  
 ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಂ ಪಡೆಯುತ್ತೆ ಮತ್ತೆದ್ದು ಕಾಡಿನೊಳ್. ಹರನ ನೆನೆನೆನೆದು  
 ನಡೆಯುತ್ತೆ ಮೂರ್ ದಿನಂಗಳಂ ಕಳೆದು ಸಂಜೆಯೊಳ್ ಚೇದಿರಾಜ್ಯದ  
 ಗಡಿಯನಾಡಂ ಸೇರ್ದೊಂದು ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟು ಮರುದಿನಂ  
 ಮುಂಬಿಸಿಲು ಸೂಸುತಿರೆ ಹಿರಿಯವರ್ತಕಂ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದಿಂದಾರಿಸುತ್ತೆ  
 ನಾಲ್ಕು ಸುಜನರಂ ಕರೆದವರ ಜತೆಗೂಡಿ ಮಣಿದ ದಮಯಂತಿಯಂ  
 ಹರಸಿ ಕಳಿಪಿದಂ ಮತ್ತವಳ ಬಯಕೆಯೊಲ್ ಚೇದಿರಾಜ್ಯದ ಮಹಾ  
 ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ. ಮನ್ನಣೆಯನಿತ್ತಾದರಿಸಿ ನಾಲ್ ದಿನಂ ಪೊರೆದಿದರ್ ಜನ್ಮಾಂ  
 ತರದ ಬಂಧುಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತಿರುತಿರುಗಿ ಮತ್ತವರನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಮುನ್ನಡೆ  
 ವ ಸಾಧ್ವಿಯಂ ತುದಿಕಾಲ ಮೇಲ್ ನಿಂತು ವೃದ್ಧವರ್ತಕಂ ಕತ್ತೆತ್ತಿ  
 ನೋಡುತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಮತ್ತಾಕೆ ಕಾಣದಿರೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕುಳ್ಳಿ  
 ರಲ್ ನೆನೆಯಲಾಕೆಯ ಕಷ್ಟಮಂ ನಿಷಧೇಂದ್ರನರಸಿತಾಂ ನಡೆದಳೊಯ್ಯನೆ  
 ಮುಂದೆ ದುಗುಡದಿಂ ಪತಿಯ ನೆನೆನೆನೆದು. ತನ್ನಂಬೆಯನುಜಿಯಂ ಕಾಂಬೆ  
 ನೆಂಬಾತುರದಿ ಹರದರಂ ಕೂಡುತ್ತೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯೊಂದಂ ಪಿಡಿದು ಸಾಗಿ  
 ಹೊತ್ತೀರಿ ಘಳಿಗೆಗಳ್ ಹತ್ತಾಗಿ ಸುದತಿ ತಾಂ ಭರದಿಂದೆ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತೆ  
 ದಾರಿಯಂ, ಮತ್ತದೊ ಕಂಡಳನತಿದೂರದೊಳ್ ಕಂಗೊಳಿವ ಬಗೆಬಗೆಯ  
 ಶೃಂಗಾರದಿಂದಲಂಕೃತಿಯಗೊಂಡಿರ್ಪ ಚೇದಿರಾಜ್ಯದ ನಗರಮಂ ಮೇಣ  
 ದರ ವಿಭವೋನ್ನತಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಕಳಶಂಗಳಂ. ಮತ್ತಲ್ಲಿನಿಂದಾಕೆ ತನ್ನಂವೆರಸಿ  
 ಬಂದಿದರ್ ಹರದರಂ ಕೈಮುಗಿದು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಮುನ್ನಡೆದು ಕೋಂಟಿ  
 ಯಂ ದಾಂಟುತ್ತೆ ಸುತ್ತಾಡಿ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಸುಳಿಸುಳಿದು ರಾಜಭವನದ  
 ಮುಂದಿದರ್ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯ ಕೊಳದಿ ಮಂಜುನಕ್ಕೆ ಮನಮಾಡೆ ಪಹರಿಗಳ್  
 ತಡೆಯುತಿರೆ ಭ್ರಾಂತೆ ಎಂದಾಕೆಯಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದ ಬಾಲಕರ್  
 ಕಲ್ಲುಗಳನೆಸೆದು ಚೇಷ್ಟೆಯಂ ತೊಡಗಿರಲ್ ಮೇಲೆತ್ತರದ ಚಂದ್ರಶಾಲೆ

ಯೋಳಿದುರ್ ತನ್ನಣುಗಿಯಂ ಕಯ್ಯಾರಿ ಪಸದನಂಗೊಳಿಪಾ ರಾಜ್ಯದರಸಿ  
ತಾಂ ಕಾಣುತೀ ಮರುಳಾಟದಾಟೋವಮಂ, ಮನಕರಗಿ ದೂತಿಯನ್ನಟ್ಟಿ  
ಕರೆಸಿದಳ್ ಶೋಕಾಕುಲಿತವಿಭ್ರಾಂತೆಯಂ ಸಾಧ್ವಿ ದಮಯಂತಿಯಂ  
ಬಂದೊಡನೆ ಕಾಲ್ಗೆರಗಿ ನಿಂದಿದರ್ ಚಂದ್ರಾನನೆಯ ದಿಟ್ಟಿಸುತಲೀ ಪುರದ  
ರಾಣಿ ತಾಂ ಕೇಳಿದಳ್ ಕನಿಕರಿಸಿ ಮತ್ತವಳ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ. ಕಿರುಜನನಿ  
ಯೆಂದರಿದಿದೊಡಂ ನಿಷಧೇಂದ್ರನರಸಿ ತಾಂ ಪೇಳಿದಳ್ ವೃದ್ಧವರ್ತಕನ  
ಮುಂದೊರೆದ ತೆರದೊಡೆ, ತನ್ನೂರು ಹೆಸರುಗಳ ಮಾತ್ರ ಹುಸಿಯುತ್ತೆ  
ಮತ್ತೆಲ್ಲವಾದ್ಯಂತಮಾಗಿ. ಕೇಳುತಾ ಮಾತುಗಳ ಚೈದ್ಯೇಶನರಸಿ ತಾಂ  
ಛೇಗಲೆಯುತಿವಳ ನಲ್ಲನಂ ದೂರಿದಳ್ “ಪಾಪಾತ್ಮನಾ ಜೂಜುಗಾರಂ  
ಮಡದಿಯಂ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದವಂ ನೀಚನೆ”ಂದು. ಪತಿ  
ದೂಷಣೆಯನಾಲಿಸದೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ತನ್ನೆರಡು ಕಿವಿಗಳಂ ಕೈಯಿಂದೆ  
ಮುಚ್ಚಿ ಶಿವಶಿವ ಎಂದುದ್ಗಾರಮಂ ತೆಗೆದು ರೋದಿಸುತೆ ನುಡಿದಳಿಂತು:  
“ದೇವಿ ಮಹಾರಾಣಿ, ನೀಂ ತಿಳಿದವಳು. ಕೇಳ್ವರಿಯೆಯಾ ಹದಿಬದೆಯ  
ಧರ್ಮಮಂ? ಪತಿನಿಂದೆಯಂ ಕೇಳಲವ್ವುದೆ ಪೇಳ್. ಎನಗೆನ್ನಪತಿಯೆ ಪರ  
ದೈವಂ. ನೀನೆನ್ನ ಕರೆಸಿರ್ಪೆ ಕನಿಕರದಿ, ನನ್ನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾಣುತರಸನಂ  
ದೂಷಿಸುವೆ; ಮತ್ತೆನಗಾಗಿ ಮರುಗುತಿಹೆ. ತಾಯೆ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ನಾಂ ಬಂ  
ದುದೇ ತಪ್ಪಾಯ್ತು. ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ. ಇನ್ನಾದರೆನಗನುಜ್ಞೆಯಂ ಪಾಲಿಸುತೆ  
ಕಳುಹೆನ್ನ ದೇವಿ” ಎಂದೆನುತೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿರಿದಳುತೆ ಮೇಲೇಳಲಾ ಸಾಧ್ವಿಯಂ  
ಕೈವಿಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ “ಗುಣಮಣಿಯೆ ಕೇಳ್, ನಿನ್ನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್  
ದೂರಿದೆಂ ನಿನ್ನರಸನಂ. ಬೇಸರಂಗೊಳ್ಳದಿರು. ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ. ಸಾಧ್ವಿ ನೀಂ  
ಎಲ್ಲಿದರ್ ರೇನಂತೆ. ದೂತರನ್ನಟ್ಟಿ ನಿನ್ನರಸನಂ ಕರೆಸುವೆಂ. ಮರುಗದಿರು  
ಮಗಳಾದ ಸುನಂದೆಯಂವೆರಸಿ ಸುಖದೊಳಿರು.” ಎನುತಾಕೆಯಂ ಸಂತೈಸಿ  
ಸೀರೆಕುಪ್ಪಸಂಗಳನಿತ್ತು ಪೊರೆದಳಾ ಚೈದ್ಯೇಶನರಸಿ ತಾಂ ತನ್ನಗ್ರಜಿಯ  
ಮಗಳೆಂಬುದಂ ಗುರುತಿಸದೆ ತಾಯ್ತನದ ಕರುಳಿನಿಂದೆ.

ನೃಪವರೇಣ್ಯನಾ ನಿಷಧಾಧಿಪಂ ನಿಜರಮಣಿಯನ್ನರಣ್ಯದೊಳ್  
ಬಿಟ್ಟಗಲಿ ನಡೆದವಂ ಕಾಡಿನೊಳ್ ನಡೆದಿದರ್ ನಂದು ಬಹುದೂರ  
ದೂರಮಂ ಬಗೆಯೊಳಗೆ ಭಾವಿಸುತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಭಾವಮಂ, ಬಾಹುಜ



ಕುಲೋತ್ತಂಸ ತಾಂ ಬಳಲೈಯಂ ಬಗೆಗೊಳದೆ. ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಕಾಡಿನಾ  
 ಮರದಡಿಯೆ ಮಲಗಿ ಮರುದಿನಂ ಮರುಳನಂತಾ ನೃಪಾಲಕಂ ಕಾನನದಿ  
 ಕಂಡ ದಾರಿಯ ತುಳಿತುಳಿದು ತೊಳಲುತ್ತೆ ನಡೆಯುತಿದಂ ಕಣ್ಣಿದುಂ  
 ಕುರುಡನಂತೆ. ನಿಸರ್ಗರಮಣೀಯತೆಯನಾಂತಿದಂ ವಿಪಿನದೊಳ್  
 ಮರಗಿಡಂಗಳ ಬೆಡಗುಗಳ್ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ಪರಿಮಳವ ತೂರುತಿಹ ಪೂವು  
 ಗಳ್ ಪೂವಿಡಿದ ನಾನಾತೆರದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಸ್ವಚ್ಛಂದತೆಯೊಳಾನಂದ  
 ಗೀತಮಂ ಪಾಡುತಿಹ ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಮತ್ತಲ್ಲಸದಿ ಕುಣಿದಾಡುವಾ ವನ್ಯ  
 ಮೃಗಂಗಳ ವಿತತಿಗಳ್ ಮೇಳೈಸಿ ತಾಂ ಸುಖಸೌಂದರ್ಯ ಪೀಯೂ  
 ಷಮಂ ಚೆಲ್ಲುತಿರೆ ಕಾಣುತೆಲ್ಲಮಂ ನಡೆಯುತಿದಂ ನಳಂ, ಸಂತಾಪದಿಂ  
 ಸೊರಗಿ ಹಿವೈಯಾಗಿದೊಡಲ ಭಾರಮಂ ಪಡೆದು ತಾನು.  
 ನೊಂದೆದೆಗೆ ಶಾಂತಿಯಂ ಬೀರುತರಣ್ಯದೊಳ್ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಂ ಮರ್ತ್ಯ  
 ದೊಳ್ ಅಮೃತತ್ವಮಂ ಪಾಲಿಸುತೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಯಮಿಗಳಂತಶ್ಚ  
 ಕ್ಷಮಂ ಬಿರಿಯುತಾತ್ಮಾನಂದಮಂ ಮೇಣ್ ಸಾಧಿಸುವ ಯೋಗಂಗಳಂ  
 ಕರುಣಿಸುತೆ ಕೈವಲ್ಯಕಾರಣಳ್ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆದೊಡೇಂ? ನಳನೃಪನ  
 ಭಾಗ್ಯವೇ? ಮಡದಿಯಂ ಬಿಟ್ಟವಳ ಕಷ್ಟಮಂ ಮರೆವೆನೆಂಬಾಶೆಯೊಳ್ ನಡೆ  
 ದಿದೊಡೇಂ ತೊರೆಯಲಪ್ಪುದೆ ಪ್ರೇಮಮಂ, ಪ್ರೇಯಸಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯಂ?  
 ನೆನೆನೆನೆದು ತನ್ನರಸಿಯಂ ಚಿಂತಿಸುತೆ ಕಣ್ಣೀರ ಸುರಿಸುತಿರೆ ವಿರಹ ತಾಂ  
 ಪೆಚ್ಚಿಸಿತ್ತವನೆದೆಯ ಸ್ವರ್ಗೀಯಪ್ರೇಮಮಂ. ಮಿಲನದೊಳ್ ಮಂದ  
 ಗತಿಯೊಳಗಿದಂ ಪ್ರೇಮತಾಂ ವಿರಹದಿಂದುದ್ವೀಪ್ತವಾದಂತೆಯೇ ಪ್ರೇಮ  
 ಪಾಶದಿ ಮನಂ ಬಿಗಿದಿರಲ್ ಮತ್ತೊಡಲನಾ ವಿಧಿಯ ಸೂತ್ರಂ ಬಂಧಿ  
 ಸಲ್ ಕರ್ತರೀಕ್ರಮುಕಸ್ಥಿತಿಯನಾಂತಿದಂ ನವನೀಶನು. ಹೊತ್ತೇ  
 ರುತಿರೆ ಬಾನಿನೊಳ್, ನಡೆಯುತಿದಂ ನಳಂ ನಟ್ಟಡವಿಯೊಡಲಂ  
 ಪೊಕ್ಕು ಧ್ರುವತಾರಿಯಂ ಕಾಣದಾ ನಾನಿಕನತೆರದಿ. ಆಹಾರ ನಿದ್ರೆಗಳ  
 ಬಾಧೆ ತಾಂ ಮಾನವಗೆ ಸಹಜಮಾಗಿದೊಡಂ ದಮಯಂತಿಯರಸ  
 ತಾಂ ಮರೆದಿದರ್ಶನವುಗಳಂ ಮೇಣ್ ಬಾಹ್ಯಮಂ. ಚಿಂತಿಸುತೆ ತನ್ನಿ  
 ಯಳಂ ಮತ್ತವಳ ತಾಂ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ ಬಂದಿದುರ್ದಮಂ ಸುಭೋಜ್ಯಭೋಜ  
 ನಂಗಳ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಕಳೆದು ಬಂದಿದೊಡೇಂ? ಹಣ್ಣಿಲ್ಲವೇಂ ಕಾಡಿ

ನೊಳ್? ನೀರಿಲ್ಲವೇಂ ರುಂಗಳೊಳ್? ಇದೊಡೇಂ? ಹಸಿವು ತೃಷೆಗಳ  
 ನರಿವನೇ ನಳನೃಪಂ? ವಿಧಿವಶದಿ ಬಂದಡಸಿದ್ ಬಡತನದ ದುಃಖಾಗ್ಗಿ  
 ಬೇಗೆಯೊಂದು, ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಫಲದಾ ಭಾಗ್ಯವಶದಿಂ ತನ್ನನೊ  
 ಡಗೊಂಡು ಬಂದಿದರ್ ಮಡದಿಯಂ ತಾನೆ ಕಾನನದಿ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದರ್  
 ಶೋಕವಿನ್ನೊಂದು, ಸ್ವರ್ಗಾಧಿಪನ ಪ್ರೇಮಮಂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನನೊಲಿ  
 ದಿದಾರ್ಕೆಯಂ ತ್ಯಜಿಸಿದರ್ ವಿರಹ ತಾಂ ಬೇರೊಂದು. ತಾಳ್ವನೆಂತೀ  
 ತೆರದ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಕಟವನಾ ಭೂವರಂ? ನೊಂದು ಬೆಂದಿದೊಡಲಿನಂತ  
 ಯ್ದೊಳ್ ಬೇರೂರಿ ಭಾವಗಳ್ ಕಣ್ಣೀರ ಸೇಚನದಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಗಾಳಿ  
 ಯಲಿ ಬಳೆ ಬಳೆದು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಮಂ ತುಂಬಿಬರೆ ಮಹಾರಾಜನಾ  
 ದೊಡಂ ಭ್ರಾಂತನವ್ವದು ಸಹಜಮಲ್ತೆ? ತಾನುಟ್ಟಿದರ್ ತನ್ನವಳ  
 ಸೀರೆಯಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತುತ್ತೆ ಮೇಣಾಘ್ರಾಣಿಸುತೆ ತನ್ನೆ  
 ರಡು ಕೈಗಳಿಂ ಪಿಡಿದದುಮಿ ಹಿಂಡುತ್ತೆ ಮತ್ತದನೆ ಕೊಡಹುತ್ತೆ  
 ಬಾಯ್ಗಿಟ್ಟು ತುದಿಯ ಜಗಿಯುತ್ತೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೊದೆಯುತ್ತೆ ಸುರುಟಿ ಕಕ್ಷ  
 ದೊಳ್ ತುರುಕುತ್ತೆ ದಟ್ಟಿಯಂಗೈದುದರಮಂ ಬಿಗಿಯುತ್ತೆ ಮತ್ತಂ  
 ತೆಯೇ ನಡುವಿನೊಳ್ ಸುತ್ತಿ ಧರಿಸುತ್ತೆ ನಡೆಯುತಿದಾರ್ ನಳಂ ಬೆಂಗಾಡ  
 ಹಂಸದಂತೆ. ನಡೆಯುತಡಿಗಡಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತಾಲಿಸುತೆ ತನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಿಂ  
 ಹಿಸುಕುತ್ತೆ ಕೂದಲಂ ಕೆದರಿ ತುರಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತೊರೈ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಒಣ  
 ಕಡ್ಡಿ ದರಗುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನೊಟ್ಟುತ್ತೆ ಮತ್ತೆದ್ದು ಕಾಲಿನೊಳ್ ಹಾರಿ  
 ಸುತೆ ಕೋಲ್ಮುದು ಮರಗಳಂ ಬಡಿಬಡಿದು ನಡೆಯುತಿದರ್  
 ಭಾರ್ಯೆಯಂ ಬಿಟ್ಟಿದರ್ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದೆ. ಪೂರ್ವದೊಳ್ ಕಾಲ  
 ಕಾಲಂ ವಿಲಯರುದ್ರಂ ಘಾಳಾಕ್ಷನಾ ದಕ್ಷಸುತೆಯಳಿವಿನಿಂ ಕಂಗೆಟ್ಟು  
 ತವದಿ ನಿಂದಿದರ್ನೆನೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕಂ ನಳನೃಪಂ ಮನುಜನಲ್ತೆ. ಹರಿ  
 ಣಿಯಂ ಕಂಡೊಡನೆ ನಯನಮಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಹೆಮ್ಮರನ ಬಳಸಿರ್ಪಳೆಯ  
 ಲತೆಗಳಂ ಪಿಡಿದಾಡಿಸುತೆ ಪಲ್ಲವಂಗಳನೆಳೆದೆಳೆದು ಮುದ್ದಿಸುತೆ ಶುಕಪಿ  
 ಕಂಗಳುಲಿಯುತಿರೆ, ಕಂಠಮಂ ಕೇಳ್ವು ವೈಮರೆದು ದಮಯಂತಿಯಂ  
 ಕರಿಕರೆದು ಮರುಗುತ್ತೆ ಕ್ರಮಿಸುತಿದರ್ ವಿಪಿನದೊಳ್ ಭೂವರಂ ಕಳೆ  
 ದಾಯುವಂ ನೆನೆದು ಕೊರಗುವ ವೃದ್ಧನಂತೆ. ಅನಿತರೊಳ್ ಘೋರಾ



ರವದಿ ನಳನೃಪನ ಹೆಸರಿತ್ತಿ ಕೂಗಿದಂತಿವಗೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತದೊರ ದೂರ  
 ದೊಳ ಕಾನನದ ಮಧ್ಯದಿಂ ಮೇಲೆದ್ದು ಶೋಕದುದ್ವೇಗದೊಳ  
 ರೋದನಂ. ಕಾದೆಲರ ಮೇಲಿನಿಂ ತೇಲಿ ಬಂದು ತಡೆಯಿಲ್ಲದೊಂದೇ  
 ಕ್ರಮದೊಳಾಕ್ರಂದನಂ ಕೇಳಿ ಬರೆ ಭೂವರಂ ತಾಳುತೆಚ್ಚುರವನಾಕ್ಷಣದಿ  
 ಬೆಚ್ಚುತಚ್ಚುರಿಯೊಳೋಡಿದಂ. ಮುಂದೋಡುತೋಡುತೆ ನೋಡಿದಂ  
 ತನ್ನೊಡಲನಾ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಸುಟ್ಟುರಿಪ ತೆರದಿಂದೆ ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚು ಹುಚ್ಚೆದ್ದು  
 ಕಾನನವ ದಹಿಸುತಿರಲು, ಮತ್ತು ಬಳಿಯೆ ಸುಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ ಬೇ  
 ಯುತ್ತೆ ಸಾಯುತಿರಲು. ಸಮರ ಭೈರವ ಲೀಲೆಯಂ ತೋರುತಡಿಗಡಿಗೆ  
 ರುದ್ರಾಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆ ತಾಂ ವೃತ್ಯು ಚಹ್ನೆಯ ತೆರದೊಳಾ ಅರಣ್ಯಮಂ ಬಳಸಿ  
 ಗಿಡಗಳಂ ಪೊದೆಗಳಂ ಮರಗಳಂ ಮೆಳೆಗಳಂ ಮೇಣ್ ತೃಣಕಾಷ್ಠ ಸರ್ವ  
 ಮಂ ನೆಕ್ಕಿ ನೊಣೆನೊಣೆದು ಮೇಲ್ಪಾಯ್ದು ಗಗನಮಂ ತುಡುಕುವಾತುರದಿ  
 ಕರ್ಬೊಗೆಯ ಕೇತುವನ್ನೆತ್ತರಕೆ ಹಾರಿಸುತೆ ಸುಳಿಸುಳಿದು ಕೆನ್ನೀರ ಕಾರಂ  
 ಜಿಯೊಲ್ ಚಿಮ್ಮಿ ನೆಗೆಯುತಿರ್ದುದು ಮೇಲೆ, ಭೂಮಿಯಿಂದಾಗಸಕೆ  
 ಹಾರುವಗ್ನಿಯ ವೃಷ್ಟಿಯಂತೆ. ಸಿಮಿಸಿಮಿದು ಕಾನನಂ ಸುಟ್ಟುರಿಯುತಿರೆ  
 ಮುಳ್ಳಿಡಿದು ಬೆಳೆದು ನಿಂದಿದರ್ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡುಗಳ್ ಹೊತ್ತುತಾಸ್ತೋ  
 ಟನಂಗೊಂಡು ಮೇಳೈಸಿತಾ ಪ್ರಳಯನಿನದಂ ಸುಟ್ಟುರಿದು ಬುಡದಿಂದೆ  
 ಮಹೀರುಹಂಗಳ್ ದಿಂಡುರುಳಿ ಭೂಮಿಯೊಳ ಬೀಳ್ವನ್ನೆಗಂ ತಡೆದು  
 ನಿಂದಿದರ್ ಮರಗಳಂ ಮುರಿಮುರಿದು ಕೆಡೆಗೊಂಡ ವಿಲಯ ತಾಂಡವರ  
 ವಕೆ ತಾಳಮಾಗಿ; ಸೌಂದರ್ಯದಾನಂದಮಂ ಬೀರುತಿಹ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ ತಾಂ  
 ವಿಪಿನಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಕಿಚ್ಚೊಟ್ಟಿಸುಡುವ ಸೂಡಂಪೋಲ್ದು, ವನದೊಳಗೆ  
 ನಿತ್ಯಾಶ್ರಯಂಗೊಂಡು ನೆಲಸಿದೆನಿತೆನಿತೋ ಜೀವಗಾಶಿಗಳ್ ಪಟವಟನೆ  
 ಬಿದ್ದುರುಳಿ ಸಾಯುತಿರೆ ಮತ್ತೆನಿತೆನಿತೊ ಚೀರಿಟ್ಟಳುತೆ ಬೊಬ್ಬಿರಿಯು  
 ತೋಡುತಿರೆ ಮಸಣಭೂಮಿಯತೆರದಿ ಪೈಶಾಚಕುಲಕೋಟಿಯುಬ್ಬಟಿಯ  
 ನಾಂತಿರ್ದು ರುದ್ರಭೀಕರಮಾಗಿ ಕಲ್ಪಾಂತಕೋಲಾಹಲದಿ ಕಾಮಾರಿ  
 ಯಂ ಮೀರಿಸಿತ್ತು. ಮುಂಗಾರ ಮೇಘಗಳಹಾರಿಸುತೆ ಭರದಿಂದೆ ಬಿರುಗಾಳಿ  
 ಬೀಸುತಿರಲನ್ನೆಗಂ ಸಾಗರಂ ಹುಚ್ಚೆದ್ದು ನರ್ತಿಸುವ ತೆರದಿಂದೆ ನೆಗೆನೆಗೆದು  
 ಕನಕನಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪಡೆದಿದರ್ ಕಡು ಬಡವನೊಲ್ ಸಪ್ತಾರ್ಚಿ ತಾಂ

ವಿಸಿನಮಂ ನೊಣೆನೊಣೆದು ಕುಣಿಯುತಿರೆ ನೆಟ್ಟದಿಟ್ಟಿಯೊಳೀಕ್ಷಿಸುತೆ  
 ನಳನೃಪಂ ಬೆರಗುವಟ್ಟಿದ್ ನಂತೆಯೆ ತಾಂ ಕೇಳುತೋಡೋಡಿ ಬಂದಿದ್  
 ಶೋಕಾರ್ತಧ್ವನಿಯನಾಕರ್ಣಿಸುತೆ ಬೆಕ್ಕಸದಿ ಮೇಲೆತ್ತರಕೆ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳ  
 ಹೊರಳಿಸುತೆ ನೋಡಿದಂ ಆ ಬಳಿಯ ವಟಕುಜಾಗ್ರದೊಳೊಂದು  
 ಘೋರಾಹಿ ತಾಂ ದಳ್ಳುರಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯೊಳ್ ಬೆದೆಬೆಂದು ಕಂಠಗತ  
 ಪ್ರಾಣದಿಂ ಬೊಬ್ಬಿರಿಯುತಿರಲು ರಕ್ತಣೆಗೆ ತನ್ನನೇ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತಿರಲು.  
 ಮಹೋರಗಂ ಮಂಜುರೊಲ್ ರೋದಿಸುತೆ ತನ್ನಂ ಕರಿಕರೆದು ಗಳ  
 ಬಿರಿಯೆ ಮತ್ತೇನೇನೋ ನುಡಿಯುತಿರೆ ತಾಳಿದಚ್ಚುರಿಯೊಳಾ ನೃಪವ  
 ರೇಣ್ಯಂ ಕೇಳಿದಂ “ನೀನಾರು? ನಳನುನಾಂ ಮತ್ತೆನ್ನೊಳೇಂ ಕಜ್ಜಮೆಂ”  
 ದು. ನುಡಿಗೆ ಮರುನುಡಿಯ ಕೇಳೊಡನೆ ಪನ್ನಗಂ “ನಳನೃಪಾಲಕನೆ  
 ನೋಡಿಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದುರ್ದೈವಿಯನೀಂ. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಬೆಂದು ಸಾಯುತಿಹೆ ನಾಂ.  
 ಬಿಡಿಸೆನ್ನ ಪ್ರಭೋ. ನಿನ್ನುಪಕಾರಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೆಂ: ಬಂಧನವ  
 ಹರಿಸೆನಗೆ ದಳ್ಳುರಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕು ಸೀಗುರಿಗೊಂಡು ತೊಳಲು  
 ತಿರ್ಪೆನ್ನ ನೀಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ಪ್ರಾಣದಾನಮಂ ನೀಡೆನಗೆ. ಶರಣ ನಾಂ ಕರು  
 ಣೆಯೆ! ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನಂ ರಕ್ಷಿಸೆ”ಂದೊರಲಿ ಬೇಡುತಿರೆ ಕರಗಿತಾ ಭೂವರನ  
 ಹೃದಯಂ ಭೂತದಯೆಯಭ್ಯಾಸದಿಂದೆ. ಸ್ವಸ್ಥಾನ ತನಗಿಲ್ಲದಾಹಿಮಕರಂ  
 ಶಿವನ ಶಿಖೆಯನ್ನಡರಿದೊಡಂ ಎಣಾಂಕನೆಂದೆಂಬ ಬಿರುದಂ ಬಿಟ್ಟಿದ್  
 ನೀಂ? ಮತ್ತಾ ಪೆರಿಯ ಪೆಸರಾಂತ ಮಂಶವಾರಿಧಿಯ ಸೋಮನೀನಳ  
 ನೃಪಂ ಮರೆವನೇ ತನ್ನಾದಿ ಗುಣಗಣಂಗಳ ಹಿರಿಮೆಯಂ? ಬಡತನಂ ಬಂದ  
 ದಸಿ ನೊಂದಿದ್ ಹೃದಯತಾಂ ವಿರಹದುರಿಯಿಂದೆ ಬೆಂದಿದೊಡಂ,  
 ಕಾರುಣ್ಯಜಲಪರಿಪೂರ್ಣಮಾನಸಂ ತನ್ನಿರವ ಮರೆತನಂತೆಯೆ ಮರು  
 ಗಿದಂ ಮೃತ್ಯುಪಂಜರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಬಿದ್ದಿದ್ ನಾಗನಂ ನೋಡಿನೋಡಿ.  
 ನೋಡನೋಡುತೆ ಹವ್ಯವಾಹನನ ವರದ ಬಲದಿಂದೆ ಭೂಲಲಾಮಂ  
 ಮುನ್ನುಗ್ಗತಗ್ಗಿಯೊಳ್ ಧಾವಿಸುತೆ ವಟವೃಕ್ಷಮೂಲಮಂ ಸೇರೊಡನೆ  
 ತನ್ನಡಿಯನೆರಡು ಕೈಯ್ಯಿಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮತ್ತರಗನಂ “ಹಾರು ನೀನೀ  
 ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್. ಪೊರೆವೆನಾಂ; ಬೆದರದಿರು ನೀನೆ”ಂದು ಧೈರ್ಯಮನ್ನೊರೆದು  
 ಕರೆಯುತಿರೆ ಪನ್ನಗಂ ಹಾರಿತಾತನ ಧೌತದೊಳ್ ಜೀವಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದೆ.



ಮತ್ತೊಡನೆ ಪನ್ನಗನ ತನ್ನರಿವೆಯೊಳ್ ಮುಂದುಡಿಸುತೆ ತಂಪಾದ ಸುಸ್ಥ  
 ಳದಿ ತಂದಿಳಿಸಿದಂ ಬಂಧನವ ಹರಿಸಿದಂ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಭೂಪಾಲನು.  
 ತನ್ನಸುವ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಾಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮಗಳಂ ನಂಬಿ ವಿಷದೂರಗನಂ  
 ಪತಿಕರಿಸಿ ಪೊರೆದಿದೊಡಂ ಬಿಡುಗಡೆಯಗೊಂಡಿದ್ ಘೋರಾಹಿ ತಾಂ  
 ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿ ಕಡಿಯಲ್ಕೆ, ಪೊಡವೀಶ ತಾನುರುಳಿ ಬಿದ್ದಂ ಕಲ್ಪತರು  
 ಕೆಡೆದು ಬಿದ್ದಿದ್ ತೆರದಿ. ಕಾಳಾಹಿ ಕಚ್ಚಿದ್ ಟುಷದೂರಿಯ ತಾಳ  
 ಲಾರದೆ ನಳಂ ಕೈ ಕಾಲ್ಗಲಂ ಬಡಿಬಡಿದು ಬಾಯಿಂದೆ ಬೆಳ್ಳೊರೆಯ  
 ಕಾರುತ್ತೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೊರಳುತ್ತಿದ್ ಬೆಂಕಿಯೊಳ್ ಬಿದ್ದಿದ್ ಶಲಭದಂತೆ.  
 ವಂಶಾನುಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದಿದ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಂಗಳಂ  
 ಕಳೆದು ತಾಂ ಪಡೆದಿದ್ ಬನ್ನಂಗಳೊಳ್ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾದ ಭೂವಿಾ  
 ಶ್ವರಂ, ತಾಳಲಾರದೆ ತನ್ನೊಡಲ ಭಾರಮಂ ತರಹರಿಸಿ, ತನ್ನರಸಿಯಂ ಕೈ  
 ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿನೊಳ್ ತಿರುಗುತಿರೆ ಕಾಳಾಹಿ ತಾಂ ಕಡಿದಿರಲ್ ಕರಾಳ  
 ಗರಳದೂರಿಯಂ ತಾಂ ತಾಳ್ವನೆಂತು? ಮುಂದವಂ ಬಾಳ್ವನೆಂತು? ಮನೆ  
 ಯಿಲ್ಲ ಜನವಿಲ್ಲ ಬಾಂಧವರ ನೆರವಿಲ್ಲ ತನ್ನನೊಲಿದಿದ್ ಮಡದಿಯೇ  
 ಬಳಿಯೊಳಿಲ್ಲ. ಮಾಂತ್ರಿಕರೆ ವೈದ್ಯರೆ? ಮತ್ತಾರು ಎಲ್ಲಿಹರು? ವಿಷದೂರಿಗೆ  
 ಬರಿನೆಲದ ಮೇಲಲ್ಲಿ ದಿಂಡುರುಳಿ ಬಿದ್ದಿದ್ ಭೂಪಾಲನಂ ಕಾವರಾರು?  
 ನರನರಂಗಳಂ ಸೇದುತವಯವಂಗಳಂ ಮುಂದುಡಿಸುತೆ ಮತ್ತದರಮಂ  
 ಹಿಗ್ಗಿಸುತೆ ರುಧಿರಮಂ ಏತ್ತಿಸುತೆ ವೈವರ್ಣ್ಯದಿಂ ದೇಹಮಂ ಕುಗ್ಗಿಸುತೆ  
 ಕ್ಷೀಣಿಸುತೆ ಮೇಣ್ ಜೈತನ್ಯಮಂ ಕುಂದಿಸುತೆ ಘಣಿವಿಷಂ ಪ್ರೋಜ್ವಲಿಸಿ  
 ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ ಕೀನಾಶಪಾಶದೊಳ್ ಬಿಗಿವಡೆದ ತೆರದಿಂದೆ  
 ಭೂವರಂ ನರಳುತ್ತೆ ದಮಯಂತಿಯಂ ಕರಿಕರೆಯುತಸ್ಪಷ್ಟವಾಣಿಯೊಳ್  
 ಮತ್ತೇನೇನೋ ಹಂಬಲಿಸಿ ನುಡಿಯುತೊರಲುತ್ ಮೂರ್ಛೆಯೊಳ್  
 ಬಿದ್ದಿದ್ ನು.

ಹಾಲಾಹಲವನೀಂಟಿದ್ ಕರಿಗೊರಳ ಶಿವನರಸಿಯಂ ಜಗದಂಬೆ  
 ಯಂ ಗಿರಿಜಾತೆಯಂ ಮೆಚ್ಚಿಸುತೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಪಡೆದಿದ್ ಮಾಂ  
 ಗಲ್ಯವೊಂದಿರಲ್ ಮತ್ತದೆ ಭಾಗ್ಯತಾಂ ಸತಿತನದ ಸುನ್ರತದ ಸಾಣೆಯೊಳ್  
 ಮಿರುಗುತಿರೆ ನಿಷಧೇಂದ್ರನಸುವನಾ ಘೋರಾಹಿಗರಳಮೇಂ ಗೈದವುದು?

ಮತ್ತಾಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಶಕ್ತಿತಾಂ ತಡೆದಿರಲ್ ಮೃತ್ಯುವಂ ಕಣ್ಣೆರೆದನಾ ಮೈದ  
 ಭೇಯರಸಂ ಘಳಿಗೆಗಳು ನಾಲ್ಕಾರು ಕಳೆದಿರಲ್. ನೋಡಿದಂ ಬಳಿ  
 ಯೊಳೇ ದಿವ್ಯಾಂಗಮಂ ತಳೆದೊರ್ವ ಪುರುಷ ತಾಂ ತನ್ನನುಪಚರಿಸುತ್ತೆ  
 ನಿಂದಿದುರ್ದಮಂ. ಹೊಂಬಣ್ಣದಿಂ ಮಿರುಮಿರುಗುವ ದುಕ್ಕೂಲಂ ಮೇಣ್  
 ಉತ್ತರೀಯಂ ಕೊರಳೊಳಳವಡಿಸಿದ ರತ್ನಹಾರಂ ಮಣಿಖಚಿತ ಕುಂಡಲ  
 ಕಿರೀಟಂ ವಿಶಾಲವಕ್ಷಸ್ಥಲಂ ದೀರ್ಘದೇಹಂ, ಮಂದಹಾಸದೊಳೊ  
 ಪ್ಪಿದ ಗಂಭೀರವೆದನಂ ಮತ್ತದೇ ಸೌಂದರ್ಯಕೊಪ್ಪಾಗಿ ಬಂದಿದ  
 ತನುಕಾಂತಿಯಂ ಕೂಡಿದ ಮಹಾಪುರುಷನಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಕೌತುಕದಿ  
 ದೃಷ್ಟಿಸುತೆ ಭೂವರಂ ವಿನಯದೊಳ್ “ನೀನಾರು ಪೇಳೆ”ನಲ್ ಮೆಲ್  
 ನುಡಿಯ ಮುತ್ತುಗಳ ಸುರಿಸಿದಂ ತೇಜಸ್ವಿತಾಂ ತನ್ನಿರವನೊರೆವ ಕತದಿ  
 “ಭೂಲಲಾಮನೆ ನಳನೆ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ. ಮಹಾರಾಜ ದಳ್ಳುರಿಯ  
 ಮಧ್ಯದಿಂ ನೀನೆನ್ನ ಕರಿತಂದು ಮತ್ತೆನ್ನ ಬಂಭನವ ಹರಿಸಿದೊಡಂ ನಿನ್ನಂ  
 ಕಚ್ಚಿ ವಿಷದುರಿಯ ಜಾಧೆಯೊಳ್ ಬೀಳಿಸಿದ ಘೋರಾಹಿ ಕಾಕೋಟಕಂ  
 ನಾಂ. ಮುನಿಯದಿರು, ನೃಪವರನೆ ಕೃತಘ್ನನಾ ನಲ್ಲ. ನಂಬುನೀಂ.  
 ಗಂಧರ್ವನಾಂ ಗುರುಶಾಪದಿಂ ಮಹೋರಗಂ ತಾನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದೆ.  
 ನಿನ್ನಿಂದೆಮೇಣ್ ನಿನ್ನಂಗಸ್ಪರ್ಶನದಿಂದೆ ಶಾಪವಿಮೋಚನಂ, ನೀಂ ಮೈ  
 ಮುಟ್ಟಿ ಕರಿತರಲ್ ತೀರಿತೆನ್ನಯ ಪನ್ನಗತ್ವಂ. ಆದೊಡಂ ನಿನ್ನಂಕಚ್ಚಿದೆಂ.  
 ಬೆಚ್ಚದಿರು. ತಪನಪುತ್ರಂ ಶನಿಯು ತಾಂ ಪಿಡಿದು ನಿನ್ನಂ ಪೀಡಿಸುತೆ  
 ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಹರಿಸಿ ಪರಿಭವಕೆ ದೂಡುತ್ತೆ ಕಾಡುತಿರ್ಪನು ಛಲದಿ  
 ಮುಂದೆರಡು ವತ್ಸರಗಳ ತನಕ. ಜಗದ ಜೀವರಸುಖಕೆ ಮೇಣ್ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ  
 ಕರ್ಮತಾಂ ಕಾರಣಮದಾಗಿದೊಡಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳ್ ಗ್ರಹಚಾರ ಭಾವ  
 ಪ್ರಭಾವ ತಾಂ ಬಿಡಲಾರದಡಿಗಡಿಗೆ ಫಲವನುಣ್ಣಿಸುತೆ ಮರ್ತ್ಯನಂ ಪಾರ  
 ಲೌಕಿಕಬಂಧನದಿ ಪಿಡಿದಾಡಿಸುತೆ ನಡೆಯುತಿರ್ದಪುದು ನಿಯಮ  
 ದೊಳ್ ಸತತಮಾಗಿ. ಗ್ರಹಗತಿಯ ಮಾರಿ ನಡೆವಾತನಾರಿರ್ಪನೀಲೋಕ  
 ದೊಳ್? ಬಿಡುನಿನ್ನ ಚಿಂತೆಯಂ. ಜನ್ಮದಿಂದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಮ ಶನಿಯು ತಾಂ  
 ಸರ್ವಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮರ್ತ್ಯರಂ ಪೀಡಿಸುತೆ, ಭೂಮಿಯೊಳ್  
 ನರಕಮಂ ಕಾಣಿಸುತೆ ನಿನ್ನನುಭವದ ಪರಿಭವಂಗಳಂ ಹೊಂದಿಸುತೆ



ತನ್ನವಧಿಯೊಳ್ ಕಾಡುತಿರ್ಪಂ ದರಿದ್ರತೆಗೆ ದೂಡಿ ದೂಡಿ. ನರರ  
ನಾನಾ ತೆರದಿ ಬಾಧಿಪುದು ಮಾತ್ರಮೇಂ? ನರಲೋಕ ನಿರ್ಮಾಪಕರ  
ನಾ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನೇ ತಾಂ ಮಾತಾಂಡಪುತ್ರಂ?  
ನಾಲ್ ಮೊಗದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಗೆ ಪೂಜೆಯಂ ತಪ್ಪಿಸುತೆ, ಕಾಮನಯ್ಯಂಗೆ  
ಹದಿಬದೆಯ ಶಾಪಮಂ ಕೈವರ್ತಿಸುತೆ, ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರೆಯಂ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನ  
ಕಯ್ಯೊಳೀಯುತ್ತೆ ಮೆರೆದಿದರ್ಪಯಮನ ತಮ್ಮಂಗೆ ನಿನ್ನೆನ್ನರೇಂಗಣ್ಯಮೇ?

ಬೆದರದಿರುನೀಂ. ನಿನ್ನನಾಂ ಕಚ್ಚಿದುದಲ್ಪು; ನಿನ್ನನೀದಾಃಸ್ಥಿತಿಗೆ  
ತುತ್ತಾಗಿರುತೆ ಕಾಡುತಿಹ ಶನಿಯನಾಂ ಕಚ್ಚಿದೆಂ. ವಿಷದುರಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದೆ  
ನಿನ್ನ ರೂಪತಾಂ ಬೇರಾಯ್ತು. ಬಾಹುಕಂ ನೀಂ. ಇಂತೆಸಗದಿರೆ ನಾಂ  
ನಿನ್ನಂ ಗುರುತಿಸುತೆ ಛೀಗಲೆದು ದೂಡುತಿರ್ಪುದು ಮಂದಿ. ಮೇಣ್ ಅವ  
ಮಾನಕೂಪದೊಳ್ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದಳುತೆ ನೀಂ ತೊಳಲುತ್ತಿದೆ. ಬೇಸರಂ  
ಗೊಳ್ಳದಿರು. ನಿನಗುಪಕಾರಮಂ ನೆಮ್ಮುತಾಂ ಗೈದೆನಿಂತು. ಕೊಳ್ಳಿದೋ  
ದಿವ್ಯದುಕೂಲಂಗಳೆರಡಂ. ಮುಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಮಂ ಕಳೆದು  
ನೀನಿವುಗಳಂ ಧರಿಸುತ್ತೆ ಹರನ ನೆನೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡೊದಿದರ್  
ನಿನ್ನ ದೋತ್ರಮಂ ನೀಂ ಪಡೆವೆ. ಮತ್ತದರ ನೀನುಡಲ್ ನಿನ್ನಮೊದಲಿನ  
ಲೋಕಮೋಹಕ ರೂಪತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಪುದು. ಕಾಡುತಿಹ ಬಾಧಿತಾಂ  
ಹರಿದು ನೀಂ ನಳನಪ್ಪೆ, ಮತ್ತಂತೆ ನೃಪನಪ್ಪೆ; ಶಿವನಾಣೆ ಸಟೆಯಲ್ಲ ನಂಬು  
ನಡೆ ನೀನು; ಶುಭಮುಂಟು; ಸತಿಪತಿಯರೊಂದಾಗಿ ಸುಖದಿಂದೆ ಬಾಳಿ.  
ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದೊಳಿದರ್ ದೈವಭಕ್ತಿಯಕಿತ್ತು ನಿನ್ನನಾಳುವ ಶನಿಯುತಾಂ  
ನಿನ್ನನಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನರಸಿಯಂ ಪೀಡಿಸಿದ ತಪ್ಪಿತಕೆ ಕಾಕೋಟಕನ ವಿಷ  
ದುರಿಗೆ ಬೆಂದು ತಿತ್ತರಿಸುತಿರ್ಪಂ. ಆದೊಡಂ ನೀನೆಚ್ಚರದಿನಡೆ. ಶನೀಶ್ವರನ  
ಶಕ್ತಿಯಂ ಮರೆಯದಿರು. ಶಿವನನೀಂ ನಂಬು. ಗಿರಿಜೇಶನಾ ಪಶುಪತಿಯು  
ಕಾವನನಿಶ್ ಇನಿತೆಲ್ಲಮಂ ಪೇಳುತಾ ಬೃಂದಾರಕಂ ದೃಷ್ಟಿಗಗೋಚರಂ  
ತಾನಾಗಿ ತೆರಳಿದರ್ನತ್ತಲಿತ್ತಂ ಕೇಳಕೇಳುತೆ ನಳಂ ಮತ್ತೇನೇನೋ  
ವಿನೆನೆನೆದು ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ಸ್ವಪ್ನ ಸಾವ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ಮರಳಿ ಬಂದಿದರ್  
ತೆರದಿಂದೆ ಬೆಕ್ಕಸದಿ ತನ್ನ ಕೈಕಾಲು ಮೈಯೆಲ್ಲಮಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಮೇಣ್  
ತಡವುತ್ತೆ ನೋಡಿದಂ ತನ್ನತಾಂ. ಗುರುತರಿಯದಂತೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆವ

ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಂ ಮಾಸಿ ಮಸಿಯ ಮೆತ್ತಿದ್ ತೆರದಿಂದೆ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪಾಗಿ  
ಕಾಷ್ಠದೊರಟಾಗಿ ಕೋಷ್ಠರೋಗದ ಕಲೆಗಳಿಂದಲ್ಲಲಿ ಬಿಳುಪಾಗಿ  
ಕರಡಿಯಂತೊತ್ತಿಬಳೆದಿದ್ ರೋಮಂಗಳಿಂ ಡೊಳ್ಳುಬೆಳೆದಿದುರದಿಂ  
ಗಿಡ್ಡ ಕೈಕಾಲ್ಗಳಿಂ ತನುಮೆಲ್ಲ ಡೊಂಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಕಿವಿ ಕಿಸುಬಾಯಿ ಗಿಡ್ಡ  
ಮೂಗುರುಟು ಕಂಣುಗಳ್ ಹತ್ತಿಸಿದ ಕೆನ್ನೆಗಳ್ ಮೇಲೆದ್ದು ಕವಲೊಡೆದ  
ಹಲ್ಲುಗಳ್ ಮೇಣ್ ಶರದ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ಹರಿದು ಹಬ್ಬಿದ್ ಗುಜ್ಜುಗೂದಲ  
ಭಾರದಿಂ ಬಗ್ಗಿದ್ ಗೂನುಬೆನ್ನಿನ ಕುರೂಪತಾಂ ಭೂವರನ ದೇಹಮಂ  
ಬಳಸಿ ಮೆರೆದಿರಲ್ ಕಾಕೋಟಕಂ ಮಹಿಮನಲ್ತಿ? ಮತ್ತವನ ವಿಷಮೇ  
ನವ್ಯತೆಯನಾಂತಿದುರದಲ್ತಿ? ಬಾಹುಜಕುಲೋತ್ತಂಸನಾ ಭೂಭುಜಂ  
ಜನ್ಮದಿಂ ಭಾವಜನರೂಪದೈಸಿರಿಯ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಪಡೆದಿದೊಡೇಂ  
ಬುಧನಪಡೆದಿದುರದಂ ಗುರುಶಾಪದಿಂ ಚಂದ್ರತಾಂ ಕ್ಷೀಣತೆಯನಾಂತಿ  
ದರ್ಶಿತೆರದಿಂದೆ ತಪನತೇಜದ ನೃಪಾಲಕಂ ಬಾಹುಕಂ ತಾನಾಗಿ ವಿಕರಾಳ  
ರೂಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದನಾ ವಿಷದುರಿಯ ಬಾಧೆಯಿಂ. ಎನಿದದ್ಭುತಂ, ಭಯಾ  
ವಹಂ ಬಾಹುಕನ ರೂಪಂ!

ಗಂಧರ್ವನೊರೆದಿದುರದೆಲ್ಲಮಂ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತಾತನಿತ್ತಿದ್  
ವಸನಂಗಳಂ ಕಪ್ಪದೊಳ್ ತುರುಕುತ್ತೆ ನೃಪವರಂ ಬಾಹುಕಂ ಮುಂದಿರ್ಪ  
ಸುಖವ ನಂಬುತ್ತೆ ಹಿಂದಿದುರದಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಬಂದಿದ್ ದುಃಖಮಂ  
ತಡೆಯುತ್ತೆ ಕಾಮಾರಿಯಂ ನೆನೆದು ಮುಂದೆದ್ದು ಪಥವನರಸುತ್ತೆ ದಗ್ಧ  
ಮಾಗಿದರ್ಡವಿಯೊಳ್ ನಡೆಯುತಿದ್ ತನ್ನರೂಪಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹೇಸಿ.  
ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಯನಲೆದಲೆದು ನೃಪವರೇಣ್ಯಂ ಮಾರ್ಗಮಂ ಪಿಡಿದು  
ಮತ್ತುತ್ತರಕೆ ನಡೆನಡೆದು ಕಳೆದಿದ್ ಎನಿತೆನಿತೋ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳ  
ನಂತೆಯೆ ಗ್ರಾಮಾಂತರಂಗಳಂ ಪೊಕ್ಕು ಪೊರಟು.

ಕೊನೆಗೊಂದು ಪುಣ್ಯಮಯಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಮಾರ್ತಾಂಡ  
ನುಜ್ವಲಿಸಿ ಶಿರದ ಮೇಲೆತ್ತರದಿ ರಾಜಿಸುತೆ, ಬೆಂಗದಿರಬೇಗೆಯೊಳ್  
ಧಾತ್ರಿಯಂ ದಹಿಸುತಿರೆ ಬೆಂದು ಬೆವರಿಳಿವ ಬಾಹುಕಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ  
ಮುಂದೆಸೆವ ಭಗೀರಥನ ಭಾಗ್ಯಮಂ, ಪರಿಯುತಿಹ ಜಾಹ್ನವಿಯನಾ ದೇವ  
ನದಿಯಂ. ಎಡಬಲದ ತಡಿಗಳಂ ಕಿರುದೆರೆಯ ಕೈಯಿಂದೆ ಮೈದಡವಿ



ಬಾಗಿದರ್ ತರುರೆಂಬೆಗಳ ಪೊದರುಗಳ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳೊರೆಯ ಮುತ್ತು  
ಗಳನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಶಿಲಾಶಿಪನ ಮೇಲೆರಚುತ್ತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯು  
ತಾಂ ನಡೆಯುತಿರ್ದಳು; ಮುಂದೆ ತವಕದಿಂ ಬಹುದೂರದೊಳ್ ತನಗಾಗಿ  
ಕಾದಿದರ್ ಸಾಗರನ ಕಡೆಗೆ. ತನಗಾಶ್ರಯವನಿತ್ತು ಮಾರ್ಗಮಂ ಕರು  
ಣಿಸಿದ ಭೂದೇವಿಯೊಡಲ ಕೊರಕಲಂ ಕಾಣಿಸದೆತನ್ನೊಡಲ ನೀರ ಹನಿ  
ಯಂ ದಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ತಾಣಮಂ ತುಂಬಿಸುತೆ ಕಿಲಕಿಲ; ನಗುತಲಾ ದೇವಿ  
ತಾಂ ಪಾಪಿಗಳ ಪಾಪಮಂ ಕಳೆಕಳೆದು ಪರಿವ್ರಿತಿರ್ದಳು ಮುಂದೆ  
ಲೋಕಸೇವೆಯ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು.

ಕಂಡೊಡನೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ಮುನ್ನಡೆದು ದಂಡೆಯಂ ಸೇರ್ದುದ್ಧಂಡ  
ವಂದನೆಯಗೈದಾ ಭೂವರಂ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ಕೊಂಡದನೆ ಶಿವನ ಶಿರದಿಂದೆ  
ಗಂಗಿತಾಂ ತಂದು ತನಗಿತ್ತ ಪ್ರಸಾದಮೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತೆ ಹಣೆಗೊತ್ತಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿದಂ ಗಂಗಾಧರನನಾ ಚಂದ್ರಚೂಡನ ಶಿವನ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನನಾ  
ಪಾಪಹರನ.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮೆಯೊಳಾ ಮಹೀಶ್ವರಂ ಮನದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ  
ಲೀಶನಂ ನೆನೆಯುತಿರೆ ಬೆಂದು ನೊಂದಿದರ್ವನ ಮನಂ ಸಮತೆಗೇರುತೆ  
ನೆಮ್ಮದಿಯನಾಂತಿದುರ್ದೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತನಿತರೊಳ್ ಮೊಹಕ್ಕೆ ಮನ  
ಮಾಡಿ ಬಾಹುಕಂ ಪವಿತ್ರಜಲಪುಣ್ಯತೀರ್ಥದೊಳಿಳಿದು ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ  
ತೊಳೆದು ಮುಳುಗುತ್ತೆ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಪ್ಪಾದ ಮೈಕೈಗಳಂ ಮಳಲಿಂದೆ  
ತಿಕ್ಕುತೊರಸುತ್ತೆ ನೋಡಿದಂ ಮುಂದಿದರ್ ಬಣ್ಣ ತಾಂ ಬಂದವುದೆ ಎಂದು?  
ಬಂದವುದೆ ಎಂದೆಂದು ಹತಾಶೆಯಂಗೊಂಡಿದರ್ ಭೂವಿಶ್ವರಂ  
ಮೈತೊಳೆದು ಮುಳುಗಿ ಮಿಂದೆದ್ದು ನಿಂದಂ. ನಿಂದೊಡನೆ ವಿಸ್ಮಯ  
ಕಂಡಮಂ ಬೆದಕಿ ಬೇರೊಂದು ಭಾವತಾಂ ಮೂಡುತಾತನ ಚಿತ್ತಮಂ  
ಕದಡಿಸಿತು; ಕಣ್ಣೀರ ತುಂಬಿಸಿತು. ಮೈಯ್ಯೆಲ್ಲ ನಡುಗಿದಂತಾಗಲಾ ಭೂ  
ಪಾಲಕಂ ನಿಂದಲ್ಲೆ ತಾಂ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದಂ. ನೆನೆದನೊಂದೊಂದೆ  
ಘಟ್ಟಮಂ: ಪಯೋಷ್ಣಿಯಂ, ತಾವಿರ್ವರಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಮಿಂದಿದುರ್ದಂ  
ಮೇಣೊಂದೆ ಸೀರೆಯಂ ಸುತ್ತಿ ಮಾನವಂ ಮುಚ್ಚಿದುರ್ದಂ. ಮತ್ತಮತ್ತು  
ದನೆ ಚಿಂತಿಸುತೆ ಮಡದಿಯಂ ಮುಂಡಾಡಿ ಮರುಗಿದುರ್ದಂ ಜತೆಯಾ

ಗುತೊಂದೆ ಬಟ್ಟೆಯನುಟ್ಟು ಬಂಧನದಿ ನಡೆದಿದುರ್ದಮಂ ಭಗ್ನ ಮಂದಿರ  
 ದೊಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದುರ್ದಮಂ ಮುಂದವಳನಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟಿದ್ದು ನಡೆದಿದುರ್ದಮಂ  
 ಮತ್ತೊಂದೊಂದನುಂ ಬಿಡದೆ ಬಿಡದಡಿಗಡಿಗೆ ನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತೆ  
 ಬಾಹುಕಂ “ಭಾರ್ಯೆಯಂ ಬಿಟ್ಟಿನಯ್ಯೋ! ಕೆಟ್ಟಿನೆ”ಂದೊರಲಿ ಮೂರ್ಛ  
 ಯೊಳ್ ಬಿದ್ದಿದನು.

ಸುರನದಿಯ ತೋಯಮಂ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ತಂಗಾಳಿ ತೀಡುತಿರೆ ಹೊತ್ತಿ  
 ಳವ ವೇಳೆಯೊಳ್ ಮೈತಿಳಿದ ಭೂವರಂ ಮೇಲಿದ್ದು ನಿಲ್ಲುತನುತಾಪಮಂ  
 ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಸುಸ್ಥಳವನವಲೋಕಿಸುತೆ ನದಿಗಳಿದು ಸದ್ಧೈರ್ಯದಿಂದೀ  
 ಸುತಾ ಗಂಗೆಯಂ ದಾಂಟಿ ಮತ್ತುತ್ತರದ ತಡಿಯಂ ಸೇರಿದನನಿತರೊಳ್  
 ದಿನಪ ತಾಂ ಪಡುಗಡಲ ಕೂಡಿದನು. ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಕಾರಕತ್ತಲೆಯೊಳ್  
 ಬಾಹುಕಂ ಮಸಿಮುದ್ದೆಯೊಲ್ ಮರದಡಿಯೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸದೆ ರಾತ್ರಿ  
 ಯಂ ಸುನಿದಂ ವೈದರ್ಭೆಯನುಪಮ ಪ್ರೇಮಮಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಕಣ್ಣೀರ  
 ಮಿಡಿದು. ನಳನೃಪಂ ಮಿಡಿದಿದರ್ ಕಣ್ಣೀರ ಧಾರೆಯೊಳೆ ಕರಗಿತಾ ಕಟ್ಟ  
 ಳೆಯ ರಾತ್ರಿಯೆನೆ ದಮಯಂತಿಯಾ ಮಾಸತಿಯ ಫಾಲದೊಳ್ ಶೋಭಿ  
 ಸುವ ತಿಲಕದೊಲ್ ಮೂಡುಕಡೆ ಬಾನಿನೊಳ್ ಭಾನುತಾಂ ಮೂಡಿದಂ,  
 ಗಂಧರ್ವನಾದೇಶತಾಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ಬಾಹುಕನ ಬಗೆಯೊಳಗೆ ಮೂ  
 ಡಿದರ್ ತೆರದಿ. ಗಗನಜ್ಯೋತಿಯ ಕಿರಣ ತಾಂ ಮುಂಬಿಸಿಲ  
 ಸೂಸುತವನಿಯಂ ಬೆಳಗಿಸಲ್ ಮುಂದಿನಾಶೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾಂ ನೃಪ  
 ವರೇಣ್ಯನ ಶೋಕತಮಚಿತ್ತಮಂ ಬೆಳಗಿದುರ್ದಮಂ. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜಾಹ್ನ  
 ವಿಯ ಸ್ನಾನಮಂ ಗೈಯ್ಯುತಾಹ್ನಿಕಮಂ ತೀರಿಸುತೆ ಬಾಹುಕಂ ಪುಣ್ಯೋ  
 ದಕವನುದರದೊಳ್ ತುಂಬಿಸುತೆ ಪಯಣಮುಖನಾಗುತ್ತುರೋತ್ತರಕೆ  
 ಮುಂದಡಿಯನಿಟ್ಟು ತಾಂ ಮಂದಾಕಿನಿಯನಾ ದಿವ್ಯವಾಹಿನಿಯ ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ  
 ನಡೆದವು ಮುಂದುಮುಂದಕೆ ನಡೆದನು. ಹೂಬಿಸಿಲು ಮುಂಬಿಸಿಲು  
 ಹೊಂಬಿಸಿಲು ತಾಂ ಪರ್ವಾಯದಿಂ ಪ್ರಖರತೆಯನಾಂತಿರಲ್ ಕ್ರಮಿಸು  
 ತಿದರ್ ಭೂವರಂ ಹಳ್ಳಿಗಳನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಯ  
 ಸೌಕರ್ಯಸಾಧನಂಗಳ ನೋಡುತಲೆ ಮುಡಿಪಾಗಿ ಕಡಿದಿದರ್ ಮಾರ್ಗಮಂ  
 ಕಾಣುತಾ ಪಥದಿ ಮುಂದೊತ್ತಿ ಸಾಗುತಿರೆ ಕಣ್ಣನಂಗಳ ಸೆಳೆಯುತಾ



ನಂದಮಂ ಬೀರುತಿಹ ಗ್ರಾಮಾಂತರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಆ  
ನಾಡಿನರಸನಂ ಮಾನಸದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ತಲೆದೂಗಿ ನಡೆಯುತಿದರ್ ಬಿಸಿಲ  
ಬೇಗೆಯಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ನೈಷಧವ ನೆನೆದುನೆನೆದು.

ಇಕ್ಕಲದೊಳತಿ ವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಹೊಲಗಳೊಳ್ ಬೆಳೆ  
ಬೆಳೆದು ಬಾಗಿದರ್ ಕಳವೆಗಳ ಕ್ಯೊಕ್ಕೊದು ತೆನೆಗಳಂ ಬಡಿಬಡಿದು ರಾಶಿ  
ರಾಶಿಯಾಗೊಟ್ಟುತ್ತೆ ಕೂಡಿಸಿದ ಧಾನ್ಯಮಂ ಮತ್ತದ್ದೇ ವಿಧವಿಧದ ಕೃತ್ಯಂ  
ಗಳೊಳ್ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೊಂದೇಕ್ರಮದಿ ದುಡಿಯುತಿದರ್ ಹಳ್ಳಿಗರನಂ  
ತೆಯೆ ಕವಣೆ ಕಲ್ಲಂ ಪಿಡಿದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ವ್ರೀಹಿಯಂ ಭಕ್ಷಿಸುವ ಪಕ್ಷಿ  
ಗಳನೋಡಿಸುವ ಬಾಲರಂ ಮತ್ತಾ ಬಳಿಯ ಜನಜಂಗುಳಿಯ ಸಂತಸದ  
ಸುಗ್ಗಿಯಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ಮೇಣವರ ಆನಂದದಾಟೋಪಮಂ ಕೇಳುತ್ತೆ  
ಮುಂನಡೆದು ಹಿಂಡುಹಿಂಡಿನ ದನಗಳಂ ಕರುಗಳಂ ಮೇಣವುಗಳಂ  
ಮೇಯಿಸುವ ಗೋಪಾಲರಂ ಬಾಲರಂ ಕಂಡನಾ ಭೂಪಾಲನು. ಗೋ  
ವುಗಲ್ ಬಂದು ನೀರ್ ಕುಡಿಯಲೆಂದಲ್ಲಿ ತೋಡಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಂ ಪಧಿಕ  
ರಾಯಾಸಮಂ ಕಳೆದವರ ತೃಷ್ಣೆಯಂ ಪರಿಹರಿಸಲೆಂದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ  
ಸಾಲಾಮರದ ಕಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಣ್ ಕೊಳಗಳರವಟ್ಟಿಗೆಯನೆಲ್ಲಮಂ ನಿಲ್ಲು  
ತೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಬಾಹುಕಂ ತೃಷೆಯನಾರಿಸುತೆ ಬಂದದೇ ಶೃಂಗಬೇರದ ಹಳ್ಳಿ  
ಯೂರಂ ಸೇರ್ದನು.

ವಿಸ್ತಾರವಾದಂಗಳಂಗಳನಿಟ್ಟು ಗೋಧಾನ್ಯ ಶಾಲೆಗಳ ಮೇಣ್  
ಪರಿವಾರ ಗೃಹಗಳಂ ಕೂಡುತ್ತೆ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಸಾರಣೆಯನಾಂತಿದರ್ ಹಳ್ಳಿ  
ಗರ ನೂರಾರು ಭವನಂಗಳಿದ್ದು ವಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಿಕ್ಕೆಲದಿ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ  
ರಂಜಿಸುತೆ. ಮೈಮುರಿದು ದುಡಿದು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನಮಂ ಭುಂಜಿಸುತೆ ಪಟ್ಟ  
ಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತನ್ನಮನ್ನಿತ್ತು ಹಿರಿಮೆಯಂ ಪಡೆದಿದರ್ ಹಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಬೇಕಾದ  
ಸಂಪದವನೆಲ್ಲಮಂ ಕೈಗೊಳಿವ ಹಳ್ಳಿಗರನಂತೆಯೇ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ  
ಪಾಲಿಪಾ ನಾಡಿನರಸಂ ಕಾಪಿಡಲು ಕಿರುಪಡೆಯನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನ್ಯಾಯಾಧಿ  
ಕಾರಿಯಂ ನೇಮಿಸುತೆ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯಂಗೈದಿದರ್ ನೆನಲ್ ಕಂಡನಾ  
ನೃಪವರೇಣ್ಯಂ ನ್ಯಾಯಶಾಲೆಯನಂತೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯ ತಾಣ್ಯಮಂ.  
ಮತ್ತಲ್ಲಿನಾ ಜನಮನದ ನೃಪಾನುರಾಗಮಂ ಮೇಣ್ ಭಕ್ತಿಯಂ,

ತುಂಬಿದರ್ಥ ಧರ್ಮಶಾಲೆಯಂ ನೋಡುತಾ ಭೂವರಂ ಮುನ್ನಡೆಯುತಿರೆ  
 ಕಂಡಿತಾ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಅನ್ನಸತ್ರಂ ಮೇಣ್ ಅನಾಥನಿಲಯಂ. ನಡೆನಡೆ  
 ಯುತಾ ಊರತುದಿಯಂ ಸೇರುತಿರೆ ನೃಪಾಲಕಂ ಕಂಡನಲ್ಲಿಯೆ ದೀರ್ಘ  
 ವಿಸ್ತೃತಮಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರ್ಥ ಸೋಪಾನಪಂಕ್ತಿಯಂ, ತಂಪಾದ ತಿಳಿನೀರ  
 ತುಂಬಿದರ್ಥ ಸಲಿಲದರ್ಪಣತಟಾಕಮಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆ  
 ದಿದರ್ಥ ಹೂದೊಡ್ಡಮಂ ವಿಶಾಲದಶ್ವತ್ಥಮಂ ಮೇಣದರ ಕಟ್ಟಿಯಂ.  
 ನಡೆದು ಬರೆ ನೋಡಿದುರ್ಥ ದೆಲ್ಲಮಂ ಮನಃಫಲಕದಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುತೆ ಮತ್ತೊ  
 ಮ್ನೆ ನೋಡಿದಂ. ನೋಡನೋಡುತೆ ತನ್ನಯಂ ತಾನಾಗಿ ಕರೆಯ ದಂಡೆ  
 ಯ ಮೇಲೆ ಭೂಲಲಾಮಂ ಕುಳ್ಳಿದರ್ಥನು. ಮೇವುಂಡ ಗೋವುಗಳ್  
 ಮಲಗಿ ಮತ್ತದನೆ ಮೆಲುಕಾಡಿದೊಲ್ ನಳನೃಪಂ ಮತ್ತಮತ್ತದನೆ, ತಾಂ  
 ಕಂಡುದನೆ, ಮನದೊಳಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆ ತನುಮನಂಗಳು ಬಳಲೆ ಕುಳಿ  
 ತಿದರ್ಥವಂ ಜೊಂಪಿಡಿದು ತೂಕಡಿಸೆ ಕಾಲ್ಚಾಚಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ  
 ದರ್ಥನು. ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳ ಬೆಳಸುತ್ತೆ ಬೆಳೆದಿದರ್ಥ ಅಶ್ವತ್ಥ ತಾಂ ತನ್ನ  
 ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದೊಳ್ ಮಲಗಿದರ್ಥ ಭೂವರಗೆ ನೆಳಲಿತ್ತು ತಪನ ತಾಪವಂ ತಗ್ಗಿ  
 ಸಿರೆ ಸರಸಿಯೊಳ್ ಮಿಂದೆದ್ದು ಮಂದಾನಿಲಂ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯ ಸೇರಿ  
 ಸಾರಭವಸಾಗಿಸುತೆ ನೃಪವರೇಣ್ಯನಂ ಮೈದಡವುತುಪಚಾರಮಂ ಗೈಯು  
 ತಿರೆ ಮಲಗಿದರ್ಥ ಮೈದರ್ಭೆಯರಸತಾಂ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥನಾಗಿದರ್ಥನು.

ಕಂಡನೊಂದೊಂದೆ ಕನಸಿನೊಳ್ ತನ್ನಾಸೆಯಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ್ ಗರಿ  
 ಗೊಂಡು ವೈರೂಪ್ಯದೊಳ್ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿದುರ್ಥ ಕುಣಿದಂತೆ. ಮತ್ತವುಗಳಂ  
 ಪೊರ್ದಿ ತಾಂ ಭೋಗಿಸುತ್ತಾನಂದದೊಳ್ ಸ್ವಪ್ನಸುಖ ಸ್ವರ್ಗಮಂ ಪಡೆ  
 ದಿದರ್ಥನಿತರೊಳ್ ಸ್ವರ್ಗ ತಾಂ ಸಿಡಿದೊಡೆಯೆ ಪಾತಾಳದೊಳ್ ಬಿದ್ದು  
 ತಾಂ ಹಾವುಹಲ್ಲಿಗಳಿರುವೆಗಳ್ ಮೇಣ್ ಚೇಳುಗಳ್ ತುಂಬಿದರ್ಥ ಕತ್ತಲೆ  
 ಯ ಗವಿಯೊಂದರೊಳ್ ನರಕಮಯಯಾತನೆಯನಾಂತಿರಲ್ ವಿಕೃತ  
 ವೇಷದಿಂದದ್ದುತಾಕಾರ ತಾನೊಂದು ಕ್ರೂರದಂಷ್ಟ್ರವ ಮಸೆದು ಮುಂದೈದಿ  
 ತನ್ನಂ ತಿನ್ನಲೆಂದಾತುರದಿ ಬರುತಿರಲ್ ಶತಚ್ಛಿದ್ರ ಜೀರ್ಣಾಂಬರದ  
 ಬಿಚ್ಚಿದರ್ಥ ಕೇಶಪಾಶದ ತೇಜಸ್ವಿ ತರುಣಿಯೊರ್ವಳ್ ಬಂದು ತನ್ನ  
 ನೆತ್ತುತಂಬರಕೆ ಹಾರುತ್ತೆ ಮುಗಿಲಮೂಲೆಯ ಸೇರಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದೈತಂದು



ಮದುವೆಮನೆಯನು ಹುಗಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆದಿ ಚಂದ್ರ  
ಚೂಡನ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಾಣಿಸುತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ಪೂಜಿಸಿದ  
ಪುಷ್ಪವಂ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆತ್ತಿ ಮುಡಿಸುತ್ತೆ ಕಾಲಾವಿಡಿದು ಮತ್ತೆರಡು  
ಬಾಲರಂ ಪಾದದೊಳ್ ಕೆಡವುತ್ತೆ ನಿಡುಸುಯ್ದು ದೂರದೊಳ್ ನಿಂದು  
ಕಣ್ಣೀರ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ದೀನಾನನವ ತನ್ನೆರಡು ಕೈಯಿಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ಬಿಕ್ಕಿ  
ಬಿರಿದಳಲುತ್ತೆ ನಿಂದಿದರ್ಗಳು. ಸಂತೈಸಲೇಳುತಿರೆ ಶಸ್ತ್ರಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿದ್ದು  
ಮತ್ತವಳ ದುಃಖಮಂ ಕಾಣಲಾರದೆ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದಿಡಗಡಿಗೆ ತರಹರಿಸಿ  
ಭಯದಿಂದೆ ಭೂಪಾಲಕನು ಕಣ್ಣೆರೆದನು.

ನೋಳ್ಪನೇನಂ ನಳಂ? ಮತ್ತಾರ ತಾಂ ಕಂಡವಂ? ಬರಿಯ  
ಮಾಯೆಯ ಭ್ರಾಂತಿಯೇಂ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ; ಸ್ವಪ್ನಂ. ಸುಪ್ತಮಾಗಿದನಿ  
ತೆನಿತೊ ಭಾವಗಳ್ ಕನಸಿನೊಳ್ ಬೆಳೆಬೆಳೆದು ಭೇತಾಳನೊಲ್  
ಪಿತ್ತಮಂ ಕದಡುತ್ತೆ ಸುಖದುಃಖಭಯಭ್ರಾಂತಿಯೆಲ್ಲಮಂ ಕೈಗೊಳಿಸಿ  
ಜಾಲಮಂ ಹೆಣೆಯುತ್ತೆ ಮನವಪಿಡಿದಾಡಿವುದೆ ಸ್ವಪ್ನಮೆನೆ ನಳನೃಪಂ  
ತನ್ನಿರವನೇ ಕನಸಿನೊಳ್ ಕಂಡಿದನು. ಮತ್ತನಿತರೊಳ್ ಜಾಗ್ರತಕೆ  
ಜಾರಿದರ್ ಭೂವರಂ ಶಂಕಿಸುತೆ ಕನಸಿನೊಳವಂ ಚಿಂತಿಸಲ್ ಸ್ವಪ್ನ  
ತಾಂ ತನ್ನರವನಿರಿದಿರಿದು ಕುದುರಿಸುತೆ ವಿರಹಮಂ ಬೆದಕುತಿರೆ ದುಃಖ  
ಮಂ ತನ್ನರಸಿಯಂ ಸಾಧ್ವಿಯಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮರುಗಿದ್ದ ಹತಭಾಗ್ಯ  
ತಾನಾದೆನೆಂದು.

ಅನ್ನೆಗಂ ಶೃಂಗಬೇರದ ಬಾಲಕರ್ ಬಂದಿಳಿದು ಸರಸಿಯೊಳ್  
ಕೆಳೆಯರಂ ಕೂಡುತ್ತೆ ಸಮೋದದೊಳ್ ನೀರಾಟಮಂ ತೊಡಗಿರಲ್  
ಕಾಣುತೀ ಬಾಹುಕನ ರೂಪಮಂ ಕೈತಟ್ಟಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ನೀರಂ ಬಡಿ  
ಬಡಿದು ಹಾರಿಸುತೆ ಮತ್ತಿವನ ವೈಯಂ ತೋಯಿಸಲ್ ತೊಡಗಿದರ್  
ಚೇಷ್ಟೆಯಂ ಕಾಣುತಾ ನೃಪಾಲಕಂ ಗಂಧರ್ವನೊಲಿದಿತ್ತು ವಸನದಿಂ  
ತೊದಿದರ್ ಮೆಯ್ಯನಂತಯೇ ಕಣ್ಣುಗಳನೊರಸುತ್ತೆ ಮತ್ತವನ  
ವಾಣಿಯಂ ನಂಬುತ್ತೆ ಧೈರ್ಯಮಂ ತಳೆಯುತ್ತೆ ಏಳುತಲ್ಲಿಂ ಮುಂದೆ  
ಕಾದಿದರ್ ಪಥವ ಕೈಗೊಂಡು ನಡೆಯುತಿದರ್ ನೂರಾರರೆಣಿಕೆಯೊಳ್  
ಮಂದಿ ಆ ಮಾರ್ಗಮಂ ಪಿಡಿದು ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಾಗುತಿರಲು.

ಬಗೆಬಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯಂ ಪೊತ್ತು ಬರುತಿರ್ದವರ ಮೇಣ್ ತರತರದ ಮೂಟೆಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತಿರ್ದವರ ನೆಲ್ಲರಂ ನೋಡುತ್ತೆ ನೃಪಾಲಕಂ ತಾನೊಂಟಿಯಾಗುತೆ ಬೇರೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳ್ ನಡೆಯುತಿರ್ದಂ ಮುಂದೆ, ಕಳೆದಿರ್ದ ಘಳಿಗೆಗಳ ಹೊತ್ತು ತಾಂ ಹೊತ್ತು ಸಾಗುವ ತೆರದಿ ಪಡುಗಡೆಯ ಬಾನು ತಾಂ, ಹೊತ್ತು ತಿರ್ದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ ಹೊತ್ತುತುರಿಯುವ ಭಾನು ತಾನಭ್ರದೊಳ್ ಕೆಳ ಗಿಳಿಯುತಿರಲು.

ಹತ್ತಿಯಂ ಹಸಿದಿಕ್ಕಿದೊಲ್ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ತೆಳುವೋಡಂಗಳಾಗಸದಿ ಸಂಜೆಯೋಕುಳಿಯ ಬೆಳ್ಳೊರೆಯ ಮುತ್ತುಗಳ ಸೇಸೆಯಂತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯಿಂ ಹಾರುತ್ತೆ ತೇಲುತಿರೆ ಮತ್ತವುಗಳಂ ಕೈಗೊಂಡ ಸವ್ವಾಶ್ವತಾಂ ನೀಲಿಮೆಯಪತ್ತಲದಿ ರಂಜಿಸುವ ದಿಗ್ವನಿತೆಯಂ ಕುಂಕುಮಾಕ್ಷತೆಯ ನೆರಚುತ್ತೆ ಬೋಳೈಸಳೆಂದಿಳಿದಿಳಿದು ಬರುತಿರ್ದನಂಬರದೊಳು.

ನಿತ್ಯನಿಯಮದೊಳೊಂದೆ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಲೋಕಮಂ ಕಾಣುತಿಹ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ಕುಲಜರಾಕ್ಷಾತ್ರಕರ್ಮಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆನೆ ರಾಜದಂಡವ ಪಿಡಿದು ದೀಪ್ತಿ ರಾಜನತೆರದಿ ರಾಜಿಸಿರೆ ರಾಜರಾಜರ ಪಟ್ಟಮಂ ಪಡೆದಿರ್ದ ಧರ್ಮರಾಜ್ಯದ ದೊರೆಯ ಹಿರಿಮೆಯಂ ಮೇಣ್ ಮುಂದಿರ್ದ ನಗರ ದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಸುಖಸಿರಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾನಂದದೊನ್ನತ್ಯಮಂ ಲೋಕದಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ತವಕದೊಳ್ ಹಿಗ್ಗುತುಬ್ಬಿರ್ದ ಭೂರಮೆಯ ವಕ್ಷೋಜಾತಮೆನೆ ಮಾರ್ಗದಿಕ್ಕಲದಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿ ರ್ದೆರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬೈಗುಗೆಂಪಿನ ಮುಂದೆ ಚೆಂಬೊನ್ನಿನೊಲ್ ಮಿರು ಗುತ್ತೆ ಹೊಳೆಯುತಿರ್ದುವು ಪಳಪಳನೆ. ಹಾಲ್ಗಲ್ಲಿನಾ ಹೊರೆಯ ಹೊತ್ತು ಬಜ್ಜರದ ಕಿಡಿಗಳಂ ಚೆಲ್ಲಿದಂತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೂತಲದೊಳಭ್ರಕಂ ಮಿನುಗುತಿರೆ ಪಾಷಾಣ ಪಂಕ್ತಿಗಳ್ ಪ್ರವಾಳ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳ ತೆರದಿ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯೆ ಮಹಾರಾಜನರಮನೆಯ ತುಂಗಶೃಂಗಂಗಳಂ ಪೋಲುತಾ ಕಾಕುಸ್ಥಕುಲದೀಪಕರ ಕೋಸಲದ ಹೆದ್ದಾರಿಯಂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ ಶೃಂಗಾರದಿಂದಣಿಯಾದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಶೃಂಗದ್ವಂದ್ವಮೆನೆ ಶೃಂಗ ಬೇರದ ಶೈಲಶೃಂಗಂಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ನಿಂದಿರ್ದುವು. ನೊಣ ಕೈಯನೂರಿ



ಮತ್ತೊತ್ತಿದ್ದ ಹಸ್ತದೊಳ್ ಶಿರದಭಾರವನಿಕ್ಕಿ ಮೊಗಮೊಗನ ನೋಡುತ್ತೆ  
ಕಾಳ್ವೀಡುತೆಡಬಲದಿ ಮಾರ್ಗಮಂ ಕಾಪಿಡಲು ಮಲಗಿದ ಪಹರಿಗಳ  
ತೆರದಿಂದೆ ಬೆಳೆದಿದ ಬೆಟ್ಟಗಳ ನೀಡಿದುವಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಾನೆಕಲ್ಲಂ  
ಪೋಲ್ಪು.

ನಿಸರ್ಗಸ್ವರ್ಗನೋಪಾನದೊಳ್ ನಿಷಧೇಂದ್ರನೆಲ್ಲಮಂ ನೋಡ  
ನೋಡುತ್ತೆ ಕ್ರಮಿಸುತಿರಲನ್ನೆಗಂ ಜನರಹಿತಮಾಗಿದ್ಲ ಮಾರ್ಗದೊಳ್  
ಜನಪ ತಾನೊಂಟಿಯಾಗುತಲಿರಲು ದಿನಪ ತಾನೆತ್ತದಿ ದಿನ್ನೆಯಿಂದಾಚೆ  
ಯೊಳ್ ಮರೆಗೊಂಡು ಕಾಣದಾದಂ ಮುಂದಿನುದಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ.  
ಮುಬ್ಬಿನೊಳ್ ನಡೆನಡೆದು ಮತ್ತದೇ ಪಥವನನುಸರಿಸಿ ಮೇಲೆತ್ತರವ  
ಸೇರುತ್ತೆ ಕತ್ತಲೆಯೊಳೇನನುಂ ಕಾಣದಾ ಚಂದ್ರಕುಲಸಂಭವಂ ನಡೆಯ  
ಲಾರದೆ ಮುಂದೆ ಬಳಿಯೊಳಿಹ ಸಾಲಮರದ ಕಟ್ಟಿಯೊಂದಂ ಕಂಡು  
ಮೇಲೇರಿ ಮಂಡಿಸಿದನಾ ರಾತ್ರಿಯಂ ದೂಡುತ್ತೆ ಕಳೆಯಲೆಂದು.

ನಿರ್ಜನತೆ ನೀರವತೆಯಾ ತಾಣಮಂ ಗಂಭೀರತೆಯೊಳದ್ದಿರಲ್  
ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹದ ತೆರದಿಂದೆ ಬಿಗಿದ ಮೌನದೊಳಿದನಾ ಭೂವರಂ ಕಾಳ  
ರಾತ್ರಿಯ ಮುಖದ ಕರಿಮುಚ್ಚೆಯೊಲ್ ಮರದಡಿಯ ಕಟ್ಟಿಯಾ ಪೀಠ  
ದಲ್ಲಿ. ಉದಯಾಸ್ತಪಥವ ಪಿಡಿದೈದಿ ಬಳಲಿದ ಭಾಸ್ಕರಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ಧಿ  
ಯೊಳಿಳಿದು ಮುಳುಗುತ್ತ ತಂಪಾದ ಸುದ್ದಿಯಂ ಜಗಕೆಲ್ಲ ಸಾರ್ವತೆರದಿಂದೆ  
ತಂಗಾಳಿ ತಾಂ ಬೀಸುತೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ತನುಮನದಿ ನೊಂದು  
ಬೆಂದಿದವನಿಪಾಲನ ಮನಕೆ ಸುಖಸ್ಪರ್ಶಮಂ ನೀಡುತ್ತೆ ಶಾಂತಿಯಂ  
ಕೋರಿದುರ್ದನೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಬಿಸಿಯ ಗಾಳಿಯಂ ಬಿಟ್ಟು ತಂಬೆಲರ  
ಸೇವೆಯೊಳ್ ನೆಮ್ಮದಿಯನಾಂತಿದನಾ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿಯನಟ್ಟಿ  
ಸಾಕೇತಮಂ ನಿರುಕಿಸುತ್ತೆ.

ಧಾತ್ರಿಯಂ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೈಗಿತ್ತು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ  
ಸಹಸ್ರಾರು ರೂಪಂಗಳಂ ತಳೆಯುತಾ ರವಿಯು ತಾಂ ತನ್ನವರ ರಾಜ್ಯ  
ದಳ್ಳರೆಯ ನಗರದೊಳ್ ರಾತ್ರಿಯೇ ಮೂಡಿದನೆನೆ ಖಡ್ಯೋತಕುಲ  
ಕೋಟಿಯಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಾಲೊಂಡು ಮಿನುಗುತಿದಂತೆ ಮತ್ತೆನಿತೆನಿತೋ ದೀಪ  
ರಾಜಿಗಳ ಮನುಕುಲದ ಕೀರ್ತಿಯಂ ಪ್ರೋಜ್ವಲಿಸಿ ದುರ್ಭೇದ್ಯಮಾವ

ಯೋಧ್ಯಯಂ ಬೆಳಗಿರಲ್ ಯೋಜನಾಂತರ ದೂರದಾ ಪತ್ತನಂ ನಕ್ಷತ್ರ  
ಮಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಾಲೆಯಿಂ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಹಂದರವ ಹೋಲುತಿರ್ದುದು.  
ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಕಣ್ ಕದಪುಗಳ ಮೇಣ್ ಲಾವಣ್ಯ ತೇಜಮಂ ತಳೆದಿದ್  
ಭೂರಮೆಯ ವದನಮೆನೆ ಮಣಿಖಚಿತ ಕೋಟೀರ ಕುಂಡಲಂಗಳ ರುಳಕೆ  
ರುಗರುಗಿಸಿ ತಾನುಜ್ವಲ ಪ್ರಭೆಯಿಂದೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವ ಪೋಲ್ದಾ  
ಸಾಕೇತಪುರವರ ಬೆಳಗಿತಾ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಮಾತಾಂಡ ಕುಲದೀಪಕರ  
ಕೀರ್ತಿಯಾ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದೆ. ಭೂಸುರರ್ ಕೂಡುತ್ತೆ ಯಜ್ಞಮುಖದಿಂ  
ದರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಯನಾ ದೇವರ್ಕಳಿಂಗೊಪ್ಪಿಸುವ ಹವ್ಯವಾಹಂ ಕೋಸಲ  
ಮಹಾ ನಗರದೊಳ್ ಕೂಡಿಟ್ಟ ದೀಪಗಳ ಕುಡಿಯೇರಿ ಏಕತೆಯ ಮತ್ತ  
ನೇಕತೆಯನಾಂತಿದ್ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ವೈವಿಧ್ಯಚಿತ್ರಮಂ ಚಿತ್ರಿಸುತೆ  
ಬೃಹಲ್ಲೀಲಾಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ದ್ಯೋತಕಂಬೆತ್ತು ನರ್ತಿಸುತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು  
ತಿದ್, ಕತ್ತಲೆಯ ಮಾಯೆಯಂ ಹರಿಸುತಜ್ಞಾನದಾ ಕುರುಡಿಂಗೆ ಜ್ಞಾನ  
ಜ್ಯೋತಿಯ ದಿವ್ಯದಿಟ್ಟಿಯೊಳ್ ದರ್ಶನವನೀಯುತ್ತೆ ಮೇಣಧ್ಯಾತ್ಮನೊಳ್  
ಮರ್ತ್ಯ ನಿಂಗಮೃತತ್ವದಾ ಸತ್ಯಮಂ ಕರುಣಿಸಿ.

ಸತ್ಯತವಧರ್ಮನಿಯಮಂಗಳಿಂ ಧರೆಯನಾಳಿದರಸುಗಳ್ ಕೈ  
ಕೊಂಡ ಯಾಗಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಶತಕದಿಂ ಪಾವನಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡಿನಮ  
ರತ್ನಮಂ ಕೀರ್ತಿಸುತೆ ಬೆಳಗಿದ್ ಸಾಕೇತದೈಸಿರಿಯನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ನಳ  
ನೃಪಂ ದಿಟ್ಟಿಯನ್ನಟ್ಟಿದೊಡೇಂ? ಕವಿದಿದ್ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಾಜ್ವಲನ  
ಜ್ಯೋತಿಯ ಮಾಲೆಯನ್ನಲ್ಲದೇನಂ ಕಾಣದಾ ನೃಪಾಲಕಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳು  
ತ್ತೆಲ್ಲಮಂ ಮೃಮರೆಯೆ ಚಿಂತಿಸಲ್ ಧ್ಯಾನಸ್ಥನಾಗಿದ್ ನೆನೆ ತವಸಿಗಳ  
ತೆರದಿಂದೆ ಮಾನಸದೊಳರಸುತಿದ್, ಚಿತ್ತಮಂ ಬೆಳಗಿಪಾತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯಂ  
ಮೇಣಂತೆಯೇ ಚಿತ್ತಜಾರಿಯ ಕೃಪೆಯ ದಿಟ್ಟಿಯಂ ಮತ್ತವನ ಮಕುಟ  
ಮಣಿಯಾ ಶೈತ್ಯಕಿರಣಮಂ.

ಅನ್ನೆಗಂ ಭೂಗಗನಮಂ ಮುತ್ತಿಟ್ಟತಾಣದೊಳ್ ಸುರಪ ದಿಗ್ಗನಿತೆ  
ತಾಂ ತುಟಿತೆರೆದು ಕುಂದಕುಟ್ಟಲ ಮಾಲೆಯೆನೆ ದಂತಪಂಕ್ತಿಯ ಕಾಂತಿ  
ಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ನಗುವೊಗದಿ ಕುಮುದಮೆನೆ ಮಂದಹಾಸದ ಪ್ರಭೆಯ  
ಬೀರುತ್ತೆ ಶುಭ್ರಾಂಬರದ ಮುಂಜೆರಗನೆಳೆದೆಳೆದು ಕಂಬುಕೊರಳಂ.



ಹೊರಳಿಸುತೆ ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಲಿದಾಡೆ ನಳನೈಪಾಲಕನಿಲ್ಲದಾ ನೈಷಧದ  
ನಾಡಿನೊಲ್ ವಿಶಾಲ ತಾರಾಂಬರಂ ಕಾದಿರಲ್ ತಂಗದಿರ ತಾಂ ಮೂಡಿ  
ಬಂದಂ ತನ್ನೊಲೈಯಾ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ ಮುತ್ತುಗಳ ದಿಗ್ಧೆಸೆಯೊಳೆಲ್ಲೆಯುಂ  
ಚೆಲ್ಲುತ್ತೆ ತನ್ನವನನಾ ನಳನ ಸಂತೈಸಲೆಂದು.

ಕಡಲಕಡೆದಿದ್‌ದುತಾಂ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀರವಣಿಯರ ಮೇಣ್  
ಸುರಭಿ ಚೌದಂತಗಳ ಜತೆಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ ಚಂದಿರಂ ಮಣಿಮಯದ್ಯುತಿ  
ಯಿಂದೆ ಜೊನ್ನಸಿರಿಸುರಿದು ಸುಂದರಿಯ ಮೊಗದೊಡದಿಂ ನೊಂದೆದೆಗೆ  
ಶಾಂತಿಯಾ ಸೊದೆಗರೆದು ರಸಿಕಜನ ಸುರಧೇನುವೆನೆ ಮನೋಲ್ಲಾಸಮಂ  
ಕರುಣಿಸುತೆ ಸರಸಿಯಂ ಕದಡಿ ಸೊಂಡಿಲಕರದಿ ನೀರಂ ಚಿಮ್ಮಿ  
ಘೇನಮಯ ಮುಕ್ತಾಳಿಯಂ ಮೈಮದೆತ್ತರಕೆ ಹಾರಿಸುವ ಹಸ್ತಿ  
ಯೊಲ್ ಕದಿರಕೈಯಿಂ ಕಡಲಬಡಿಬಡಿದು ತೆರೆಯನೆಬ್ಬಿಸುತೆ ಮೇಣು  
ಬ್ಬಿಸುತೆ ಮೇಲೇರುತಿದ್‌ ಗಗನ ದೀಪದ ತೆರದಿ. ವಿಶ್ವಕರ್ತಂ ಕಾಲ  
ಸೂತ್ರವ ಜಗ್ಗುತಿರಲು ಕವ್ವಲ್ಲದೇನನುಂ ಕಾಣದಾ ರಾವಿನೊಳ್ ಕೆನೆವಾಲ  
ಚೆಲ್ಲಿದಂತೆಲ್ಲ ದೆಸೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತೆ ಚಂದ್ರಿಕಾವರ್ಷತಾಂ ಬೀಳುತಿರೆ  
ತಾನುಮಂತೆಯೇ ತಾನಿದ್ದ ಮರದಡಿಯುಂ ಅಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಪ್ಪಿರದೆ  
ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂ ಸಾರಣೆಯಗೊಟ್ಟಂತೆ ಹೊಳೆಯುತಿರೆ ನಳ  
ನೈಪಂ ಕತ್ತೆತ್ತಿ ಕೌತುಕದೊಳಂಬರವ ನೋಡಿದಂ ಸಾಕೇತದತ್ತಣಿಂ  
ದೃಷ್ಟಿಯಂ ಹೊರಳಿಸುತ್ತೆ. ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಚುಕ್ಕಿಗಳ್  
ಚಂದಿರನ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಯೆನೆ ತಾರಾಂಗಣದಿ ಮಿನುಗುತಿರೆ ನೈಪವ  
ರೇಣ್ಯಂ ತನ್ನ ವಂಶದ ಹಿರಿಯನಂ ನೋಡುತ್ತೆ ತನ್ನನುಂ ತನ್ನನೈಷಧ  
ವನುಂ ನೆನೆಯುತ್ತೆ ಪೂಜ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯೊಳೇನನೋ ಯೋಚಿಸುತೆ ಮುಂದ  
ಣಾಶೆಯು ಚಿಗುರುತಿರೆ ಗುಡಿಕಟ್ಟಿ ಮನದೊಳಗೆ ಕಿರಿದಾದ ಶಾಂತಿಯಂ  
ತಾಳ್‌ದೆಲ್ಲ ತರುಮೂಲದೊಳ್ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಪವಡಿಸಲ್ಕನ್ನೆಗಂ ದುರ್ದೆಸೆ  
ಯೊಳೆಲ್ಲಿಯೊ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದಿದ್‌ ನಿದ್ರೆ ತಾಂ ಬಂದರಸನಂ ಮೈತಬ್ಬತಾ  
ನಂದಮಂ ಪಡೆದಿದ್‌ದು. ನೈಷಧದ ಸುಖತಲ್ಪಶಯನದಿಂ ಪಳಗಿದ್‌  
ಭೂವರಂ ಭೂಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ತೋಳದಿಂಬಿನ ಪಾಂಗಿನಿ ಮುದುಡಿ  
ಮಲಗಿದೊಡಂ ಮಾನಸಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೆನೆ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯೊಳಲ್ಲಿ

ಸುಖವಾಗಿ ಪವಡಿಸುತೆ ತನ್ನತಾಂ ಮರೆತಿರ್ದನಾತಂ ಅದ್ವೈತಯೋಗ  
ದೊಳ್ ಮೈಮರೆದ ಮಹಾಯೋಗಿಯಂತೆ.

ಅಸಿತ ಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರತಾಂ ಶೈತ್ಯ ಕಿರಣಮಂ ಚೆಲ್ಲುತೋರಂತೆ  
ಮೇಲೇರಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತಿರೆ ಗಗನದೊಳ್ ಕ್ರಮದಂತೆ ಸಾಗುತಿದುರ್ದು  
ರಾತ್ರಿ ತಾಂ ನಿಷಧಾಧಿಪನ ನಿದ್ರೆಯೊಲ್ ಮೇಣಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಮುಖದಿ  
ಪಡೆನ ಸುಖದಾನಂದದಂತೆ.

ನಿದ್ರೆರಾತ್ರಿಗಳೊಡುವೊ ತೆರದಿಂದಲೊಂದಾಗಿ ಸರಿಯುತಿರೆ ಗರಿ  
ಗಳಂ ಕೊಡಹುತ್ತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಗಿಲೆಯು ತಾಂ ತನ್ನವರೆಲ್ಲರಂ  
ದನಿಗೈದು ಕರೆಯಿತೆನೆ ಪಿಕದುಲಿಯ ಜತೆಗೊಂಡು ನೂರಾರು ಪಕ್ಷಿಗಳ್  
ತೊಡಗಿದುವು ಸುಪ್ರಭಾತದ ಗೀತಮಂ ಹಾಡುತ್ತೆ ನಳನೃಪನ ಹರಸಲೆಂದು.  
ತಂಗಾಳಿ ತಾಂ ತೀಡುತೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಾಮರದ ಹಣ್ಣೆಲೆಗಳಂ ಬೀಳಿ  
ಸುತೆ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನೆರಚಿತೆನೆ ಮತ್ತಂತೆಯೇ ಕುಸುಮ ಸೌರಭವ  
ನಾಂತಿದುರ್ದು ಪನ್ನೀರ ಸೇಚನದ ಲಾವಂಚವ್ಯಜನದಿಂ ಬೀಸುತ್ತೆ ಮತ್ತುದ  
ಯಮಂ ಸೂಚಿಸಿತ್ತೆನೆ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ನಿದ್ರೆಯಿಂ ಮೈಮುರಿದು ಮೇ  
ಲೆದ್ದು ಕುಳಿತಾಕಳಿಸಿ ಕೈ ಎರಡರಂ ತಿಕ್ಕುತಾಘ್ರಣಿಸುತೆ ವದನಮಂ  
ಸವರುತಂಗೈಯ್ಯ ಬುಡದಿಂದೆ ಕಣ್ಣಳನ್ನೊರಸುತ್ತೆ ನೋಡಿದಂ ದೂರ  
ಪೂರ್ವ ದಿಗಂತಮಂ ಮೇಣ್ ಕೆಂಪಂಚಿನಂಬರವನುಂ.

ನಿಯಮದಿಂ ಸಪ್ತಾಶ್ವಸೂತ ತಾಂ ಜಗ್ಗುತಿರೆ ವಾಘೆಯಂ ಹಯತ  
ತಿಯು ಖುರಪುಟದ ಚತಿಯಿಂದೆ ಮೇಲೆದ್ದ ಕೆಂಧೂಳಿಯಭ್ರಮಂ ಮುಸು  
ಕಿತೆನೆ ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತವರ್ಣದಿಂ ಗಗನಾಂತರಂ ಚೆಲ್ವಾಗಿ ಮುಂಬೆಳಕು  
ಚೆಲ್ಲಿದುರ್ದು.

ಕಾಲಮಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಹಿರಿದಾಸೆಯಿಂದವಸರದಿ ತಾಯಿ ತನ್ನ  
ಮೊಟ್ಟೆಯಂ ಬಲವಂತದಿಂದೊಡೆಯಲಾ ವಿನತಾತ್ಮಜಂ ಕಾಲಿಲ್ಲದೆಯೆ  
ಜನಿಸುತೆ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ರಥವ ತಾಂ ನಡೆಸುತಿರ್ಪಂ ತನ್ನಂಬೆಯಾ  
ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾಂ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದು. ಜಗಕೆಲ್ಲ ತಾನೊಂದೆಕಣ್ಣೆಂದು  
ಮತ್ತೊಂದರಂ ಕರುಣಿಸಲ್ಪಾ ಸೂತನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕಾಲಕರ್ಮಂ  
ಗಳಂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತೆ ಮತ್ತದರ ಗೂಢಾತ್ ಗೂಢತರ ಮರ್ಮಮಂ



ಸಾರುತ್ರೆ ಸತ್ಯಮಂ ಜ್ಞಾನಮಂ ಮೇಣವುಗಳಾ ಮರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಮಂ  
ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಬೋಧಿಸುತೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೀಪನಾ ರವಿಯು ತಾಂ ಸುತ್ತು  
ತಿರ್ಪಂ ನಿಚ್ಚುವಾ ಲೋಕಮಂ ನಿಯಮದೊಳ್ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಿ.

ಮಾರ್ತಾಂಡನಿಂ ಪಡೆದಿದರ್ ತೇಜದೊಳೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆದು ಬಾಂ  
ದಳದಿ ಮಿನುಗುತಿದೆನಿತೆನಿತೋ ತಾರೆಗಳ್ ಮತ್ತದೇ ತತ್ತಸಾರಮ  
ನುಂಡು ಬೃಹದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಸೂತ್ರಮಂ ಮನಗಂಡು ಕರ್ಮಮಂ ಮೇಣ್  
ಧರ್ಮಮಂ ನಿರ್ಣೈಸಿ ತಾಂ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ್ ತಾವ್ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನ  
ದೊಳ್ ಹೋಮಿಸುತೆ ಮತ್ತದರ ಫಲವನಾ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ತಂ  
ಗರ್ಪಿಸುತೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತತೆಯನಾಂತಿದರ್ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ತೆರದಿಂದೆ, ತಮ್ಮ  
ತೇಜದ ಕಾಣೈಯಂ ಮೂಲಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿಯೊಳರ್ಪಿಸುತೆ  
ಅದ್ವೈತದೊಳ್ ಜೀವೈಕ್ಯಮಂ ಪಡೆದಿದರ್ವೆನೆ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಪರ್ಮಾಯ  
ದೊಳ್ ಮತ್ತೊಂದೊಂದೆ ಮರೆಗೊಂಡುವು.

ಹೊತ್ತಾರೆ ತಾರಕೆಗಳೊಂದೊಂದೆ ತಂತಮ್ಮ ಕಪ್ಪಮಂ ತೆತ್ತು  
ಮೂಡಿಬಹ ಸೂರ್ಯನಂ ಸೇರಿದೊಡೇಂ ಪಡುಗಡೆಯೊಳುಡುವ ತಾ  
ನಿನ್ನುಮಾ ಪೂರ್ಣಬಿಂಬದ ದರ್ಶನಾನಂದಮಂ ಪಡೆವ ಕೌತೂಹಲದಿ  
ಕಾದುನಿಂತಿದರ್ ನಂತೆಯೇ ನಳನೃಪಂ ಮೇಲಿದ್ದು ಕಟ್ಟಿಯನ್ನಿಳಿದಲ್ಲಿಯೇ  
ಸಾಕೇತಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಮತ್ತೇನನೋ ಯೋಚಿಸುತೆ ಹೊಂಬೆಳಕ  
ಕಾದಿದರ್ನು.

ಮತ್ತನಿತರೊಳ್ ಮಂಗಲೋತ್ಸವದ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದೊಲ್  
ಗಗಣಾಂಗಣಂ ರಂಗುರಂಗಿನ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಂ ರಂಜಿಸಿರೆ ಪೂರ್ಣಾಹು  
ತಿಯಗೊಂಡಿದರ್ ಯಾಗಾಗ್ನಿಯಂತಿದ್ರದಿಗ್ಭಗತಾಂ ಸ್ವರ್ಣಪೀತದ  
ವರ್ಣದಿಂ ಮಿರುಗುತಿರೆ ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಭಾಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳ  
ಹೃತ್ಯಮಲಮಂ ಬಿರಿಯಿಸುತೆ ರಾಜೀವ ಮಿತ್ರತಾಂ ನೃಪವರೇಣ್ಯನ ಮನದಿ  
ಮುಂದಿನುದ್ಯೋಗಮಂ ಪ್ರೇರಿಸುತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಮೂಡಿದರ್  
ನಂಬರದಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು.

ಉದಯಾದ್ರಿ ಶಿಖರದಿಂ ಬಂದಿಳಿದ ಬಾಲಾರ್ಕ ಕಿರಣಮಂ ಕಂಡು  
ಲ್ಲಸದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮತ್ತವನ ವಂದಿಸುತೆ ಮುಂದಡಿಯನಿಟ್ಟೊಂದೊಂದೆ

ಹಜ್ಜೆಯಿಂ ಕಾಲ್ತೆಗೆದು ಕೈಮುಗಿದು ಶಾಂತಿಯಾ ಸೊದೆಗರೆದು ಸುಖ  
ನಿದ್ರೆಯಂ ಕರುಣಿಸಿದ ಮೇಣ್ ನೊಂದಿದರ್ ತನ್ನೊಡಲ ಸಂತೈಸಿದಾ  
ದಿವ್ಯತರ ತಾಣವುಂ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಪಿಂತಿರುಗುತೀಕ್ಷಿಸುತೆ ನಡೆನಡೆದು  
ಮನವನಾ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಧೈರ್ಯದಿಂ ಬಿಗಿವಿಡಿದು ಮುಂದುಮುಂದಕೆ  
ಸಾಗುತಿದರ್ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯಂ ದೃಷ್ಟಮಲ್ಲದ ಸೂತ್ರದೊಳ್ ಮನವನೆಳೆ  
ದೆಳೆದು ದೇಹಮಂ ಪೆಳೆಯುತಿದರ್ಂತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಕೋಸಲದ ಮಾರ್ಗ  
ದೊಳ್ ಪಾಂಥನಾಗಿ.

ಹೊತ್ತೇರುತಿದರ್ಂತೆ ಮುನ್ನಡೆಯುತಿದರ್ ನಳಂ ಹರದಾರಿಯಾ  
ದೂರಮಂ ನಡೆನಡೆದು ಬಹು ದೂರದೂರದೊಳ್ ಮುಂದೆ ಕಂಡಂ ಮನು  
ಕುಲದ ಕೀರ್ತಿಯಂ ಕೆತ್ತಿ ಶತ್ರು ದುರ್ಭೇದ್ಯಮೆಂದೊತ್ತಿ ಚಿತ್ರಿಸುತೆ  
ಮೇಲೆತ್ತರದಿ ಕಟ್ಟಿದರ್ “ಕೋವಿದಾರ ಧ್ವಜ”ವನಾ ಸಾಕೇತಕುಲ ಕೇತನ  
ವನುಂ ಮತ್ತದರ ಪುರಾತನದ ಪೆಂಪಿಂದೆ ಕಳೆಗೊಂಡ ಕೋಸಲದ ಮಹಾ  
ನಗರಮಂ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಂ.

ಬಾಹುಕಂ ಮುಂದೈದಿ ಮಾರ್ಗದಿಕ್ಕೆಲದಿ ರಮ್ಯತೆಯನಾಂತಿದರ್  
ಹೊರಬಯಲ ಮೇರೆಯನ್ನಾವರಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಚಿತ್ರತರವಾಗಿ ರಂಜಿಸುತೆ  
ಮುಳುಕೋಂಟಿಯೊಳ್ ಹಬ್ಬಿ ಹೂಬಿಟ್ಟಿದೆಳೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಸೊಬಗು  
ನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮುಂದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಂ ಬಳಸಿನಿಂದಿದರ್ ಹೂದೋಟಮಂ  
ಮತ್ತದರ ತರತರದ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ನೋಡಿ ನಡೆಯುತಿರೆ ಪಾತಾಳ  
ದಾಳಮಂ ಸೂಚಿಸುವ ಕಂದಕವನುಂ ಮೇಣ್ ಗಗನಮಂ ಮುಂಡಾಡು  
ತಿದುರ್ದೇನೆ ಮಹೋನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂದಿದರ್ ಕೋಂಟಿಯಂ  
ಕಾಣುತ್ತೋರಂತೆ ನಡೆನಡೆದು ಬಂದು ಸೇರ್ದಂ ದುರ್ದಮ್ಯದುರ್ಗದ  
ಮಹಾದ್ವಾರಮಂ.

ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಜನಸಂದಣಿಯುಮಾ ಹಿರಿದಾದ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನುಗ್ಗು  
ತತ್ತಿತ್ತ ಸುಚಾರಮಂ ಗೈಯುತಿರೆ ನಾಚುತ್ತೆ ಬಾಹುಕಂ ಕೋಂಟಿಯಂ  
ದಾಂಟುತ್ತೆ ರಾಯಬೀದಿಯ ಪಿಡಿದು ಸುತ್ತಾಡುತಿದರ್, ನಗರದೊಳ್  
ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮತ್ತೊಂದೊಂದೆ ಸೌಂದರ್ಯದಾನಂದಮಂ ಮೇಣ್  
ವೈಭವಂಗಳಂ ಕಣ್ಣಿನಿಯೆ ನೋಡಿನೋಡಿ. ನಾಗರಿಕಜನಮನದ ಶುದ್ಧ



ತೆಯ ಬಿಂಬಿಸುತೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯದಿಂ ಸುಖದ ಹೆದ್ದಾರಿಯಂ ಕಾಣಿಸುತೆ  
 ವಿಸ್ತಾರಮಾಗಿದರ್ ನೂರಾರು ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳಂ ಮತ್ತವುಗಳಿಕ್ಕೆಲದಿ  
 ಸಾಲಸಾಲಾಗಿ ನೆಲಗೊಂಡ ಭವ್ಯತರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಭವನಗಳಂ ಪುರ  
 ಜನದ ಸುಖಸಿರಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ರೂಪಿಸುತೆ ಕಟ್ಟಿದರ್ ಮತ್ತೆನಿತೆನಿತೋ  
 ಪ್ರಸಾದಹರ್ಮ್ಯಗಳಂ ವಿಮಾನಸಮಗೋಪುರಂಗಳಂ ಶಿಖರಶಿರ ಸುಧಾ  
 ಮಂಗಳಂ ಧರ್ಮದೇವತೆಯ ವಿಹಾರಸ್ಥಾನಮೆನೆ ವಾನಕರ್ಮಗಳಿಂ  
 ರಂಜಿಸುವ ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳನಂತೆಯೇ ಅನ್ನಸತ್ಪದಗಳಂ ಬಡತನಮದೇ  
 ನೆಂದು ಕಂಡಿಲ್ಲದಿದೊಡಂ ವಿರಳತೆಯೊಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಡಿದರ್ ಸಾಮಾನ್ಯತರ  
 ಸದನಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಕ್ರಮಿಸುತಿದರ್ ನಳಂ ಕಾಣುತಿಹ ಸಂಪದಕೆ  
 ಶಿರಬಾಗಿ. ಮುಂದೆ ಕಂಗೊಳಿಸ ತಿಳಿನೀರ ಕೊಳಗಳಂ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್  
 ಬೆಳೆದು ಬಿಳುವಾಗಿ ಬಿರಿದರಳಿ ಪರಿಮಳವ ಬೀರುತಿಹ ಕಮಲಂಗಳಂ  
 ನೀರಿಳಿದು ನೆಗೆದಾಡಿ ನರ್ತಿಸುವ ಹಂಸಗಳನಂತೆಯೇ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳ  
 ಬಣಗಳಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಪುನ್ನಾಗ ಕರವೀರ ಪಾಟಲಂ ಮೇಣ್ ಚಂಪಕಂ  
 ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಾದಿ ಕುಸುಮತರು ಸಂದೋಹದಿಂ ಜಾಜಿ ವನ  
 ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪರಿಮಳಿಸ ಪುಷ್ಪಗುಲ್ಮಂಗಳಿಂ ಮತ್ತಿತರ ತರತರದ ಕಂಪಿಡಿದ  
 ಸುಮಗಳಿಂ ಸುರಲೋಕ ನಂದನಂ ಧರ್ಮಿಳಿದು ನಿಂದುದ್ದನೆ ಪ್ರಕೃತಿ  
 ತಾಂ ಸಾಕೇತಸಿರಿಯಡಿಯ ತಾವರೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ತೆರದಿಂದೆ  
 ಸೊಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾನಂದಮಂ ಕರುಣಿಸುವ ಕುಸುಮವನ  
 ರಾಜಿಯಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ನೃಪವರೇಣ್ಯ ನಡೆನಡೆದು ತಿರುಕಪಾತ್ರದ ಸತ್ರು  
 ದೊಳ್ ಹೊಟ್ಟೆಯಂ ತುಂಬಿಸುತೆ ಮೇಣ್ಣಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಂ ಪಡೆದಿದರ್ನು.  
 ಬಾಹುಕಂ ಬೈಗಿನೊಳ್ ಮೇಲೆದ್ದು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತೆ ವಿಧವಿಧದ ಪುಷ್ಪ  
 ವಾಟಿಯ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸೊಬಗನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮಹಾರಾಜ ಮಂದಿರದ  
 ಮುಂದೆಸೆವ ಕಿರುಕೋಂಟಿಯಂ ಬಳಸಿ ನಿಂದಿದರ್ ಸೈನಿಕರ ಪಂದ್ಯಾಟದಾ  
 ಬಯಲರಂಗಮಂ ಬಂದು ಸೇರ್ದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೇರಿ  
 ದೌಡಾಯಿಸುತೆ ಮತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುರುಳಿ ನೋಯುತ್ತೆ ನೋಟಕರ ಚಪ್ಪಾಳಿ  
 ಗುಲ್ಲುಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂ ಸಿಡುಕುತ್ತೆ ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸೂಚನೆಗೆ  
 ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತೆ ಅಭ್ಯಾಸಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ಮೈಮರೆದ ಬಾಲಕರ  
 ಶ್ರದ್ಧೆಯಂ ಮೇಣವರ ತಿದ್ದಿ ಬೋಧಿಸುತಿದರ್ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಹಸವನುಂ.

ನಿಂದಲ್ಲೆ ಕತ್ತಿ ಸಗರವಂಶಾಧಿಪರ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಕಳಶಂಗಳಂ  
 ಪೊತ್ತು ಮುಗಿಲನಾವಗಂ ಮುತ್ತಿಡುವ ಸೌಧಂಗಳಿಂ ಸಿತಾಸಿತ ಶಿಲೆ  
 ಗಳಿಂ ಕಳೆಗೊಂಡ ಚಂದ್ರಶಾಲಿಗಳನಂತೆಯೇ ಶಿಲ್ಪಕಲಾನೈಪುಣ್ಯಮಂ  
 ಕೆತ್ತಿದ ಗೋಪುರಂಗಳಿಂ ಮೇಣ್ ಆಸ್ಥಾನಭವನ ವೈಶಾಲ್ಯದಿಂ  
 ಕೂಡಿದ ಸಾಕೇತ ಶ್ರಿನಾಥರರಮನೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಮತ್ತದೇಸತ್  
 ಕುಲದ ಸತ್ತಿಗೆಯ ನೆಳಲಿನೊಳ್ ಧರಿಯನಾ ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದಾಳ್ವ  
 ಋತುಪರ್ಣ ಭೂವರಾಣ್ಯನ ರಾಜಭವನಮಂ ನಿಷಧೇಶತಾಂ ನೋಡಿದಂ  
 ವಿಸ್ಮಯಾನಂದದನುಭವಂಗಳ್ ಮೂಡಿಬರಲು.

ಅನ್ನೆಗಂ ಬಯಲಿನೊಳ್ ಬಾಲಕರ ಬೀಳಿಸುತೆ ತಡೆದಿದ ರಾಹು  
 ತರ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂ ಕೊಡಹುತ್ತೆ ನೆರೆದಿದ ಜನರನಲ್ಲಿಂ ಚೆದರಿಸುತೆ  
 ಪಳಗದಿದೊಂದು ಪೊಸತೇಜಿತಾಂ ತನ್ನ ಮರುಳಾಟದಿಂ ನೋಟಕರ  
 ನಟ್ಟುತ್ತೆ ಭೀತಿಯಂ ಬೀರುತಿರೆ, ನೋಡುತಿದಾರ್ ನಳಂ ನಸುನಗುತ ಬಳಿ  
 ಗೈದಿ ಕುದುರಿಯಂ ಕೊರಳ ಕೇಶದೊಳ್ ಬಿಗಿವಿಡಿದು ಕಿವಿಹಿಂಡಿ  
 ಮೇಲೇರಿ ಕಡಿವಾಣಮಂ ಜಗ್ಗಿ ಭರದೊಳಾ ಬಯಲಿನೊಳ್  
 ತಿರುಗಿಸಿದನತ್ಯಂತ ವೇಗದೊಳ್ ಬಳಲಿದಾ ಪ್ರಾಣಿ ತಾಂ ಪಳಗಿ ಹಣ್ಣಾ  
 ಗುತಿರಲು. ನೋಡುತೀ ನೋಟಮಂ ಬೆಕ್ಕಸದೊಳೆಲ್ಲರುಂ ಪೊಗಳಿದರ್  
 ಬಾಹುಕನನಂತೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ ಕುದುರಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡಿದರ್ ಬಹು  
 ವಿಧದಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಲಾಹಲದ ಬೊಬ್ಬಾಟದಿಂ ಜಲನಿಧಿಯ  
 ಘೋಷದಂತೆ.

ವಾಜಿಯಂ ಬಳಲಿಸುತೆ ಪಳಗಿಸಿದ ಸೋಜಿಗದ ವಾರ್ತೆತಾಂ ಗಜ  
 ಬಜಿಸಿ ದೊರೆಯನಕ ಸಾಗಿರಲ್ ಕೋಸಲಾಧೀಶ್ವರಂ ಕರೆಸುತೀ ಬಾಹು  
 ಕನ ಮನ್ನಿಸುತ ಮೆಚ್ಚಿನುಡುಗೊರೆಯಿತ್ತು ವಿನಯದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡು  
 ನೇಮಿಸಿದ ತಾಂ ತನ್ನ ತುರಗಂಗಳ ಕಾಯಲೆಂದು. ಹಸಾದಮೆಂದಾಣ  
 ತಿಯನೊಪ್ಪಿದ ಬಾಹುಕಂ ವಿಧಿವಶದಿ ಋತುಪರ್ಣ ಭವನದೊಳ್ ತುರ  
 ಗಂಗಳಂ ಕಾಯುತ್ತೆ ಸೇವೆಯಂ ಗೈದನುದಿನಂ ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿಸುತೆ  
 ಮತ್ತಲ್ಲಿ ತೇಜಿಗಳ ಲಾಯದೊಳ್ ಮೇಲಿನಧಿಕಾರಮಂ ಪಡೆದಿದನು.



ರಾಜ್ಯಸೂತ್ರವಪಿಡಿದು ತನ್ನಂಕೆಯಿಂ ತಾನಾಳ್ಪು ಬಹುನಿಧದ ಕೀರ್ತಿಯಂ ಗಳಿಸಿದ ಪರ್ಮೆಯಿಂ ವೆಸರಾಂತ ಶಶಿಕುಲಾರ್ಣವ ಚಂದ್ರಮಂ ನಿಷಧೇಶ್ವರಂ ನಳನೃಪೋತ್ತಂಸಂ ಪರರಾಯರೂಳಿಗಕೆ ಕೈಚಾಚಿ ಸೇವೆಯಂ ಗೆಯ್ಯಂತುಟಾ ವಿಧಿಯು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ ಕುದುರೆ ಗಳ ಮೈಯುಜ್ಜಿ ಮೇವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸುವ ಹೊಣೆಯ ತಾಂ ಹೊತ್ತಿದರ್ನಾ ಬಾಹುಕಂ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಋಣಶೇಷಮಂ ತೀರಿಸಲ್ ಗಾಣದೆತ್ತಾಗಿ ಸೇರಿದರ್ ಸಾಲಿಗನ ತೆರದಿ.

ನಿಷಧಾಧಿಪಂ ಕೈಕೊಂಡ ಸೇವೆಯೊಳ್ ತನುವ ತಾಂ ತೇದು ಸಾಕೇತಪುರದೊಳಿರೆ ಕುಂಡಿನಾಪುರದರಸು ಭೀಷ್ಮಕಂ ನಳನೃಪಾಲನ ಪರಿ ಭವದ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳುತ್ತೆ ಮನನೊಂದು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ವಾಷ್ಣೇಯನಂ ಕಳುಪುತ್ತೆ ಭೂದಿವಿಜರನ್ನಟ್ಟಿದರ್ನಾ ದೇಶದೇಶಂಗಳಂ ಪೊಕ್ಕು ನಳನಿರವನರಿಯಲೆಂದು.

ಇಂತರಸನಾಣತಿಯನಾಂತಿದರ್ಭೂಸುರರ್ ಸುತ್ತುತಿರೆ ಸುದೇವ ನೆಂಬೊರ್ವ ನಿಪ್ರತಾಂ ಕಂಡನಾ ಚೇದಿರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಭವನದೊಳ್ ರಾಜಗುವರಿಯಂ ಜತೆಗೂಡಿ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂ ಚಿಮ್ಮಿಹದುಃಖದಿಂ ಬಾಡಿ ಕಳೆದುಳಿದ ತೇಜಮಂ ಮಲಿನಾಂಬರದಿ ಮುಚ್ಚುತ್ತೆ ಮತ್ತವಳ ಸೇವೆಯಂ ಗೈಯುತ್ತೆ ನಿಂದಿದರ್ ತನ್ನರಸನಣುಗಿಯಂ ನಳನುಳಿದಿದರ್ ದಮಯಂತಿಯಂ.

ದ್ವಿಜವರೇಣ್ಯಂ ಕಳೆದಿದರ್ ಗೋಧನವ ಮರಳಿ ಕಂಡಂತೆ ಹರ್ಷ ದಿಂ ಕಾಣುತಾ ವೈದರ್ಭೆಯಂ ಮಾನಸದಿ ಮರುಗುತ್ತೆ ಮತ್ತವಳ ಬೆಸ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರೆ ತಿಳಿಯುತಾಕೆಯ ಕಿರುಜನನಿ ತಾಂ ಸಂತಾಪದಿಂ ಕರಗುತ್ತೆ ಹಳಹಳಿಸಿ ಪತಿಗೊರೆದು ಸನ್ಮಾನದಿಂ ದಾಸಿಯರ ಜತೆಯಿತ್ತು ದಮಯಂ ತಿಯಂ ತನ್ನಣು ಗಿಸುನಂದೆಯಂವೆರಸಿ ಕಳಿಪಿದಳ್ ಭೂಸುರನ ನೆರವಿ ನೊಳ್ ಕುಂಡಿನಾಪುರವರಕೆ ಕಿರುಪಡೆಯ ಕಾಪಿನಿದೆ.

ಅಂದಣವನಿತ್ತಖಳ ಪರಿವಾರಮಂ ಕೈಗೊಳಿಸಿ ಗೌರವದಿ ಚೈದ್ಯೇಶ ವರಸಿ ತಾಂ ಕಳಿಪಿದೊಡಂ ತನ್ನನುಜೆಯಂ ಮೇಣೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ

ಕಾಲ್ಪುಡಿಗೇಯಿಂ ನಡೆನಡೆದು ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಬಂದು ಸೇರ್ದಳು ತನ್ನ  
ತಾಯ್ಮನೆಯನಾ ಶೋಕತೋಷಂಗಳಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಕೂಡುತ್ತಿರಲು.

ಸಿರಿಯು ರತ್ನಾಕರನ ಕೂಡಿದರ್ ತೆರದಿಂದೆ ನಳನರಸಿ ಭೀಷ್ಮಕನ  
ಭವನಮಂ ಸೇರುತ್ತೆ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳ ಕಂಡು ವಂದಿಸುತೆ ಪಿಡಿದಡಿಗಳಂ  
ಬಿಡದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಣೆಗೊತ್ತಿ ಪಾದಂಗಳಂ ತೋಯಿಸಿದಳಾ ಕಣ್ಣೀರ  
ಕೋಡಿಯಿಂದೆ. ದಮಯಂತಿಯ ಮಂತ್ರಚೂತದ ಫಲದಿ ಮಗಳಾಗಿ ಜನಿ  
ಸಿದರ್ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ವರಿಸಿದರ್ ನಿಷಧಾಧಿಪನನ್ನಳಿದಿದುರ್ ದೇಸಿ  
ಗರ ತೆರದಿಂದೆ ಬಂದೆರಗಿ ನಯನವಾರಿಯಂ ಸುರಿಸುತಿರೆ ಹೆತ್ತವರ್  
ಶೂಲದೊಳ್ ಹೃದಯಮಂ ತಿವಿಯುತಿದರ್ಂತೆ ಮರುಗುತ್ತೆ ಮಾತಿಲ್ಲ  
ದೆಯೆ ಮಗಳ ತಾವಿರ್ವರುಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮುಂಡಾಡಿ ತಳ್ಳಿಸುತೆ ಬಾಪ್ಪವಾ  
ರಿಯಂ ಸುರಿಸುತಿದರ್ಂತೆ ಬಂಧುಗಳ್ ಬಂದು ಮನಕರಗಿ ಮೌನದೊಳ  
ಗದ್ದಿದರ್ ಸಾಧ್ವಿಯಂ ಮತ್ತವಳ ಪಡೆದವರನುಂ ನೋಡುತ್ತೆನಿಂದು.

ಮತ್ತನಿತರೊಳ್ ವೈದರ್ಭತಾಂ ಪೆತ್ತ ಬಾಲಕರ್ ತಮ್ಮವೈಯಂ  
ಕಾಣುತ್ತೋಡುತೆ ಬಗದು ಮುಂಜಿರಗನೆಳೆದೆಳೆದು “ತಾತನೆಲ್ಲಿಹನೆ”ಂದು  
ಕೇಳುತ್ತಿರೆ ಹವ್ವೆಸಿ ಶೋಕಭಾರದಿ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದಳುತೆ ತನ್ನೊಡಲ ಕುಡಿ  
ಗಳಂ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಸುತೆ ತನ್ನಳಲನಂತೆಯೇ ತನ್ನನುಂ ಪಡೆದವರ  
ಮೇಣ್ ಬಾಂಧವರ ದುಃಖದುದ್ವೇಗಮಂ ತಾನೆ ಸಂತೈಸುತ್ತೆ ತನ್ನರಸನಾ  
ನಂದಮುಖದಿಂದುವಂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖದಿ ಕಾಣುತ್ತೆ ಮತ್ತವರ  
ಮೇಲಿದ್ದರ್ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಮನವನಾ ಸಂತಸಕೆ ದೂಡುತ್ತೆ ಹರನಡಿಯ  
ನೆನೆನೆನೆದು ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ತನ್ನ ಪತಿದೇವನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಸದ್ಭಿ  
ರ್ಯಮಂ ತಾಳಿದರ್ಳು.

ದಿನದಿನದೊಳರಮನೆಯ ನಾರಿಯರ್ ಬಂದು ಬಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಪರಿ  
ಭವದ ಕಥನವಂ ಕೇಳುತ್ತಾತುರದಿಂದೆ “ಪತಿಯೆಲ್ಲಿ? ಮತ್ತೆಂತು ಬಿಟ್ಟಿದರ್  
ನೆ”ಂದೆನುತೆ ದಮಯಂತಿಯಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರೆ ಕೈಮುಗಿದು ಪೇಳಲಾರಿಂ  
ಕೇಳದಿರಿ ನೀವೆಂದು ಸಂತೈಸುತವದಿರಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಾಕೆ ಪತಿವಿ  
ಯೋಗದ ದುಃಖಮಂ ತಾಳಲಾರದೆ ಮನದಿ ಮೌನದೊಳ್ ಕೊರಗುತ್ತೆ  
ಬಳಲಿದಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ ಬಿಗಿವಿಡಿದು ಸಾಧ್ವಿ ತಾಂ ಶೋಕಮಂ ತೋರಗೊ



ಡದೆ. ಮಕ್ಕಳಂ ಕಂಡು ತನ್ನೊಡಲ ದುಃಖಮಂ ಮರೆವೆನೆಂ  
ಬಾಸೆಯೊಳ್ ಸುದತಿ ತಾಂ ಬಾಲರಂ ಲಲ್ಲಿಗೈದೊಲಿದು ಮುದ್ದಿಸುತೆ  
ದಿನಗಳಂ ಕಳೆಕಳೆದು ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ದುರ್ದೈವಿಯನೆಣಿಸುತ್ತೆ ಕ್ಷಣಕ್ಷ  
ಣದಿ ಚಿತ್ತಮಂ ಬೇಯಿಸುತೆ ಮತ್ತವನ ನೆನೆನೆನದು ಚಿಂತಿಸುತೆ ಬಾಡಿ  
ದಳ್ ನೀರಿಲ್ಲದೊಣಗಿದರ್ ತೋಟದಂತೆ.

ವೈವಾಹಪೂರ್ವದೊಳ್ ತಾನಿದರ್ ಮಂದ್ಯದಿ ವೈದರ್ಭೆ ತಾಂ  
ಬರಿನೆಲದಿ ಮಲಗಿಚಿಂತಿಸುತಿದುರ್ದಂ ನೋಡುತ್ತೆ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳು ಬಂದು  
ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಗಳ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುರುಳನೆವರಿಸಿ ಮರುಗುತ್ತೆ ಕೇಳುತಿರೆ  
ವಿಧಿವಶದಿ ಬಂದಿದರ್ ಪರಿಭವದ ವಿವರಮಂ ಪೇಳಿದಳ್ ನಳನೃಪಾಲನ  
ರಮಣಿ ತಾಂ ಸಾದ್ಯಂತವಾಗಿ. ಮನಸಿನನುತಾಪಮಂ ಸಂತೈಸಿ ಕೇಳು  
ತಿರೆ ಪೆತ್ತವರ್, ಕಳೆದಿದರ್ ಕಷ್ಟದೊಳ್ ಘಟ್ಟವೊಂದೊಂದರಂ ವಿವರಿಸುತೆ  
ತನ್ನರಸನನುಪಮಪ್ರೇಮಮಂ ವರ್ಣಿಸುತೆ ತನ್ನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದಾ  
ತನನ್ನಗಲಿ ಬಂದಿದುರ್ದಂ ವ್ಯಾಧನುಪಟಳವನಂತೆಯೇ ಹರದರಾತಿ  
ಥ್ಯಮಂ ಕರಿಘಟಿಯ ಬಾಧೆಯಂ ಮೇಣೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಮಂ ಹರಿಸಿದರ್ ವಿಶ್ವ  
ಪಾಲನ ಹರನ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಮತ್ತವನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪೇ  
ಳುತಿದರ್ಗಳು ಸಾಧ್ವಿ ತಾಂ ಕೇಳ್ವವರ ಕರುಳೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಂದೆ  
ಸುರಿಯುತಿರಲು.

ಶೋಕದಿಂದಮ್ಮಳಿಪ ಕುವರಿಯಂ ಸಂತೈಸಿ ಭೀಷ್ಮಕಂ ದೂತರಂ  
ಕರೆದು ಕಳುಹಿದೊಡಾ ನಳನನರಸುತ್ತೆ ದಿಗ್ವಿಶ್ರಮಂ ಸುತ್ತಾಳುಗಳ್  
ಕಾಣಲಾರದೆ ನಳನನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಬಂದು ಮಾಸಾಂತರದಿ ತಮ್ಮಾಳ್ವನಿಂ  
ಗೊಪ್ಪಿಸಲ್ ವರದಿಯಂ ಮಗಳಿಗಾ ವಾರ್ತೆಯಂ ಪೇಳಲಾರದೆ ಮರು  
ಗುತಿದರ್ ಮನದಿ ಮುಂದೇನು ಹದನಮೆಂದು.

ನಿಷಧಾಧಿಪನ ಮಹಾರಾಣಿ ತಾಂ ಮೂಡುಕಡೆ ಕೆಂಪಾಗೆ ಮಿಂದು  
ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಮಾರಹರನರ್ಧಾಂಗಿಯಂ ಕಾಳಿಕಾನಿಲಯದೊಳ್  
ಪೂಜಿಸುತೆ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರನ ಸೌಖ್ಯಮಂ ಬೇಡುತ್ತೆ ಶಿವನನಂತೆಯೇ ಭಕ್ತಿ  
ಯಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ದಿನಗಳಂ ಕಳೆಯುತಿದರ್ಗಳು ತನ್ನ ಸುವ್ರತದ ನಿಷ್ಠೆ  
ಯಿಂದೆ. ಉದ್ಯಾನವನ ವಿಹಾರಂಗಳಂ ಮೇಣ್ ಸಖೀಜನದ ಗೋಷ್ಠಿ

ಯಂ ಬಿಟ್ಟು ದಾಸಿಯರ ಸೇವೆಯಂ ಕೈಕೊಳ್ಳದೊಂದೊಟದೊಳ್  
ಮಕ್ಕಳುಪಚಾರಮಂ ತಾನೆ ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತೆ ಮಲಿನಾಂಬರದ  
ಮೈಯ್ಯಂ ಮುಚ್ಚಿ ತಪಸ್ವಿನಿಯರ ತೆರದಿಂದೆ ಪತಿದೇವನಂ ಮಾನಸದಿ  
ಪೂಜಿಸುತೆ ಮತ್ತಾರಿಗುಂ ಭಾರಮಾಗದೆ ತೌರಿನೊಳ್ ದಿನಗಳಂ ಕಳೆಯು  
ತಿರ್ದಳು ಬಡತನದಿ ಬೇಯುತಿಹ ತನ್ನರಸನಂ ನೆನೆದುನೆನೆದು.

ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಪರ್ಣಾದನೆಂಬೊರ್ವ ವಿಪ್ರನಂ  
ಕರೆದು ಧನವಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸುತೆ ತನ್ನಳಿಯ ನನ್ನರಸಿಬಾಯೆಂದು ಪೇಳ್ದೊ  
ಡನೆ ಪಾರ್ವನಣಿಯಾಗಿ ಪೊರಡುತಿರಲಾ ವೈದರ್ಭಿ ತಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ  
ಭೂದೇವನಂ “ದೇಶದೇಶಂಗಳಂ ಸುತ್ತಿ ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯ ಸೆರಗ ಹರಿದವರುಂಟೆ  
ಲೋಕದೊಳ್ ಪೇಳ್ದುದೆಂದೆಲ್ಲರಂ ಕೇಳುತ್ತೆ ಮರುನುಡಿಯ ನಿತ್ತವರ  
ಪರಿಕಿಸುತೆ ಬರುವುದೆ”ದೊರೆದು ಕಾಲ್ವಿಡಿದು ಕಳಿಪಿದಳ್ ತನ್ನಾಸೆ  
ಫಲಿಸಲೆಂದಭವನಂ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳಿ.

ವಸುಧೆಯಂ ಸುತ್ತಾಡಿ ಭೂಸುರಂ ವೈದರ್ಭಿಯಾದೇಶಮಂ  
ಸಾರುತುತ್ತರವನೇನಂ ಪಡೆಯದಾತಂ ಮುಂದೆ ನಡೆನಡೆದು ಮುಂದೆ  
ಸಾಕೇತಮಂ ಸೇರ್ದಲ್ಲಿ ಲೋಗರಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುತಿರೆ ಬಾಹುಕಂ ಬಳಿ  
ಸಾರಿ “ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯ ಸೆರಗ ಹರಿದವರುಂಟು ಲೋಕದೊಳ್ ಜೂಜುಗಾರನ  
ನರಿಯೆಯಾ ನೀ”ನೆಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಸೂಸುತ್ತೆ ಮಾನುಡಿಯ ನಿತ್ತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲ  
ದೆಯೆ ನಡೆಯಲಾಪರ್ಣಾದ ತಾಂ ಬಂದೊರೆದನೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಮೇಣ್  
ಬಾಹುಕನ ರೂಪಮಂ ಮತ್ತವನ ವೃತ್ತಿಯಂ ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳ ಮುಂದೆ.  
ನುಡಿಗೆ ಮರುನುಡಿಯ ಸಮ್ಮತಮಾಗಿ ನುಡಿದವಂ ನಿಷಧಾಧಿಪಂ ದಿಟ  
ಮೆಂದು ನಂಬಲೇಂ ಗೂಪಸಾದೃಶ್ಯಮಿನ್ನಲ್ಲಿ? ನಳನಹುದೆ? ಮೇಣಲ್ಲವೇ?  
ಪೇಳ್ವರದಾರೆಂದು ಯೋಚಿಸುತೆ ಪರ್ಣಾದನಂ ಮನ್ನಿಸುತೆ ಬಗೆಬಗೆ  
ಯೊಳಾ ಬಾಹುಕನ ವಿಷಯಮಂ ಕೇಳಿ ಪರಿಕಿಸುತೆ ನಿರ್ಧಾರವಿಲ್ಲದೆ  
ಮನದಿ ತರಹರಿಸಿ ತಾಂ ಚಿಂತೆಯೊಳ್ ಮುಣುಗಿದಳ್ ಮುಂದೇನು  
ಯತ್ನಮೆಂದು. ಅನ್ನಪಾನಂಗಳೊಂದುಂ ಬೇಡವಾದುದು ಮನಕೆ, ನಿದ್ರೆ  
ಬಾರದು ಕಣ್ಣೆ, ಕಾಯದೊಳ್ ಕಂದಿಪೋದುದು ಕಾಂತಿ, ಕಾಣಲಾರದೆ  
ಪತಿಯನಾ ದುಃಖಾಗಿ ಬೇಯಿಸಿತು ಹೃದಯಮಂ, ಕಳೆಗುಂದಿತಾನನಂ,  
ಕೃಶಮಾದಳಯ್ಯೊ ಸುದತಿತಾಂ ತನ್ನವ್ವೆ ಆರೈಕೆಯಂ ಗೈಯುತಿರಲು.



ಸಾಕೇತದೊಳ್ ನಳನೃಪಂ ಕುದುರೆಗಳ ಲಾಯದೊಳ್ ರಾತ್ರಿ  
ವವಡಿಸುತೆ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲದೆ ದಿನದಿನಂ ವೈದರ್ಭಿಯಂ ನೆನೆದು ವೈವಾಹ  
ದೊಳ್ ಸತಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆನ್ನ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಸಖಿಯಾದ ಸುಖದುಃಖ  
ದೊಳ್ ಜತೆಯಾಗಿ ಬಿಡದೆನ್ನನೇ ನಂಬಿ ಬಂದಿದರ್ಲಂ ಭಗ್ನಮಂದಿರದಿ  
ಹುಡಿಧೂಳಿನೊಳ್ ಬಲು ಹಸಿದು ಬಾಯಾರಿ ಮತ್ತೆನ್ನ ಜತೆಯಿಂದೆ  
ಬಿದ್ದೊರಗಿ ನಿದ್ರೆಯಂ ಗೈದಿದರ್ಲಂ ಮೇಣೆನ್ನ ಪ್ರೇಮ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ  
ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳ್ ನಿರ್ದಯದಿ ಸೆರಗಹರಿದುಟ್ಟು ಕೈಯ್ಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ  
ನಾಂ. ಭಾಗ್ಯಹತನಾದೆನ್ನನುಂ ನೆನವಳೇ ನನ್ನಾಕೆ? ಬಲ್ಲೆ ನಾಂ ಮರು  
ಗುವಳ್ ನನಗಾಗಿ, ಕಣ್ಣೀರ ಸುರಿಸುವಳ್ ಮತ್ತೆನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದೆ ಕೊರ  
ಗುವಳ್. ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಎಲ್ಲಿಹಳೋ!  
ಮತ್ತಾರ ಮನೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಿ ಪರನಿಕಾಯದೊಳ್ ಸೇವೆಯಂ ಗೈಯುತ್ತ  
ನಿಂದಿಹಳೋ! ಹಾ! ಎನ್ನ ವಿಧಿಯೇ ಹಾ! ಎಂದು ಹಮ್ಮಿಸಿ ತೊಳಲು  
ತಿರ್ದಂ. ಹೃದಯದೊಳ್ ಕೀಲಿಸಿದ ಕುಂತದಿಂ ಬಿದ್ದಿದರ್ ಯೋಧ ತಾಂ  
✓ ನರಳುವಂತೆ ಉದಯದೊಳಗೇಳುತ್ತ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳಂ ತೀರಿಸುತೆ ಋತು  
ಪರ್ಣನಿತ್ತಿದರ್ ಕೆಲಸಮಂ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ನಡೆಸುತ್ತ ಪಗಲನೆಂತೋ ದೂಡು  
ತಿರ್ದಂ. ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ತನ್ನರಸಯಂ ಬಾಳಕಿರುಸೊಡರ ಸುಸ್ನೇಹಮಯ  
ಸುದತಿಯಂ, ನೆನೆನೆನೆದು ಕೊರಗಿಕರಗುತ್ತಿ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಮನದಳಲ  
ಪರಿಹಾರಮಾರ್ಗಮಂ ಕಾಣದೆಯೆ ದಿನದಿನಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರ  
ನೊಲ್ ಕ್ಷೀಣತೆಯಗೊಂಡಿದರ್ ನಾ ಬಡವ ತಾಂ ಮಹಾರೋಗದೊಳ್  
ನವೆನ ತೆರದಿ.

ಪರ್ಣಾದನಾಡಿದರ್ ಮಾತುಗಳ ಕೇಳ್ವಂದು ಮನದೊಳೇನೇನೋ  
ಯೋಚಿಸುತೆ ಮತ್ತಮತ್ತದನೆ ಚಿಂತಿಸುತೆ ನುಡಿಯನಡಿಗಡಿಗೆ ತಾನೆ  
ನುಡಿನುಡಿದು ನಳನೃಪಂ ನುಡಿಯಲಗು ಹೃದಯಮಂ ಭೇದಿಸಲ್ ತನ್ನೆ  
ದೆಯ ಬಡಿಬಡಿದು ರೋದಿಸುತೆ ಹಯದ ಲಾಯದೊಳ್ ರಾತ್ರಿ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿ  
ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ಮಡದಿಯಂ ಕರಿಕರೆದು ನೆಲದ ಮೇಲುರುಳಿ ಬೀಳುತ್ತೆ  
ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಮತ್ತೆ ತುರಗಂಗಳಂ ಬಳಿಸಾರಿ ಕೊರಳ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ  
ತಿರವ ಮುಂಡಾಡಿ ಮೈಯಂ ಸವರಿ ಮೇವಿತ್ತು ಮನವನಾ ಕೆಲಸದೊಳ್

ದೂಡುತ್ತೆ ದುಃಖಮಂ ಕಳೆಯುತಿರೆ ವಾಜಿಗಳ್ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಬಿಡದವನ  
ಮೈ ಕೈಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆಕ್ಕಿ ಬಾಲದೊಳ್ ಬೀಸುತ್ತೆ ಹರ್ಷಮಂ ಬೀರುತಿರ  
ಲನಿತರೊಳ್ ಶೋಕತಮವಾರಿತೆನೆ ಮುಂಬೆಳಗು ಬಿದ್ದಿದುರ್ದು.

ಭೂಸುರನ ಬಾಯಿಂದೆ ಬಂದಿದರ್ ಕೌತುಕದ ಮಾತಿನೊಳ್ ಹುದು  
ಗಿದರ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯ ಭಾವಮಂ ಪರಿಗಣಿಸಿ ನಿಷಧಾಧಿಪಂ ತನ್ನರಸಿ ತನ  
ಗಾಗಿ ಕಳುಹಿದರ್ ಬೇಹಿನಾ ಸೊಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ತನ್ನಾಕೆ ದಮಯಂತಿ  
ಯೆಂತಾದೊಡಂ ಕುಂಡಿನಾಪುರಕೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ ತನ್ನ ತಾಯ್ನೆಯ ಸೇರಿ  
ಪುರ್ವದೇ ದಿಟಮೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನೆಮ್ಮದಿಯನಾಂತಿದರ್ನು.

ಪರ್ಣಾದನೊಳ್ ಬಾಹುಕಂ ಪೇಳಿದರ್ ಮರು ನುಡಿಯನೇ ನೆನೆ  
ನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಕೊನೆಗದೇ ಬೇಹಿನುತ್ತರದಿ ನೃಪನ  
ರೇಣ್ಯನ ಹೊಲಬನವಲೋಕಿಸುತೆ ತನ್ನವೈಯೊಳ್ ಮಾತಾಡಿ ನಂಬಿದರ  
ಸುಖಕಲ್ಪಭೂಜನಂ ಪರಮೇಶನಂ ಪೂಜಿಸುತೆ ಶಿವಶಕ್ತಿ ರೂಪದೊಳ್  
ಭೂದಿವಿಜ ದೃಪತಿಗಳಂ ಕರೆದು ಬಾಗಿನವನಿತ್ತವರ ಮನ್ನಿಸುತೆ ಮಂಗಲಾ  
ಶೀರ್ವಾದಮಂ ಪಡೆದು ಭೂಸುರನನಾ ಸುದೇವನಂ ಕರೆಸುತ್ತೆ ಕಾಣಿಕೆ  
ಯನಿತ್ತವನ ಕಾಲ್ಪಿದಿದು ಗುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಕಿವಿಯೊಳೇನನೋ ನುಡಿದು  
ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬರೆದಿತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ಕಳುಹಿದಳ್ ಕೋಸಲದ ರಾಜ್ಯದೆಡೆಗೆ.

ವರ್ಣೋತ್ತಮಂ ನಡೆನಡೆದು ಸಾಕೇತಮಂ ಸೇರ್ದೊಡನೆ ಋತು  
ಪರ್ಣನಾಸ್ಥಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಶುಭಾಶಯವ ಕೋರಿದರ್ ನನಿತರೊಳ್  
ಭೂಭುಜಂ. ಸ್ವಾಗತವನಿತ್ತವನ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮನ್ನಿಸುತೆ ಬಂದ ಹದನೇ  
ನೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲ್, ಭೂಸುರಂ “ಕುಂಡಿನಾಪುರದರಸು ಭೀಷ್ಮಕಂ  
ಕೈಯ್ಯಾರೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಕಳುಹಿರ್ಪನೀ ಕಾಣಿಕೆಯನೀ ಲಿಖಿತಮಂ  
ಕೊಳ್ಳೆ”ದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ತಂದಖಿಳದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ನೃಪನ ಮುಂದಿಟ್ಟು  
ಹರಸುತ್ತೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲರಾಪತ್ರಿಕೆಯ ಭಾವಮಂ ತಿಳಿವ ಕೌತೂಹಲದಿ ಕತ್ತಿತ್ತಿ  
ರಾಜೇಂದ್ರನಂ ನೋಡುತಿರಲಿತ್ತಲೀ ಪಾರ್ವಂ ತಾಂ ಕಾಲ್ತೆಗೆಯುತಲ್ಲಿದೆ  
ಜತನದೊಳ್ ಕಾಣದಾದಂ.

ಅವನೀಶನಾಣತಿಯ ತೆರದಿಂದೆ ಕರಣಿಕಂ ಲಿಖಿತಮಂ ಕೈಕೊಂಡು  
ತನ್ನಾಳ್ಳನಂ ವಂದಿಸುತೆ ಬಿಚ್ಚುತೋದುತೆ ಓಲೆಯಂ ತಾಳುತಚ್ಚರಿ



ಯೋಳಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿವರಮಂ ವಾಚಿಸಿದನಾಸ್ಕಾ ನದೋಳಾ ಸಭಿಕರಾದೆ  
ಲ್ಲರುಂ ಬೆರಗಿನಿಂ ಕೇಳುತಿರಲು.

‘ಸ್ವಸ್ತಿ! ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜರಾಜೇಂದ್ರಸಕಲಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ ಪರಿ  
ಶುದ್ಧಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಸಾಕೇತಜನನಾಥಯತುಪರ್ಣಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಪಾಲಿಸುವ  
ಮನುಕುಲದ ಸದ್ಧರ್ಮಸಾರಮಂ ನಂಬಿ ಕೆಳೆಗೊಂಡ ಕುಂಡಿನೀಪುರ  
ದೊಡೆಯನಾ ಸತ್ಯನಿಧಿ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಬರೆಸಿದರ್ ಬಿನ್ನವನ್ನಿಸು.

ನಮ್ಮಣುಗಿ ದಮಂತಿಯಂ ಪರಿಣಯದಿ ಕೈವಡಿದು ವರಿಸಿದರ್  
ನಿಷಧೇಶ್ವರಂ ದ್ಯೂತದೋಳಾ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂಪದವನೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆ  
ದೊಗೆದು ಕಾಡಿನೋಳಾ ತನ್ನರಸಿಯಂ ಕೈಬಿಟ್ಟು ತಾಂ ನಡೆದಿರಲ್ ಮತ್ತ  
ವನನರಸುತ್ತೆ ಮೇಣೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದಿರೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಪುನಃ  
ಸ್ವಯಂವರದ ಮುಖದಿಂದೆ ತನ್ನರಸನಂ ಪೋದಿ ಬಾಳ್ವಂತೆ ನಿರ್ಧಾರಮಂ  
ಗೈದಿದೇಮುಂದೆ ಬಹ ಪ್ರತಿಪದೆಯ ದಿನದಂದು ಶುಭಲಗ್ನದೋಳಾ  
ನಿರ್ಣಯಂಗೊಂಡಿರುವ ಮಂಗಲೋತ್ಸವಕೆ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತೈತಂದು  
ವೈವಾಹಮಂ ಪೂರೈಸಿ ನಮ್ಮ ಮನದಾನಂದಮಂ ಬೆಳಗಿಪುದು ಸಂ  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೆ.’

ಕೇಳೊಡನೆ ಕೌತುಕದಿ ಸಭಿಕರಂ ಮೊಗನೋಡಿ ಭೂಮಿಾಶ್ವರಂ  
“ಎನಿದೇನನ್ಯಾಯವಿಾ ಧಾತ್ರಿಯೊಳು. ನಳನೃಪಂ ಕೈಬಿಟ್ಟನೇ ತನ್ನಾಕೆ  
ಯಂ! ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ವಧುವಹಳೇ? ಬೇರೋರ್ವನಂ  
ಪೂರ್ವವಳೆ? ಛೇ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಬರೆಸಿದನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನಾ ಬುಧಜನರ್  
ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಅಕಟಕ~~ವ~~ಧರ್ಮಮಂ ತೊರೆದರೇ ಪಾಪಿಗಳ್ ಪಾಶವಿಕ  
ವೃತ್ತಿಯಂ ಕೈಗೊಂಡರೇ? ದಸ್ಯುಗಳ್ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡಿ ಸ್ವರ್ಗೀಯ  
ಪ್ರೇಮಮಂ ಕೊಲೆಗೈದು ಮನುಕುಲದ ಧರ್ಮಮಂ ತುಳಿತುಳಿದು  
ಮಾನವರ ಪಾರಲೌಕಿಕನಿಷ್ಠೆಯಂ ಪರಿಶುದ್ಧಮಾಗಿದರ್ ಸತಿತನದೆ  
ಸುವ್ರತದ ತತ್ವಮಂ ಮೇಣೆಮ್ಮ ಕ್ಷಾತ್ರಕುಲ ಗೌರವವನುಂ ಕಳೆದೊಗೆದು  
ನೀಚರೊಲ್ ಪರುಟವಿಸಿ ವೈವಾಹಮಂಗೊಂಡಿದರ್ ರಮಣಿಯಂ  
ಕರೆತಂದು ಕಟ್ಟಿದರ್ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ ಹರಿದೊಗೆದು ಮದುವೆಯಂ  
ವಿರ್ಣೈಸಿ ಬೇರೊಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲ್ ತೊಡಗಿದರೆ ಕುತ್ತಿತರ್! ಹರ!

ಹರಾ! ಸುದತಿಯಂ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೊಡುವವನದಾರ್ ಮೇಣ್ ಪರವಧುವ  
ನಾ ಮಂಗಲೋತ್ಸವದಿ ಕೈವಿಡಿದು ವರಿಸಿಕೊಂಬವನದಾರ್! ಮತ್ತನ್ನ  
ಪುರುಷನಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮದುವೆಯೊಳ್ ಮಾಲೆಯನ್ನಿಕ್ಕುವದಾರ್! ಸತ್ಯ  
ಮಿಲ್ಲವೆ ಲೋಕದೊಳ್? ಶಿವಶಿವಾ ಹಾಳಾದುದೆಮ್ಮ ಬಾಹುಜರ ಕುಲ  
ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತೆಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾಳಿದ ನೆಲನ ಸತ್ಯಶಕ್ತಿ. ಧರ್ಮಮಂ ಬಿಡ  
ದೊಂದೆ ನಿಷ್ಕೆಯೆಳ್ ಪಾಲಿಸಿದೊಡಾ ಧರ್ಮತಾಂ ಬಿಡದೆಮ್ಮರಕ್ಷಿಪುದು.  
ಮತ್ತಿದರ ಮರ್ಮಮಂ ತಿಳಿಯದಾ ಧೂರ್ತರೀ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈತೊಡೆಗಿರಲ್  
ತಾಳ್ಪದೆಂತೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ? ಮುಂದೆ ಧರ್ಮವಿದ್ರೋಹಕರ ಮೇಣ  
ವರ ಪ್ರೇರಕರನೆಲ್ಲರಂ ತಲೆಗಡಿದು ಮತ್ತವರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಕೈತೊಳೆದು  
ಸದ್ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಳಗಿಸದೆ ಪಿಂದುಳಿದೊಡಾಂ ಮನುಕುಲದ ನೃಪನಹನೆ?  
ಮಾನವನೆ? ನೋಳ್ಪಿನೆಂದವಂ ಕಾರ್ಯದೊಳ್ ಗುಡುಗುಡಿಸಿ ಪಲ್ಲ  
ಡೆಯೆ ಕರಣಿಕಂ ಕೈಮುಗಿದು “ಪರಿಣಯಕೆ ನಾಳೆಯೊಂದೇ ದಿನಂ  
ಮತ್ತುಳಿದು ಕಾದಿರ್ಪದೆ”ಂದಂ.

ಅನ್ನೆಗಂ ಕೋಸಲೇಶಂ ರಾಹುತರ ನಾಲ್ದಿನದ ಪಯಣಮಂ ಕ್ರಮಿ  
ಸುತ್ತೆ ಪರಿಣಯಕೆ ಮುಂದಾಗಿ ಕುಂಡಿನಾಪುರವ ತಾಂ ಸೇರ್ದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣ  
ಯಂಗೊಂಡಿದ್ ಧರ್ಮಬಾಹಿರಮಾದ ವೈನಾಹಮಂ ಮತ್ತೆಂತು ತಡೆದ  
ಪುದು ತಾನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತಲಡಿಗಡಿಗೆ ಕೂಡಿದ್ ತನ್ನವರನೆಲ್ಲರೊಳ್  
ಮಾತಾಡಿ ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೆಂದು ದುಮ್ಮಾನದಿಂ ತರಹರಿಸಿ ಧರ್ಮ  
ಶಕ್ತೆಗಾಗಿ ಚಡಪಡಿಸುತಿದ್, ಮತ್ತುಮತ್ತದನೆ ಗೊಣಗುತ್ತೆ ಕಾಲಮಂ  
ನೆನೆದು ನೆನೆದು.

ಅನಿತರೊಳ್ ಪತ್ರಿಕೆಯ ತಂದವನ ಬಾಯಿಂದೆ ವಿವರಮಂ ಬೆಸ  
ಗೊಂಡು; ನೋಳ್ಪದೆಂದೆಲ್ಲರೊಮ್ಮತದಿಂದೆ ತಮ್ಮಾಳ್ವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್  
ದಿಟಮೆಂದು ತಲೆದೂಗಿ ಸಾಕೇತನಾಥಂ ವಿಪ್ರನಂ ಕಾಣದಿರೆ ವಿಸ್ಮಯಂ  
ಗೊಂಡು ಶೀಘ್ರದೊಳ್ ಪಾರ್ವನನ್ನರಸಿ ತಹುದೆಂದೊರೆದು ಮತ್ತಿರದೆ  
ಯೋಚಿಸುತಲಿದ್ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿವರಮಂ ಮೇಣದಂ ತಂದಿತ್ತ ಭೂ  
ಸುರನ ವರ್ತನಮಂ.

ಜನನಾಥನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ತುಂಬಿದ್ ಸೋಜಿಗದ ಸುದ್ದಿ ತಾಂ



ಗುಜುಗುಜಿಸಿ ನಗರದೊಳ್ ಹರಡುತಿರೆ, ವಿಪ್ರನನ್ನರಸುತ್ತೆ ನಡೆವವರಾ  
ಮತ್ತದರ ವಿವರಮನ್ನೊರೆಯುತ್ತೆ ಸುತ್ತುತಿರೆ ಸಾಕೇತದರಮನೆಯ ಸೇವ  
ಕರ ಮೊದಲಿಗಂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಾಹುಕನ ಬಹುದಿನದ ಕೆಳೆಯನಾ ಜೀವ  
ಲಂ ಬಂದೊರೆದನೀ ವಾರ್ತೆಯಂ ಮೇಣದರ ವಿವರಮಂ ಬಾಹುಕಂ  
ಭಯಚಕಿತ ಭಾವದಿಂ ಕೇಳುತಿರಲು.

ಕೇಳಿದಂ ಬಾಹುಕಂ ಕಳವಳದಿ ಮತ್ತೊಂದೊಂದೆ ವಿವರಮಂ  
ವೇಳುತಿರೆ ಜೀವಲಂ ನುರಣಮುಖನಾಗಿದ್ ಪಾದೇವನಂ ನೋಡ  
ನೋಡುತೆ ಸತಿಯು ಹೃದಯೇಶ್ವರಂ ಕೊನೆಯುಸಿರನೆಳವನಿತರೊಳ್  
ಮೂರ್ಛೆಗೊಂಡಂತೆ ಬಾಹುಕಂ ನಳನರಸಿಯಂ ಪುನಃ ಸ್ವಯಂವರದ  
ಮುಖದಿಂದೆ ಪರಿಣಯಂಗೊಳಿಪರೆಂಬುದಂ ಕೇಳೊಡನೆ ದೊವೈಂದು  
ಬಿದ್ದಿದನಾ ಬಳಲಿದ್ ತೇಜಿ ತಾಂ ಕೆಡೆದಿದ್ ತೆರದಿ.

ಬಿದ್ದಿದ್ ಗೆಳೆಯನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೈಮುಡಿಗಳೊಳ್  
ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ ಧೂಳಂ ಕೊಡಹಿ ಮುಂದಲೆಯ ಘಾಯದಿಂ  
ಚಿಮ್ಮುತಿಹ ರಕ್ತಮಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಜೀವಲಂ ಭೀತಿಗೊಂಡಾಕ್ಷಣದಿ  
ಪಾಯೋಡಿದಂ ಮದ್ದಿನಾ ಮೂಲಿಕೆಯನರಸಿತರಲು.

ಕ್ರೂರ ವಾರ್ತೆಯ ಖಡುಗಹತಿಯಂ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಬಿದ್ದಿದ್  
ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಕೆಳೆಯನೊತ್ತಾಸೆಯೊಳ್ ಮೇಲೆದ್ದು ಕುಳ್ಳಿದೊಡೇಂ.  
ಬಡಬನುರಿಯಿಂದೆ ಜಡಧಿತಾಂ ಕುದಿಕುದಿದು ಸುಯ್ಯಂತೆ ಮೇಲ್ ಶ್ವಾಸ  
ಮುಕ್ಕುತಿರೆ ಕೊರಕೊರಗಿ ಕುಳಿಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳ್ ನೆಟ್ಟು ನರನರಂಗಳು  
ಸೇದುತಿರೆ ಹೃದಯದುಮ್ಮಳದಿಂದೆ ದುಃಖಾಶ್ರು ತಡೆಯಿಲ್ಲದೊರಂತೆ  
ಕಣ್ಣಿನೊಳ್ ಸುರಿಯುತಿರೆ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ವೇದನೆಯನಾ ನೃಪವರಂ  
ಮತ್ತುಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ಕೈಯಿಂದೆ ತನ್ನೆದೆಯ ತಾಂ ಬಡಿಯುತಿದ್, ಕೇ  
ಳೊಡನೆ ಹೃದಯಮಂ ಬಡಿದಿದ್ ಕುಲಿಶಹತಿಯಂ ಪೋಲ್ದ ಸರ್ವ  
ನಾಶದ ವಾರ್ತೆಯಂತೆ.

ಪರಿಭವದಿ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ವಿರಹದುರಿಯಿಂದೆ ತಪ್ತನಾಗಿದ್  
ಭೂಲಲಾಮನ ಮನಂ ಮತ್ತವನ ಹೃದಯಮಂ ಬೇಯಿಸಿರೆ ಮೊದಲೊ  
ಳೇ ಬೆಂದು ನೊಂದಿದ್ ಹೃದಯತಾಂ ತಾಳ್ವದೇ? ತನ್ನಾಕೆಯಂ ವಿಧಿ

ವಿಧಾನದೊಳೆಂದು ತಾಂ ನೇಹದೊಳ್ ಕೈವಿಡಿದು ವರಿಸಿದ ಮಡದಿಯಂ  
ಸೌಭಾಗ್ಯ ಜೀವನದಿ ದಾಂಪತ್ಯಮಂ ಸಾಗಿಸುತೆ ಮತ್ತದರ ದ್ಯೋತಕಂ  
ಬೆತ್ತು ಮಕ್ಕಳಂ ಪಡೆದಿದ್ ನೆಚ್ಚಿನಾ ನಿಜರಮಣಿಯಂ ಬೇರೊರ್ವನಿಂ  
ಗಿತ್ತು-ಅಲ್ತಲ್ತು ಮತ್ತಾಕೆಯೇ ಪರಕೀಯನೋರ್ವನಂ ಮೆಚ್ಚಿವರಿಸುತ್ತೆ  
ಮರುಮದುವೆಯೊಳ್ ಸೆರಗ ಪಿಡಿದವಳೆಂದು ಬಂದಿದ್ ಪತ್ರಿಕೆಯ  
ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ ಮುಂದೆ.

ಹೊರಗೊಳಗೆ ಬಡಿದಿದ್ ಹೊಡೆತಂಗಳಿಂ ಹೃದಯತಾಂ ಹದ  
ಗಿಡಲ್ ಬಾಹುಕಂ ಹೆಡೆತುಳಿದ ನಾಗನೊಲ್ ಬುಸುಗುಟ್ಟಿ ಗರಳಮಂ  
ಕಾರಿದ್ ತೆರದಿಂದೆ ನೀರೆಯಂ ನಿಂದಿಸುತೆ ಹದಿಬದೆಯು ಧರ್ಮಮಂ  
ಕಳೆದೊಗೆದಳೆಂದೊಳಗೊಳಗೆ ಶಪಿಸುತ್ತೆ, ಛೀಗಳೆದು, ಚಂದ್ರವಂಶದ  
ಕೀರ್ತಿತಾಂ ಮಸುಳಿಸಿತೆ ಹಾಯೆಂದು ತನ್ನ ತಾಂ ದೂರುತ್ತೆ ಮುನ್ನ  
ತಾಂ ಗೈದುದಂ ನೆನೆನೆನೆದು ತನ್ನಾಕೆಯೊಳ್ ತಪ್ಪಿದಂ ತಾನೆನ್ನ ಸತಿಗೆ  
ತಾಂ ಧರ್ಮದೊಳ್ ವಂಚಿಸಿದೆ ಶಿವಶಿವಾಯೆಂದೊರಲಿ ಜನಪ ತಾಂ  
ಮರುಗುತಿದ್ ಕಯ್ಯಾರೆ ಕಟುಕಂಗೆ ಕರೆದಿತ್ತು ಧೇನುವಂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ  
ಹಲುಬಿದೊಲ್ ಮಡದಿಯಂ ನೆನೆದು ಮನದಿ.

“ಹಾ ಎನ್ನಮನದನ್ನೆ ರೂಪಗುಣಸಂಪನ್ನೆ! ಮೇಣೆನ್ನ ಸಂತಸದ  
ಸೌಭಾಗ್ಯರನ್ನೆ! ಎಲ್ಲಿರ್ವೆ ಪೇಳೆನ್ನ ನಲ್ಲೆನೀಂ ನಿನ್ನನಾಂ ಕಗ್ಗಾಡಿ  
ನೊಳ್ ಕೈಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಡೆಯ ಹರಿದುಟ್ಟು ವಂಚಿಸುತೆ ಗುರುತರದ  
ದ್ರೋಹಮಂ ಗೈದುಡಕೆ ಸಿಟ್ಟಾದೆಯಾ? ನಿನ್ನಾಣ್ಣನಂ ಮರೆದೆಯಾ?  
ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿಯೆ ಪೇಳೆನಗೆ ನೀಂ ಮರುಮದುವೆಯೊಳ್ ಮುಯ್ಯಾಂ  
ವೆಯಾ? ಭಾಗ್ಯಹೀನಂ ಗೈದಿದ್ ತಪ್ಪಿತಕೆ ಮತ್ತಿದೇಂ ಶಿಕ್ಷೆಯೇ?  
ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ವಸನಮಂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯೆ ನಿಜಸೆರಗನೊಲಿದಿತ್ತು ನಿನ್ನವನ  
ಮಾನಮಂ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ದೇವಿ! ನಿರ್ದಯಂ ನಾನಲ್ಲ, ದುರ್ದೇಸೆಯ ಪರಿ  
ಭವದಿ ದೂಡುತ್ತೆ ಮತ್ತದರ ಭಾರಮಂ ಬಾಳಿನೊಳ್ ಹೇರುತ್ತೆ ನಿನ್ನನಾಂ  
ಕೂಡುತ್ತೆ ಮುಂದಡಿಯನಿಡಲಾರದಡಿಗಡಿಗೆ ಯೋಚಿಸುತೆ ನಿದ್ರೆಯಿಂ  
ಮಲಗಿದ್ ನಿನ್ನಂ ಪುಣ್ಯಫಲವನೆ ಬಿಸುಟು ನಡೆದಿದ್ ಪಾಪಿಯೊಲ್  
ಜುಣುಗಿದ್ ನನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟತಾಂ ಪೆರ್ಚದಿರಲೆಂದು ಬಗೆದು. ನನ್ನೆ



ಏಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿ ಸುದತಿ ನೀಂ ಮತ್ತೇನು ಪರಿಭವಕೆ ತುತ್ತಾದೆಯೋ?  
 ಮತ್ತಾರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ತೊತ್ತಾದೆಯೋ? ನಳನರಸಿ ನೀಂ ಹೆತ್ತವರ  
 ಪೇರುತ್ತೆ ನನಗಾಗಿ ಬೇಸತ್ತು ಮುನಿದುನೀಂ ಸುತ್ತಿದ ವೈವಾಹ ಬಂಧನವ  
 ಬರಿಗೈದೆಯಾ? ಹೆತ್ತವರ್ ಸಮ್ಮತಿಯನಿತ್ತಿಹರೇ? ದಮಯಂತಿ ಬಾಂ  
 ಧವರ್ ಮೆಚ್ಚಿದರೆ? ವಿಪ್ರರಾಶೀರ್ವಾದಮಂ ಕೊಟ್ಟವರೆ? ಕಾಂತೆ  
 ಮಕ್ಕಳಿವರು ತಿಳಿವರೇ ತಾವ್ ತಮ್ಮ ಜನನಿಸುಂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ  
 ಹಂದರದಿ ವಧುವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿವುದ? ಮೇಣವರ ಜನಕನಂ ಜೀವಜೀವದಿ  
 ಕೊಲ್ಪುದೇ? ಮನಬಂದುದೇ ಪ್ರಿಯತಮೆ ನಿನ್ನರಸನಂ ಚಿರಕಾಲ  
 ತೊರೆವುದಕೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮಫಲದಿಂದೆ. ಸತಿಪತಿಯರೆಂದೆನಿಸಿ  
 ಬಾಳಿದೆವು ಬಾಳಿನಾ ಸವಿಯ ಸವಿಸವಿದು ಸೌಖ್ಯದಾ ಸ್ವರ್ಗಮಂ ಭೂಮಿ  
 ಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸುತೆ ವಿಧಿಯ ಕ್ರೂರಕೆ ಸಂದು ಭೋಗಭಾಗ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಮಂ  
 ತೊರೆದು ಬಡತನದಿ ಕಾಡಂ ಕೂಡಿದೊಡಂ ಒಲಿದೆಯೆ ಪ್ರೇಮದೊಳ್  
 ಬಡತನಂ ಕಂಡಿದುರ್ದೇ? ಕಡವರಂ ಕಪ್ಪಾದೊಡೇಂ? ಕಬ್ಬುನಂ  
 ತಾನಪ್ಪುದೇ? ಪತಿಪತ್ನಿಯರ ಪ್ರೇಮಮೇನ್ ಕ್ಷಣಿಕಮಾಗಿವುಡೆ?  
 ಪೇಳಿನ್ನ ಚೆನ್ನ! ದಿಟವಿದೇಂ! ಕಡೆಗು ನೀಂ ಕೈಬಿಡುವೆಯಾ? ನಿನ್ನವನ  
 ನೀ ಭಾಗ್ಯಹೀನನ ನಳನ ನಿನಗಾಗೆಯಿನ್ನುಂ ಜೀವಿಸುವ ಹೆಣನ ಹಾ!  
 ಹಾ! ಎನ್ನ ವಿಧಿಯೇ! ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಪ್ಪಣೆಯ ಪಾಲಿಸುತೆ  
 ಮೊದಲೊಳಾಂ ನಿನ್ನ ಕಂಡಂದು ದಿಕ್ಪಾಲರಂ ನೀ ಕರೆಸಿ ನಳನೃಪನೆ ನಲ್ಲ  
 ಣೆಂದೊರೆದಿದೇ ಕಾಂತೆ ಎನ್ನನೀಂ ನೋಡದೆಯೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೆ! ಎಲ್ಲಿವು  
 ದಾನಿನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧದಾತ್ತಂ? ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಪ್ರೇಮಂ? ದಯೆದೊರೆಯೇಂ?  
 ವರಮಪಾಪಿಯು ನಾಂ ನೀಚರೊಳು ನೀಚಂ. ಘಾತಕಂ, ಜೂಜು  
 ಗಾರಂ, ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯ ಸೆರಗ ಹರಿದುಟ್ಟುಪಾಯ್ದೊಡುತಿನ್ನುಂ ಬದುಕಿರ್ಪ  
 ಭಂಡಂ.

ಬಿಕ್ಕಿಬಿರಿದಂತಳುತಲಾ ಭೂವರಂ ಚಿತ್ತದೊಳಗೊಂದೊಂದನೇ  
 ನೆನೆದು ನೃಪವರಂ ಮರುಗುತ್ತಿರೆ ಕವಿದಿದರ್ ಕತ್ತಲೆಯ ಗಗನದೊಳ್  
 ಬೆಳ್ಳಿಮೂಡಿದುರ್ದೇನೆ ಪರ್ಣಾದನೆಂಬವಂ ಬಂದಿದರ್ ದಿನದಂದು ತಾನವನ  
 ಮುಖದಿಂದೆ ಕೇಳಿದರ್ ಬೇಹಿನಾ ನುಡಿಯೊಡನೆ ಮೂಡಿತಾ ಗಂಧರ್ವನಾ

ದೇಶ ತಾಂ ಮನಃಪಲಕದಲಿ ಮಾಡುತ್ತೆ ದುಃಖೋದ್ವೇಗಮಂ ಮೇಣ್ ಕರಿಕಿದಾಸೆಯ ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಂ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತೆ.

ತುಂಬಿದರ್ ನದಿಯ ನೀರಿನೊಳಿಳಿದು ಕಾಲ್ತಪ್ಪಿ ಮುಳುಗುತ್ತೇ ರುತೆ ಸೆಳೆತದೊಳ್ ಸಾಗುತಿರೆ ತೇಲಿ ಬಹು ಮರದ ಕೊರಡಂ ಕಂಡು ಕೈನೀಡಿ ಪಿಡಿದದಂ ಬದುಕುವಾಸೆಯ ಸಂತಸದಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಿಯುತೆಂತಾ ದೊಡಂ ದಡವ ಸೇರ್ದವನೆಂದು ಸಾಹಸವನಾಂತಿದರ್ ಪಠಿಕನೊಲ್ ಕಟ್ಟಕಡೆಗಾ ನಳನೈವಂ ಮನದೊಳಗೆ ಮೂಡಿದರ್ ಭಾವಮಂ ನೆನೆಯು ತಿದರ್ ಗುಡುಗಿನಬ್ಬರವ ಕೇಳ್ವಂದು ತನ್ನಾಸೆಯಂ ಕೊನರಿಸಿದ ಚಾದ ಗೆಯ ತೆರದಿ.

ಅನಿತರೊಳ್ ಭೇಷಜವನರಸಿ ನಡೆದಿದರ್ ಜೀವಲಂ ಬಂದು ತಾಂ ತಂದಿದರ್ ಲೇವನವನಾ ನೃಪನ ಗಾಯದೊಳ್ ಲೇಪಿಸಲ್ ಮೈ ತಿಳಿದನೆನೆ ಬಾಹುಕಂ ಮೇಲೆದ್ದು ನಡೆಯುತಿದರ್ ತುರಗಶಾಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಜತೆಯಾಗಿ ಜೀವಲಂ ಮಾತಾಡಿ ನಡೆಯುತಿರಲು.

ವಿಪ್ರನನ್ನರಸುತ್ತೆ ಸುತ್ತಾಡಿ ಕಾಣದಾ ರಾಹುತರ್ ಬಂದೊರೆ ಯಲಾ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳ್ತೊಡನೆ ಕೋಸಲಾಧೀಶ್ವರಂ ಮರುಗಿದಂ ಜೀವದೊಳ್ ತಾನಿದುರ್ ಪೂರ್ವಜರ ಧರ್ಮತಾಂ ಕೆಟ್ಟಿತೆಂದು; ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳುತ ನ್ಯಾಯಮಂ ತಡೆವ ಶಕ್ತಿಯಂ ಪಡೆದಿದುರ್ ಹೆಳವನಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಬಾಳೆಂದು ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ಸುಯ್ಯುತ್ತೆ ಸಾಕೇತನಾಥಂ ಮುಂದಾವಯತ್ನ ಮಂ ಕಾಣದೆಯೆ ತಾನೆಂತಾದೊಡಂ ತೆರಳಿ ಭೀಷ್ಮಕನ ಕಂಡವುದೆ ಕರ್ತ ವ್ಯಮೆಂದರಿದು “ವರೂಢಮಂ ತಾರೆ”ಂದು ಸಾರಧಿಗೆ ನೇಮಿಸಿದನು.

ನೃಪನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಸೂತತಾಂ ಲಾಯದಿಂ ಹಯಗಳಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಬಂಧಿಸಲ್ ಸ್ಯಂದನಕೆ ವಿವರಮನ್ನರಿಯುತ್ತೆ ಬಾಹುಕಂ ರಾಜೇಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ಕೈಮುಗಿದು “ನಡೆಯಲಾರವು ಜೀಯ ಜೋಡಿಸಿದ ತೇಜಿಗಳ್ ನಿಮ್ಮವಸರಕೆ ಸಾಲದೆ”ಂದೊರೆದುದಂ ಕೇಳುತಾ ಭೂವರಂ ಕಿನಿಸಿನಿಂ “ಬಲ್ಲಿಯೇಂ ನೀನಶ್ವಹೃದಯಮಂ ಪೇಳೆ”ನಲ್ ವಿನಯದಿಂ “ಬಲ್ಲಿದರ ಸಹವಾಸದೊಳ್ ಬಾಲ್ಯಮಂ ಕಳೆದಿರ್ಪೆ ತಾನೆ”ಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ದೂರ ದೊಳ್ ನಳನೈವಂ ಕೈಕಟ್ಟಿ ನಿಂದಿದರ್ನು.



ಬಾಹುಕನ ವರ್ತನಕೆ ಭೂವರಂ ಮುನಿದನಾತಂಗೆಂದೊಳಗೊಳಗೆ  
ಸೂತತಾಂ ಸಂತಸದಿ ನಲಿಯುತ್ತೆ ಮೇಣೋರಿಗಣ್ಣಿಂ ಮತ್ತವನ ನೋಡಿ  
ಹಂಗಿಸುತೆ ಜೋಡಿಸಿದ ತುರಗಂಗಳಂ ಮೈಯುಜ್ಜಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ತನ್ನ  
ಯೈಯೇ ಸರಿಯೆಂದು ತೋರುತಿರ್ದಂ ಕೊರಳ ಕೊಂಕಿಸುತೆ ಮಹಾ  
ಯೋಗಿಯಂ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಂ ಮನದೊಳಗೆ ಹಳಿವ ತೆರದಿ.

ಸಾರಥಿಯ ಭಾವಮಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ಬಾಹುಕಂ ಬಗೆವಿಡಿದು  
ಕ್ರೋಧದುದ್ರೇಕಮಂ ಮೌನದೊಳ ಕೆಳದುಟಿಯ ಜಗಿಯುತ್ತೆ ಮೇಣು  
ದ್ದದ್ದ ಶ್ವಾಸಮಂ ಸೇವಿಸುತೆ ಯಮನದಿಗ್ಭಾಗಮಂ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಿಂದಿ  
ರ್ದದಂ ನೋಡುತಿರ್ದಾ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಮತ್ತಿನ್ನೇನ ನೆನೆದನೋ ಮನದಿ  
ಬಳಿಗೈದಿ ಬಾಹುಕನ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ದೃಷ್ಟಿಸುತೆ ನುಡಿದನಿಂತು “ಪೊಸತೇ  
ಜಿಯಂ ಪಳಗಿಸಿದ ಜಾಣನೀಂ. ಮನಕೆ ಬಂದುದು ಮಾತು. ಮುನಿಸಿಲ್ಲ  
ಬಾಹುಕನೆ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಳೆದಿರ್ಪೆನಾಂ. ಅದಕಾಗಿ  
ಕುಂಡಿನಾಪುರಕೆನ್ನ ಪಯಣಂ. ನಾಳೆ ಸಂಜೆಗೆ ಮೊದಲು ಭೀಷ್ಮಕನ  
ಪುರವನಾವಾ ಸೇರದಿರೆ ನಿಷಧೇಶನರಸಿಯಂ ಬೇರೊರ್ವನಿಂಗಿತ್ತು ಅನ್ಯಾ  
ಯಮಂ ಗೈದಪರು. ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪುದೆ ಪೇಳ ಸಕಾಲದೊಳ ನಾವಲ್ಲಿ  
ಸೇರ್ದವುದು?”

ಕೇಳೊಡನೆ ಬಾಹುಕಂ ನಲವಾಂತು ಕೈಯೆರಡರಂ ಜೋಡಿಸುತೆ  
“ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕೆ ದೈವದೊಲ್ಮೆ ತಾಂ ಬಾರದಿರ್ದವುದೆ ಜೀಯೆ?  
ಹೊತ್ತೇರಿ ಹತ್ತು ಘಳಿಗೆಯ ಮೊದಲು ನಾಳೆ ನಾವಾ ಮದುವೆ ಮಂಟ  
ಪವ ಸೇರ್ದವೆವು ತಳುವದೆನಗಾಜ್ಞೆಯಂ ನೀಡಿದೊಡೆ ಸಾರಥ್ಯಮಂ  
ಕೈಗೊಂಡು. ಭೂತನಾಥಂ ಕರುಣಿಸಲ್ ಸಾಕೇತನಾಥನಂ ಕೊಂ  
ಡೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾ ಹಂದರದಿ ಬಿಟ್ಟುಪೆಂ ನಾ”ನೆಂದು ಕೈಮುಗಿದನು.

ಮೈಸುಟ್ಟು ಮುದುಡಿರ್ದ ಪಕ್ಷಿಯಾಕ್ಷಣವೆ ಗರಿ ಮೂಡಿ ನೆಗೆ  
ದಂತೆ ಹರ್ಷರಸಮುಕ್ಕುತಿರೆ ತನ್ನ ತಾಂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಋತುಪರ್ಣ ಭೂವ  
ರೇಣ್ಯಂ ಬಾಹುಕನ ಮೈತಬ್ಬಿ ಶೀಘ್ರದೊಳ ಕುಂಡಿನಾಪುರಕೆನ್ನ ಕೊಂ  
ಡೊಯ್ದು ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಳಗಿಸಲ್ ಸಸ್ನೇಹಮಂ ನೀಡೆಂದು ಮತ್ತವನ  
ಕೈಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದೆಳೆದು ಬೆನ್ನಂ ತಟ್ಟಿ ಕಳುಹುತ್ತೆ ಮಣಿಖಚಿತ ಭೂಷಣಂ

ಗಳಂ ತರಿಸಿ ಧರಿಸುತ್ತೆ ತುಂಬಿದರ್ ತೂಣೀರಮಂ ಬಿಗಿದು ಬಿಲ್ವಿದಿದು  
ತುದಿಗಾಲ ಕುದುರೆಯೊಲ್ ಬಾಹುಕನ ಬರವನೇ ಕಾದುತಾಂ ನಿಂದಿ  
ದರ್ ನು.

ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಗೊಂಡು ನಡೆದಿದರ್ ನಿಷಧೇಶ್ವರಂ ಮನದೊ  
ಳಗೆ ಮಾದೇವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೆ ಹಯದ ಲಾಯಮಂ ಸೇರ್ದಲ್ಲಿ ನಿಂ  
ದಿದರ್ ವಾರುಹಂಗಳ್ ರಾಜಿಯಂ ಬಳಿಸಾರಿ ಮತ್ತವುಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿ  
ಮುದ್ದಾಡಿ ನಿತ್ಯದೊಲ್ ದಮಯಂತಿಯಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮರುಗುತ್ತೆ ಮಲ  
ಗುತಿದಾರ್ ತಾಣಮಂ ಸೇರುತ್ತೆ ತನ್ನರಸಿಯಾ ಸೀರೆ ಸೆರಗಂ ಮತ್ತಂ  
ತೆಯೇ ಗಂಧರ್ವಸಿತ್ತಿದ್ದ ವಸನಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಕಟ್ಟಿದರ್ ಕಿರುಗಂಟಿನಾ  
ತನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಗೂನುಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿಗಿದು ಕುದುರೆಗಳ ಸಮ  
ದಾಯದಿಂ ತನ್ನಾಯ್ಕೆಗೊಪ್ಪಾಗಿ ಬಂದಿದರ್ ಸೈಂಧವಂಗಳ ಜೋಡಿಯಂ  
ಪಿಡಿದೊಡನೆ ಬಂದೊದಗಿ ಋತುಪರ್ಣನಂ ವಂದಿಸಲ್ ಕೃಶಮಾದ  
ತುರಗಗಳಂ ಕಂಡು ಮೊದಲಿದರ್ ಸೂತ ತಾಂ ದೂರದೊಳ್ ಪರಿಹಾ  
ಸ್ಯಮಂ ಗೈಯುತ್ತೆ ನಗುತಿದರ್ ನು.

ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮತ್ತವನ ಮರುಳಾಟಮಂ ನಳ ನೃಪಂ ತಂದಿದರ್ ತುರ  
ಗಂಗಳಂ ಬಂಧಿಸಲ್ ಸ್ಯಂದನಕೆ, ಕೋಸಲೇಶಂ ಮನದಿ ತನ್ನೆಣಿಕೆ ಕೈ  
ಸಾರ್ದುದೆಂದೊಳಗೊಳಗೆ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ ತನ್ನಾಪ್ತ ಸೂತನಂ ಜತೆಗೂಡಿ  
ಮಾತೇರನೇರಿದಂ ಬಾಹುಕಂ ಕುದುರೆಗಳ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ವಾಘೆಯಂ ಪಿಡಿ  
ದೆಳೆಯೆ ತೇರಿರದೆ ಹಾರಿತಾ ಹೆದೆಯೇರಿ ಹಾರಿದರ್ ಮಾರ್ಗಣದ ತೆರದಿ.

ಕತ್ತಲೆಯನುಗೊತ್ತಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ ಶಿಖರದಿಂ ಮೇಲೇರಿ ಬಹುತಪನ  
ತೇರಂ ಪೋಲ್ಪು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಬಿಡುವನಿತರೊಳ್ ಬಹುದೂರದೂರಮಂ  
ಕ್ರಮಿಸುತಿದುರ್ದು ರಥಂ. ಮಡದಿಯಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮುಂದೊಡು  
ತಿಹ ನಿಷಧಾಧಿಸನ ಮನದಾಸೆಯಂತೆ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ಸೇರಿದರ್ ಸೌರಭದ  
ತೆರದಿಂದೆ ವೇಗದೊಳ್ ಹಾರುತಿದುರ್ದು ತೇರು ನಳನ ಕೈಚಳಕದೊಳ್  
ಸಾಕೇತದರಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟತ್ತ ಪಟ್ಟಣವ ದಾಂಟುತ್ತೆ ಕೋಸಲದ ರಾಜ್ಯ  
ದುದ್ದದೊಳ್ ಸಾಗುತ್ತೆ ಶೃಂಗಬೇರದ ಹಳ್ಳಿಯಂ, ಗಂಗೆಯಂ ಕಳೆಕಳೆದು  
ಮುಂದೊತ್ತಿ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪೊರಡುತ್ತೆ ಬೈಲಿನೊಳ್



ಮತ್ತೋಡುತಿರ್ದುದು ರಥಂ. ವೈದರ್ಭಯನುಪಮಪ್ರೇಮ ತಾಂ ನಳ  
 ನೃಪನ ಸೆಳೆಯುತಿರಲು ಭೂಮಿಯಂ ಮೆಟ್ಟುತುಪ್ಪರಿಸಿ ನೆಲನನೆಲ್ಲಿಯುಂ  
 ಮುಟ್ಟದಂತೋಡುತಿಹ ವಾಜಿಗಳ ತೇರೆಳೆವ ಸಾಹಸಕೆ ರಥಾಗ್ರ  
 ✓ ದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ಕೇತು ತಾಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕೋಸಲೇಶನ ಮನಸಿ  
 ನೊಲ್ ಕುಣಿಯುತಿರ್ದುದು ಭರದಿ. ಮತ್ತಂತೆಯೇ ನಡುಗುತಿದಂ  
 ನೃಪನ ಸೂತಂ ಕರ್ಕಶದ ರಥಚಕ್ರನಿಸ್ಸನಕೆ ವೈಣ್ ಕೀಲಚ್ಚಿನೋಳ್  
 ಕಿರ್ರೆಂದು ಸಪ್ಪಳಂ ಕೇಳುತಿರೆ ಬೆದರಿ. ಕೆಂದೂಳಯಭ್ರಮಂ ಮುಚ್ಚಿರಲ್  
 ಮುಗಿಲಿನೊಲ್ ಗುಡುಗುತಿದು ರಥಗತಿಯ ಮಹಾರವಂ. ಕುದುರೆ  
 ಗಳ ಕಾಲ್ತಾಗಿ ಕಲ್ಲೊಡೆದು ಕಿಡಿಯೆದ್ದು ಕುಡಿಮಿಂಚು ಮಿಂಚು  
 ತಿರೆ ಮುಂಗಾರ ಕಹಳೆಗಳ ಮೊಳಗಿದೊಲ್ ನಿಸ್ಸನಂಬೆತ್ತು  
 ಮುಂದೋಡುತಿರ್ದುದು ರಥಂ ಕುಂಡಿನಾಪುರದತ್ತ. ಶೀತಾಂಶುವಂಶ  
 ವಾರಿಧಿಚಂದ್ರ ತಾಂ ಕೋರೈಸೆ ತನ್ನೊಡಲಬಡಬನಿಂ ಬತ್ತಿರ್ಗ ಸಾಗರವ  
 ನುಬ್ಬಿಸಲ್ ಮೇಘಮಂಡಲದಂಚಿನಿಂ ತೂರಿಬಹ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕೆಯ  
 ತೆರದಿ ಪವನನಂ ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ ತೇರೆಳೆವ ವಾಜಿಗಳ ಗರಿಮೂಡಿ ಗಗನ  
 ದೊಳ್ ಹಾರುತಿದಂತೆ ಕಾಣುತಿರೆ ಖೇಚರಪ್ರತತಿ ತಾಂ ತಲೆದೂಗೆ  
 ತೇರನೇರಿದವರ ಕಣ್ಣುಕಿವಿಮೂಗುಗಳ ಚೈತನ್ಯಮಂ ಕಳೆದಿರಲ್  
 ಋತುಪರ್ಣ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ ಬಾಹುಕನ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳ್ ತನ್ನಯಂ ತಾನಾಗಿ  
 ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಯೊಲ್ ಕುಳ್ಳಿದನು.

ಮೊದಲೊಳೇ ಬೆದರಿ ನಡುಗಿದ ಸೂತನೆದೆಯಿಂದೆ ಸಾಕೇತ  
 ನಾಥನಂ ಬಳಿವಿಡಿದು ಬಂದಿರ್ಪೆ ತಾನೆಂಬ ತಿಲದ ತೂಕದ ಧೈರ್ಯ  
 ತಾಂ ತಕ್ಷಣವೆ ಸಿಡಿದೊರೆದು ಹಾರಿದುದೆನೆ, ಕೋಸಲೇಶಂ ಧರಿಸಿದ  
 ಮೈಮೇಲಿನುತ್ತರಿಯಂ ಮಾರುತನ ಹತಿಯಿಂದೆ ಹಾರಿತಾ ಸೂತತಾಂ  
 ಕಳವಳದಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತಲಿರಲು ಬೊಬ್ಬಾಟಮಂ ಕೇಳೊಡನೆ ತಿರುಗು  
 ತೀಕ್ಷ್ಣಿಸುತೆ ಭೂವರಂ ಕಾರಣವನರಿತಾಗಲಾಕ್ಷಣದಿ ಬಾಹುಕಂಗೊರೆಯ  
 ಲಾತಂ ನಕ್ಕು "ಯೋಜನಾಂತರದೂರದೊಳ್ ಬಿದ್ದಿಪುರದಾವಸನಮಿನ್ನೇಂ  
 ಗೈದಪೆವು ನಾವೆ"ಂದು ಪೇಳುತ್ತೆ ಹಾರಿಸಿದನಾರಥವ ತಾಂ ವೇಗದಿಂದೆ.

ನಸುನಕ್ಕು ತೇರನಿರದೊಡಿಸುತೆ ನುಡಿದಿದ ಬಾಹುಕನ ನುಡಿ

ಗಳಂ ಕೇಳೊಡನೆ ಋತುಪರ್ಣಭೂನಾಥ ತಾಂ ತಾಳಿದಚ್ಚರಿಯೊಳಾ  
ಬಾಹುಕನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದೊಳಾ ಸಂದೆಯಂಗೊಂಡು ಬೆಕ್ಕಸದಿ ಕುಳ್ಳಿ  
ದೊಡಂ ರಥಗತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದೆ ವೆಚುರ್ತಿರೆ ಮನದೊಳಗೆ ಮೂಡಿದರ್  
ಕೌತುಕಂ. ದಿಟವಿದೇನೆಂದರಿಯದಾ ನೃಪೋತ್ತಮಂ ತಾನರಿಯದಾ ಪಟ್ಟ  
ಣದಿ ಹೊಲಬನರಸುವ ಬಡವನೋಲ್ ಚಡಪಡಿಸಿ ಮುಂದಾವ ಹದ  
ನಮಂ ಕಾಣದೆಯೆ ನಿಜವರಿವೆತಾನೆಂದು ತನ್ನರಿವೆಯಂ ನೇವರಿಸಿ ಕವಣೆ  
ಯೊಳಾ ಬಿಟ್ಟಿದರ್ ಕಲ್ಲನೊಲ್ ನಿಲ್ಲದೋಡುತಲಿದರ್ ಮಾತೇರ ಮೇಲಿ  
ನಿಂ ಶಿವಶಿವಾ ದುಮ್ಮಿಕ್ಕಿದರು ಭೂತಳಕೆ ನೆಗೆದು.

ವನಮಾನವಾಹನದಿ ಪಾಯೋಡುವಾ ನೀರದಂಗಳ ಸಿಡಿದು ಮಳೆ  
ಕಲ್ಲು ಭೂಮಿಯೊಳಾ ಬೀಳ್ವಂತೆ ಸೃಂದನವ ಬಿಟ್ಟುತ್ ಹಾರಿದರ್ ಋತು  
ಪರ್ಣನಂ ಕಾಣಕಾಣುತೆ ಕೋಲ್ಮಿಂಚಿನತಿಶಯದ ವೇಗಮಂ ಮೂರಿಸುವ  
ತೇಜಿಗಳ ತಾಂ ತಡೆದು ತಕ್ಷಣವೆ ಬಾಹುಕಂ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನಾ ವರೂಢಮಂ  
ತಾಳಲಯದಂತ್ಯದೊಳಾ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ನೃತ್ಯದಂತೆ.

ತೇರನುಳಿದಲ್ಲಿಂದೆ ದುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ ನೆಲದಮೇಲ್ ನಿಂದಿದರ್ ನಾ ಕೋಸ  
ಲೇಶಂ ಮತ್ತದೇ ತೇರನಲ್ಲಿಯೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತೆ ಮುಂದಿನಾಜ್ಞೆಯಂ  
ಬೇಡುತಿಹ ಭಂಗಿಯಿಂ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದಿದರ್ ನಾ ಬಾಹುಕಂ, ಕಾಣುತೀ  
ನೋಟಮಂ ಮೇಣಿರ್ವರುಂ ಗೈದಿದರ್ ಸಾಹಸವನುಂ ರಥದ ಮೇಲಲ್ಲಿ  
ಬೆಚ್ಚುತ್ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ಸೂತತಾಂ ತನ್ನ ಕೈ ಬೆರಳ ಕಚ್ಚುತ್ ನಿಂದಿದರ್ ನು.  
ಶ್ವಾಸಮಂ ಬಂಧಿಸುತ್ತೋಡಿಕಾರಿದರ್ ಬಾಯ ಬೆಳ್ಳೊರೆಯನಾವಾಜಿ  
ಗಳಾ ರಸನೆಯಿಂ ನೆಕ್ಕುತ್ ನಿಂದಿದರ್ ತಮ್ಮೊಡೆಯರಂ ಕೊರಳ ನಿಮಿರಿ  
ಸುತ್ತವಲೋಕಿಸುತೆ ಕೈಕಾಲ್ಗಲಿಂ ನೆಲವ ಕೆದರುತ್ ಮತ್ತೊಡನೊಡನೆ  
ಹೇಂಕರಿಸುತ್ ಮುಂದೋಡ್ವ ಸಾಹಸವ ತೋರುವಾತುರದೊಳುಬ್ಬುತ್  
ಸಾರಥಿಯ ಸನ್ನೆಯಂ ಕಾಯುತ್ ನಿಂದಿದರ್ ವು.

ತತ್ಪುಣದೊಳಾ ಚಮ್ಮಟಿಗೆಯಂ ತುರುಕುತ್ ಕೈಯಂ ಜೋಡಿಸುತೆ  
ನಿಂದಿದರ್ ಬಾಹುಕಂ ಮೌನಮನ್ನೊಡೆದು ಭೂಲಲಾಮನಂ ಕುರಿತೆಂದ  
“ನೆಲೆ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮತ್ತಾವನಾಂಗೈದ ತಪ್ಪಿತಕೆ ತೇರನುಳಿದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರ್ಪೆ!  
ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ ನೀ”ನೆನಲ್ ಋತುಪರ್ಣನಾತನಂ ಬರೆಸೆಳೆದು ಮತ್ತವನ



ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈಗಳಂ ತನ್ನೆರಡು ಹಸ್ತಂಗಳಿಂ ಪಿಡಿದವನ ಮೊಗ  
ವನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನುಡಿದನಿಂತು “ವೀರವರ ಬಾಹುಕನೆ ತಪ್ಪಿದೆಯನೀಂ?  
ತಪ್ಪಿದುದು ನೀನಲ್ಲ. ನಿನ್ನೊಳಾಂ ತಪ್ಪಿದೆಂ ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ ಗುಣಮಣಿಯೆ  
ಕೇಳಾ ನಿನ್ನೊಳಿದರ್ನುಪಮದ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತಿಳಿಯದಾದೆಂ ಮುನ್ನ. ನೀ  
ನಶ್ವ ಹೃದಯಮಂ ತಿಳಿದರ್ಪೆ. ಪೆರರಾರು ನಿನ್ನಂತೆ ತಿಳಿವರೀ ಧಾತ್ರಿ  
ಯೊಳಾ! ಸುರಸೂತಂಗೆ ದೊರೆ ನೀನು. ನಿನ್ನರಿನ್ನೊ ಬಲ್ಮೆಯೊಳೆ ಪಳಗ  
ದಿದರ್ ತೇಜಿಯಂ ಪಳಗಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನಲಂದು ಕಂಡಿದರ್ ಸಾಹಸಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ  
ದೊಡಂ ನಿನ್ನನಾಂ ಮಾನಿಸದೆ ಪಿಂದುಳಿದೆ. ಮನ್ನಿಸೆನ್ನಂ, ಕೋಸಲವ  
ಬಿಟ್ಟಿನಿತೆನಿತೋ ದೂರಮಂ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತೆ ಬಂದೆನಾವಾ ನಿನ್ನದಯೆಯಿಂದೆ.  
ತೇರಿಂಗೆ ತುರಗಂಗಳಂ ಬಂಧಿಸುತ ಮತ್ತವುಗಳಂ ಬೋಳೈಸಿ ಹಾರಿಸುವ  
ನಿನ್ನನ್ನರಾ ಬಲ್ಲಿದರ ಕಂಡಿಲ್ಲ ನಾಂ. ಮಹಾವೀರ ನೀಂ ಬಾಹುಕನೆ ಪೇಳೆ  
ನಗೆ ನೀನಾರು ನನ್ನೊಹೆ ಸರಿಯಾಗೆ ಕೈತವದ ವೇಷದೊಳಾ ಬಂದೆನ್ನ  
ಸೇರಿರ್ಪ ನೀನಾವನೋ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಪುರುಷಂ. ಮಹಾನುಭಾವಂ ಪೇಳಯ್ಯಾ  
ದಿಟಮಲ್ಲಮೇಂ ಪೇಳು ಮತ್ತಾವ ನೋಂಪಿಯಂ ಕೈಗೊಂಡು ನೀನಜ್ಞಾತ  
ವಾಸದೊಳಾ ದೀನತೆಯನಾಂತಿರ್ಪೆ? ಮತ್ತಿದೇಂ ವಿಕರಾಳ ರೂಪತಾಂ  
ಹುಟ್ಟಿನಿಂ ಬಂದಿದರ್ದೇ? ನೀನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರ್ದೇ? ಮತ್ತಲ್ಲದೊಡೆ ಸಾಧು  
ಗಳ ಶಾಪದಿಂ ಬಂದವುದೇ? ಅಂತಾದೊಡಾವ ತಪ್ಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆ  
ದಿರ್ಪೆ? ಓ ಎನ್ನ ಸಖನೇ ಬಾಹುಕನೆ ಪೇಳೆನಗೆ ನಿನ್ನಿರವ. ನನ್ನಿಯ  
ನ್ನೊರೆದೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಂ ತಣಿಸಯ್ಯ! ಓ ಕೆಳೆಯ ನೀನಾರು ಪೇಳೆ”ನಲ್  
ನೋಡುತಿದರ್ ನಳಂ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಯುತಿರೆ ಮೌನದೊಳಾ ಬಾಂದ  
ಳದ ಕಡೆಗೆ.

ಬಗೆಬಗೆಯ ನುಡಿಯಿಂದೆ ನುಡಿಸಿದೊಡಂ ಮಾರ್ನುಡಿಯದಿದ್ದಾ  
ತನಂ ನೋಡುತ್ತೆ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವಾ ನಯನವಾರಿಯಂ ವೃದ್ಧರೊಲ್ ತನ್ನ  
ಡೆಯ ತುದಿಯಿಂದೆ ಮತ್ತೊರಸಿ ಕೋಸಲೇಶಂ ಬಹುವಿಧದಿ ಕಾಡುತ್ತೆ  
ಕೈಯಂ ಪಿಡಿಯುತೆಳೆದೆಳೆದು ಬಾಲರೊಲ್ ಪೇಳು ನೀನಾರೆಂದು  
ಬೆಸಗೊಳ್ಳುತಿರೆ ಗದ್ದದಿತಕಂಠದಿಂ ಪೇಳಲಾರದೆ ನಳಂ ಬಿಕ್ಕಳಿಸುತು  
ಸುರಿದಂ ಜೂಜಿನೊಳಾ ದುರ್ದೆಸೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ನವೆದಿದರ್ ಮೇಣ್ ತನ್ನರಸಿ

ಯಂ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದಿದ್ದ ತನ್ನಾತ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತಮೆಲ್ಲಮಂ ಬಾಪ್ಪಲೋಚನ  
ನಾಗಿ ಸಾಕೇತನಾಥ ತಾಂ ಕೇಳುತಿರಲು.

ಕಥೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಕೇಳುತಿರೆ ಶೋಕರಸವೊತ್ತರಿಸಿ ಬಿಗಿದು ಬರುತಿರೆ  
ಕೊರಳು, ಮನುಕುಲೋತ್ತಂಸ ತಾಂ ಮಾನವರ ಪ್ರಾರಬ್ಧಮಂ ಮೇಣ್  
ವಿಧಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮರುಗುತ್ತೆ ನಿಷಧೇಂದ್ರನಂ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ  
ಸಂತೈಸಿ ನುಡಿದನಿಂನು “ದಾಗುಡಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ನೃಪವರನೆ ನೋಡದೋ  
ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯು ಮಿಳುಗುತಿಹನಲ್ಲಿ ‘ಮುಂಜಾವಿನೊಳ್ ನಾಳೆ ನಿನ್ನೆ  
ದೆಯ ಕಮಲಮಂ ಬಿರಿಯಿಸಲ್ ಬಂದವೆನು ಮೂಡಿ’ಯೆಂದು. ನಾ  
ನವನ ಸದ್ವಂಶದೊಳ್ ಜನಿಸಿರ್ಪೆ ಮತ್ತಾತನೊಲೈಯಿಂ ಕೋಸಲವ  
ನಾಳುತಿರ್ಪೆ. ತೆರೆದೆದೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯೊಳ್ ನಿನ್ನನಾನಪ್ಪವೆಂ. ಒಪ್ಪು  
ನೀಂ ನಾನಿನ್ನ ಕಳೆಯನೆಂದು. ಓಯೆನ್ನ ಸಖನೆ ನೈಷಧನೆ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮ  
ಜನ ದೆಸೆಯಿಂದೆ ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟತಾಂ ಬಂದಿದೊಡಂ ನೀನಕ್ಷಹೃದಯಮಂ  
ತಿಳಿಯದೆಯೆ ಪುಷ್ಕರನ ಜೂಜಿನೊಳ್ ಸೋತಿರ್ಪೆ. ದೈವಕಲ್ಪಿತವ ಮಿಾರ್ಪ  
ರಾರೀಜಗದಿ? ಓ ಕಳೆಯ! ಬಲ್ಲೆನಾನಾ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಪೇಳ್ವವೆಂ ನಿನಗೆ.  
ವೃಕ್ಷವೊಂದಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಒಂದೆರಡುಮೂರರೆಣಿಕೆಯೊಳ್ ಲೆಕ್ಕಮಂ  
ಮಾಡದೆಯೆ ಮರದೆಲೆಗಳಂ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ ಪೇಳಲಪ್ಪದು ಸಾಧ್ಯಮಾ  
ವಿದ್ಯೆಯೊಳ್. ಮತ್ತಂತೆಯೇ ಜೂಜಿನೊಳ್ ಜಯವ ಪಡೆದಪುದು ನೋಡು  
ವೇಳ್ವಿನಾಂ ನಿನಗದರ ಮರ್ಮಮಂ ಕೇಳೆ”ಂದು ವೇಳುತಿರೆ ನಿಷಧೇಶ್ವರಂ  
ಸಂತಸದೊಳಾ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಕೈಗೊಂಡು ಮತ್ತಶ್ಚ ಹೃದಯಮಂ ವಿನಿಮ  
ಯದ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಕೋಸಲೇಶಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ತಾವರಿಯದಿದೊಂ  
ದೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯಂ ತಿಳಿಯುತಾ ಭೂಪಾಲರಿರ್ಪರುಂ ಸಂತಸವ ತಾಳ್ವಿ  
ರಲ್ ವೈಧರ್ಭೆಯರಸ ತಾಂ ಗಂಧರ್ವನಾದೇಶದೊಲ್, ಗಿರಿಜೇಶನಂ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಅನ್ನೆಗಗ ದೂರ ಪೂರ್ವದಿಗಂತದಿಂ ನಳನೃಪನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ತಾಂ  
ಗರಿಮೂಡಿ ಬಂದಿದುರ್ದೆನೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದಾ ಹಕ್ಕಿಗಳ್ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದು  
ವಾ ನಿಷಧಾಧಿಪನ ವಸನಮಂ ಪಾದದೊಳ್ ಹಿಂದೊರ್ಮೆ ಗೈದಿದರ್  
ತಪ್ಪಿತವನೊಪ್ಪುವಂತೆ.

ಕಳೆದಿದ್ದ ಧೋತ್ರಮಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಹರ್ಷಿಸುತೆ ಮಾದೇವನಂ



ಮಾನಸದಿ ವಂದಿಸುತೆ ನಳನೃಪಂ ವಸನಮಂ ಕಣ್ಣಿಂಗೆೊತ್ತುತ್ತೆ ಸಂತ  
ಸದಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೌನಮಂ ತಾಳುತ್ತೆ ಮತ್ತೇನನೋ ಯೋಚಿಸುತೆ  
ಯುತುಪರ್ಣನೊಳ್ ಸೂಚಿಸಲ್ ಕೋಸಲೇಶಂ ನಳನ ವಾರ್ತೆಯಂ  
ಮತ್ತಾರಿಗುಂ ಪೇಳದಿರ್ ನೀನೆಂದು ಸೂತಗಾಣತಿಯಿತ್ತು ಮಾತೇರ  
ನೇರಿರಲ್ ಬಾಹುಕಂ ಹಾರಿಸಿದನಾ ರಥವನತ್ಯಂತ ವೇಗದಿಂದೆ.

ಕಮಲಾಪ್ತನನಿತರೊಳ್ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಗ್ಗೊಡು ಮುಣುಗಿದೊ  
ಡಂ ನಳನ ಕೈಚಳಕದೊಳ್ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್ ಗಹ್ವರದ ಮಾರ್ಗ  
ದೊಳ್ ಹಾರುತಿರ್ಪುದು ರಥಂ ನಿಷಧೇಶ್ವರು ಮುನ್ನ ತಾಂ ಪಡೆದಿದ  
ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ವರದ ನೆರವಿಂದೆ ಬಂದಿದ ಬೆಳಕಿನಿಂದೆ. ಹಗಲಿರುಳ ಬೇಧ  
ಮಂ ಗಣಿಸದಾ ವಾಜಿಗಳ್ ಸ್ಕಂದನವನೆಳೆದೆಳೆದು ಮುಂದೋಚು  
ತಿರ್ಪುವು ಭರದಿ ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ನಳನೃಪಂ ವಾಘೆಯಂ ಜಗ್ಗುತ್ತೆ ಬೆನ್ನ  
ಮೇಲ್ ಕೈಯಾನಿಸಲ್ ಹುರುಪಿನೊಳ್ ಹಾರುತೋಡುತಲಿರ್ಪುವಾ  
ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ ಗರಿಗೆದರಿ ಗಗನಾಂಗಣದಿ ಪಾಯ್ದೋಡುವಾ ವಿಹಗತತಿ  
ಯಂತೆ ಮೇಣ್ ಮಾರುತನ ಹತಿಯಿಂದೆ ಹಾರುತೋಡುವ ನೀರದಂಗಳ  
ರಾಜಿಯಂತೆ. ಘಳಿಗೆಗಳ್ ಝಾವಗಳ್ ಕಳೆಕಳೆದು ಮುಂಜಾವಿನಾ  
ಮೂಡಣಭ್ರಂ ಚೆಂಬೊನ್ನತಗಡಿನೋಲ್ ಪಳಪಳನೆ ಹೊಳೆಯುತಿರೆ  
ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯ ರಥಂ ಮತ್ತುದಯಗಿರಿ ಶಿಖರದಿಂ ಮೇಲೇರುತಿರ್ದಂತೆ  
ಕೋಸಲೇಶನ ತೇರುತಾಂ ಕುಂಡಿನಾಪುರದರಮನೆಯ ದುರ್ಗದ ಮಹಾ  
ದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದು.

ರಾಮಮಂದಿರದ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಘೋಷತಾಂ ರಾಕೇಂದುಕುಲ  
ಪಾಲಕರ್ ಕರಿತಂದ ಸ್ಕಂದನದ ಕುದುರೆಗಳ ಕೊರಳ ಘಂಟಿಯ ನಿನಾದ  
ದೊಳ್ ಮೇಳೈಸಿ ನಿಲ್ಲುತಿರೆ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳಿರ್ಪು ಸೂರ್ಯನುದ  
ಯಮಂ ನೋಡುತಿಹ ಭೀಷ್ಮಕಂ ಕಂಡನಾ ಕೋಸಲೇಶನ ಬರವತಾಂ  
ಕೌತುಕಂ ಪೆಚುರ್ತಿರಲು. ಸಾಕೇತಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ ಭೂವರನ  
ಬರದ ಕಾರಣಮನುಂ ಮೇಣ್ ತನ್ನಣುಗಿ ದಮಯಂತಿ ಹೂಡಿದ ಹಂಚಿ  
ಕೆಯ ಹೊಲಬನುಂ ತಿಳಿಯದೇನೇನೋ ಯೋಚಿಸುತೆ ಭೀಷ್ಮಕಂ ತಾಳಿ  
ದಚ್ಚರಿಯ ತಳಮಳದಿ ಚಡಪಡಿಸಿ ಪರಿವಾರಮಂ ಕೂಡುತ್ತೆ ಯುತು

ಪರ್ಣನಂ ಕಂಡು ಕುಶಲಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಮನ್ನಣೆಯೊಳಾದರಿಸಿ  
ತನ್ನಾಪ್ತ ದೂತರಂ ಕರೆದಿತ್ತು ಸ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಬೇರೊಂದು ಮಂ  
ದಿರದಿ ಬೀಡಾರಮಂ ಕಲ್ಪಿಸುತೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಮುಂಜಾವಿನೊಳ್ ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಶಿವನನರ್ಚಿಸಲ್  
ನಡೆದಿದರ್ ಸುದತಿಯಾ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಚಂದ್ರಚೂಡಗೆ ನಮಿಸಿ  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ಪಕ್ಕಾಕ್ರಿಯಂ ಬೇಡಿ ವಿರಹದುರಿ ದವ್ವಾಳಿಸಲ್ ಕರಿಕಿ  
ಕುಂಟಿತಮಾದ ಕನಕಲತೆಯಂ ಪೋಲ್ದು ಬಳಿಯ ಕೆಳದಿಯ ನೆರವಿನಿಂ  
ನಡೆದು ಮರಳುತಿರೆ ದೂರದೊಳ್ ನಿಂದು ತನ್ನ ಬಾಳಂ ನೆನೆದು ಮರು  
ಗುತಿದಾರ್ ನಳಂ ಕಂಡನಾಕ್ಷಣ ತನ್ನವಲ್ಲಭೆಯನು.

ಕಾಸಾರದಿಂ ಕಿತ್ತೆಸೆಯೆ ಮಾರ್ತಾಂಡನುರುಬೆಯಿಂ ಕಳೆಗುಂದಿ  
ಬಾಡಿದರ್ ಮಲಕಮಲಮಂ ತಪ್ಪ ಜಲದೊಳಗದ್ದಿ ತೆಗೆದಂತೆ ದುಃಖಾಶ್ರ  
ಕಣಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಿಡಿದ ಮುತ್ತುಂಪೋಲ್ದು ಮೊಗದ ಮೇಲ್ ಕಾಣುತಿರೆ  
ವ್ಯಾಕುಲಾಕುಲಿತಮಾನಸೆಯಾಗಿ ದೀನತೆಯ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಪಡೆದು  
ಬಳಲಿಬಳ್ಳುತೆ ನಡೆಯುತಿದರ್ಳು ಸುದತಿತಾಂ ಶಿವನನರ್ಚಿಸಿ ಬೇಡಿ  
ಪಡೆದು ಮುಡಿದಿದರ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಿರುರುಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದಿದರ್ ಬೆನ್ನ  
ಮೇಲಿನ ಕಬರಿಯೊಳ್ ನಿರ್ಧಾರವಿಲ್ಲದ ಮನದ ತೆರದಿಂದೆ ಅತ್ತಿತ್ತ  
ತೂಗುತಿರಲು.

ನೋಡಿದಾಗಲೆ ಮಡದಿಯಂ ಕಣ್ಣಿನೊಳ್ ನೀರೂರಿ ನೋಡಲಾ  
ಗದೆ ನೃಪೋತ್ತಮಂ ಮನಸಿನನುತಾಪದಿಂ ಜೈತನ್ಯಮುಡುಗಿರಲ್ ಕುಸಿ  
ದುಬೀಳುತ್ತೆ ಚೇಳಾಗಚ್ಚಿದಂತಾಗಲಡಿಗಡಿಗೆ ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ ಕೊಡಹಿ  
ನರಳುತ್ತೆ ತನ್ನಾಕೆಯಂ ಮೇಣವಳ ದೀನತೆಯನಂತೆಯೇ ಕೊರಗಿ  
ಸೊರಗಿದರ್ ಮಲತರ ರೂಪಮಂ ಕಂಡು ಕಾತರಿಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯದೈಸಿರಿಯ  
ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಣಗಳಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮರುಗುತಿದರ್ ಮಾನಿನಿಗೆ ತಾಂ  
ಮಾರಿಯಂತಾದೆನೆಂದು.

ತಾಳಲಾರದೆ ದುಗುಡದತಿತಾಪಮಂ ಮರುಮರುಗಿ ಭೂವರೇಣ್ಯಂ  
ಮೇಲೆದ್ದು ತನ್ನಿರಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಸಿಡುಕುತ್ತೆ ಹಳಿಯುತ್ತೆ ಮೇಣ್ ಸುಯ್ಯುತ್ತೆ  
ಬೀಡಾರದತ್ತತ್ತ ತಾಂ ನಡೆದಿರಲ್ಕತ್ತಲಾ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ತಿಳಿಯದೇ



ನಂಮುಂದೆ ತನ್ನರಸತಾಂ ಬಂದಪನೆ? ಬಾರದಿದರ್ಪನೆ? ಗುಟ್ಟಿನೊಳ್  
 ಗೈದಿದರ್ ಯತ್ನಮೇಂ ಫಲವತಂದವುದೋ? ಹಾ ಯೆಂದು ಹಮ್ಮಿಸಿ  
 ತನ್ನವೈಯಂ ಬಳಿಸಾರಿ ನಿಂದಿರಲ್ ಪರ್ಣಾದ ತಾಂ ಬಂದೊರೆದನಾ  
 ಕೋಸಲೇಶನ ಜತೆಗೆ ಸೂತನಾಗಿಯೆ ಬಾಹುಕಂ ಬಂದಿರ್ಪನೆಂದು ಭೂ  
 ಸುರಂ ಬಂದೊರೆದ ಸಂತಸದ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಸುದತಿ ತಾಂ  
ತೋಡುತಿಹ ಬಾವಿಯೊಳ್ ಜಲವಕಂಡಂತೆ ಹರ್ಷಿಸುತೆ ಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ  
 ತಾಂ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದರ್ ಬಾಹುಕನ ರೂಪದೊಳ್ ಸಂದೆಯಂ ಕಂಡಿ  
 ದೊಡಂ ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಿಂ ತೂರಿಬಹ ಜೊನ್ನದಿಂ ಚಂದಿರನ ಕಳೆಯ  
 ತಾಂ ತಿಳಿವತೆರದಿಂದೆ ಸಾಕೇತದಿಂ ತೇರೈಸಿ ನಡೆತಂದ ಸೂತನತಿಶಯದ  
 ಸಾಹಸದ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮೊದಲಮುಳೆಯಾಗಿಳೆಯ ಮೇಲ್  
 ಮೊಳೆತ ಹುಲ್ಲಂ ಪೋಲ್ದು ಚಿಗುರಿದಾಸೆಯ ಮುಖದಿ ಮಹದೇವನಂ  
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ಮಾತೆಯೊಳ್ ಮಾತಾಡಿ ಪರ್ಣಾದನಿಂಗೊರೆದು ಕೈಮು  
 ಗಿದು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ ಜತೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದರ್ ಕೆಳದಿಕೇಶಿನಿ  
 ದಾದಿಯಂ ಕರೆದೊರೆದು ಮತ್ತವಳನೆರವಿನಿಂ ತೊಡಗಿದಳ್ ಕಾರ್ಯಮಂ  
 ಮಹಾಸತಿಯ ನಿಜವರಿತು ರಮಣನಂ ಶೀಘ್ರದೊಳ್ ಪಡೆವೆನೆಂದು.

ನಿಷಧೇಂದ್ರನರಸಿಯಿಂದಾಣತಿಯನಾಂತಿದರ್ ಪರ್ಣಾದ ತಾಂ  
 ತವಕದೊಳ್ ಪೊರಡುತ್ತೈತಂದು ಕೋಸಲೇಶನ ಬಿಡದಿಯೊಳ್  
 ಭೀಷ್ಮಕಂ ನೇಮಿಸಿದ ಸತ್ಕಾರಕರ್ತನಂ ಕರೆದೊರೆದು ಗುಟ್ಟಿನೊಳ್  
 ಕೆಲಕಟ್ಟಿ ತಾನೆ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಭೂಪಾಲರಾರೋಗಣೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಕಲ  
 ಸಂಭಾರ ಸಾಧನಂಗಳನ್ನೆಲ್ಲಮಂ ಪೂರೈಸಿ ವಹ್ನಿ ವಾರಿಗಳೆರಡರಂ ಕರು  
 ಣಿಸದೆ ಪಿಸುಣನೋಲ್ ಕಾರ್ಯದವಸರವನಟಿಸುತ್ತ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುತ್ತ  
 ತಿದರ್ ಭೋಜನಕೆ ಮುಂದಾವ ಹದನಮಂಗೈದಪರೋ? ನೋಳ್ವೆನೆಂ  
 ದೊಳಗೊಳಗೆ ಹೊಂಚುತಿದರ್ ವಂಚಕಂ ಮಂದಿಯೊಳ್ ಬೆರೆವತೆರದಿ.

ಸಾಕೇತಕಟ್ಟಿದರ್ ವೈವಾಹದೋಲೆಯೊಳ್ ಬರೆಸಿದರ್ ಭಾವಮಂ  
 ಬಗೆಗೊಂಡು ಬೇಗದೊಳ್ ಕುಂಡಿನಾಪುರಕಿತ್ತು ಋತುವರ್ಣನಂ ಕೂಡಿ  
 ತೇರೈಸಿ ನಡೆತಂದ ಸಾರಧಿಯ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳ್ ತನ್ನರಸನಾನಳನ ಸಾಹ  
 ಸವೆ ಕಂಡಿದೊಡಂ ಸಾಧ್ಯಯರ ಮೌಳಿ ತಾಂ ತಣ್ಣೀರತಣಿಸಿ ಕುಡಿವಂದ

ದಲಿ ಬಾಹುಕನ ಪರಿಕಿಸಲ್ ಮೇಣೆಯನ್ನೇರ್ದು ಶಿವಗುಡಿಯ ಮಾರ್ಗ  
ದೊಳ್ ಪಯಣಮಂ ಹೂಡಿದಳು.

ನೈಷಧದ ಸುಖಸಿರಿಯ ಸ್ವರ್ಗಮಂ ತೊರೆದ ಮೇಲಲ್ಲಿಯುಂ ಪಲ್ಲ  
ಕಿಯನೇರದಾಪದಪಲ್ಲವೆಯು ಪತಿದೇವನ ಜ್ಞಾನಮಂ ಪರಿಕಿಪಾತುರ  
ದಿಂದೆ ತನ್ನವೈಯಂ ಕೂಡಿ ಮೇಣೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದೊಡಂ ಬಡತನಂ  
ಬಂದಡಸಿ ದಾಸ್ಯದೊಳ್ ತನುವ ತೇದುವ ರಮಣನರ್ಥಾಂಗಿತಾಂ ಸಿರಿ  
ತನದ ಯಾನದೊಳ್ ಪಿಲುಕಿ ಮುಳ್ಳಮೊನೆ ಹಾಸಿನೋಳ್ ಮಲಗಿಸಿದ  
ರೋಗಿಯೋಲ್ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ತನ್ನರಸನಂ ನೆನೆನೆನೆದು ತನುಮನಂ  
ಗಳು ನೋಯುತಿರೆ “ಕಾಂತನಂಕಂಡಪೆನೋ? ಕಾಣದಿದಪೆನೋ?  
ಮತ್ತವನ ಮೊಗಸಿರಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಮಂಪೀರ್ದು ಚರಣದೊಳ್ ಮೈ  
ಯಿಕ್ಕಿ ನಲಿನಲಿದು ತನುವನಪ್ಪುವ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಪಡೆದಪೆನೋ? ಮೇಣ್  
ಪಡೆಯದಿದಪೆನೋ? ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ ಹಾ! ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವದೆಂತೋ  
ಬಲ್ಲವರದಾರಿಂದು ಚಿಂತಿಸುತೆ ಪಂಜರದ ಕೀರದಂತಡಿಗಡಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಂ  
ಬೀರಿ ಬಾಹುಕನನೋಳ್ಪೆನೆಂದೊಳಗೆೊಳಗೆ ತವಕಿಸುತೆ ಸಂಕೇತಮಂ  
ಕಾಯುತಿರಲನ್ನೆಗಂ ಕೋಸಲೇಶನಬಿಡದಿಗಿರಾಗಿ ಬರುತಿರ್ದು ದಾಮೇಣೆ  
ತಾಂ ಧ್ಯಾನಸ್ಥನುಸಿರಾಟದೊಲ್ ಕಟ್ಟಿನಿಲ್ಲಿಸಿದ ನೀರಿನೊಳ್ ಹುಟ್ಟು  
ಹಾಕದೆ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಿದ ಹರಿಗೋಲಿನಂತಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಡೆಯ ದಾಸಿಯರ  
ಬಳಸಿನಿದೆ.

ಅನಿತರೊಳ್ ದೇವಮಂದಿರದಿಂದೆ ಪ್ರಸಾದಮಂ ತಂದಿರ್ಪೆ ಕೊ  
ಳ್ಳೆಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂ ಪರ್ಣಾದ ತಾಂ ಬಾಹುಕನ ಹೆಸರಿತ್ತಿ ಕರಿಯುತಿರೆ  
ಬಿಡದಿಯಿಂ ಬಂದು ವಂದಿಸುತೆ ಕೈನೀಡಿ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೆಯ ನಯನಭೀಕರ  
ರೂಪಮಂ ಕಂಡಳಾಸುದತಿ ತಾಂ ಕುಳಿತಲ್ಲೆ ಕೇಶಿನಿಯು ತೆರೆಯೆತ್ತಿ  
ಬೆಟ್ಟಿಟ್ಟು ತೋರಿಸಲ್ಕೆ.

ಮಹದಾಸೆಯೊಳ್ ತನುಮರೆದು ಪುಳಕೋದ್ಗಮದಿ ಸವಿಕನಸ  
ಕಾಣುತಿರೆ ಕೊಡತಿಯೊಳ್ ಬಡಿದು ನಡುನೆತ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸಿದ ನನಸಿ  
ನೋಲ್ ಹಿಮಗಿರಿಯ ಶಿಖರಮನ್ನೇರುತಿರೆ ನೀರ್ಗಟ್ಟಿದಾರಿಯಂ ಮುಚ್ಚಿ  
ಫಲ್ ಕಲ್ಲೆಡವಿ ಕಾಲ್ಚಾರಿ ಮೈಯ್ಯಲಾಗಿ ಪಾತಾಳಪ್ರಪಾತದೊಳ್



ದಿಂಡುರುಳಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ಗಿರ್ರೆಂದು ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳ್ ತಿರುತಿರುಗಿ ಕತ್ತಲೆ  
ಗೊಂಡು ಮೈನಡುಗಿ ಬಿಳ್ಳೇರಿ ಬೆವತ್ತಿತಾ ಸತಿಗೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂ  
ಗಳು ಸೊರಗಿ ತುಟಿಯೊಣಗಿ ನೋಳ್ಪಳಂತಾಕಾಂತೆ ತಾಂ. ತನ್ನೆಣಿಕೆ  
ಯೊಳ್ ನಿಲುಕದಿಹ ರೂಪಮಂ ಕಂಡು ಕಂಡೊಡನೆ ಹೃದಯಮಂ  
ಬಿರಿಯಿಸುವ ಭೀತಿಯಂ ಬೀರುತಿಹ ಭೂತದೊಲ್ ಬಾಹುಕಂ ಕಾಣು  
ತಿರೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಳವಳಕೆ ತುತ್ತಾದಳಾ ತರುಣಿ ತಾಂ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಿರು  
ಸಿನಿಂ ಬೀಸಲ್ಕೆ ಕಡಲ ನಡುವಣ ನಾವೆಯಂ ನಡೆಸುತಿಹ ನಾವಿಕನ  
ತೆರದಿ.

ವೈಶಾಖ ದುರಿಬಿಸಿಲಬೇಗೆಯೊಳ್ ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ಬಾವಿಯಂ  
ಬಳಿಸಾರಿ ನೀರನೆತ್ತುವ ತವಕದೊಳ್ ದಂಡಿಮುರಿದಿಳೆಗುರುಳಿ ನೊಂದಿದ್ದ  
ವೃದ್ಧೆಯೊಲ್ ನಡನಡುಗಿ, ನಡೆಯುವಾತುರದಿಂದೆ ಮುಂದೈದಿ ನಡು  
ದಾರಿಯೊಳ್ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದಿದ್ ಬಾಲೆಯಂತಳುತಳುತೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ  
ಹಾ ಪತಿಯೆ ನಿಷಧಭೂಪತಿಯೆ ಹಾ! ಯೆಂದು ತನ್ನರಸನೆಲ್ಲಿರ್ಪ ನೆಂತಿ  
ರ್ಪನೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ನಲ್ಲನಂ ನಿಜಾತ್ಮವಲ್ಲಭನನಾನಳನ ತೋರಿನಗೆ ತೋ  
ರೆಂದು ಮೇಣೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದ್ ಕೆಳದಿಯರ ಕೈವಿಡಿದು ಕೇಳುತ್ತೆ ತಾಳೆ  
ಲಾರದ ದುಗುಡದಿಂ ತನ್ನವೈಯಂಕದೊಳ್ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ರೋದಿಸುತ್ತೆ  
ಶಿಶುವನೋಡಲುನಡೆದು ಪ್ರೇತವನಭೂತಮಂ ಕಂಡಂಜಿ ಮೂರ್ಛೆಗೊಂ  
ಡಂತೆ ಮೈಮರೆಯೆ ಮೇಣೆ ತಾಂ ತಿರುಗಿತಾರಾಜಮಂದಿರದ ಕಡೆಗೆ.

ನೀರುಬೆಂಕಿಗಳೆರಡರಂ ಪಡೆಯದೆಯೆ ಬಾಹುಕಂ ಬಹುವಿಧದ  
ಪಾಕಂಗಳ ಗೈದೊಡನೆ ಸಾಕೇತನಾಥನಂ ಕರೆದು ತರೆ ಭೋಜನಕೆ ಮತ್ತಿ  
ವನ ಪೆಗಲಿನೊಳ್ ಕೈಯಸೇರಿಸುತ್ತಾತ ಸುಸ್ನೇಹದೊಳ್ ತನ್ನೊಡನೆ ಜತೆ  
ಯಾಗಿ ನೀನುಂಡು ಮನದಬಯಕೆಯ ಸಲಿಸಿ ಮನ್ಮನಕೆ ಸಂತಸವ ಬೀ  
ರೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಿರೆ ಬಳಿಯೊಳೇ ಕುಳ್ಳಿದ್ ನಿಷಧೇಶ್ವರಂ ಭುಂಜಿಸಿದನಾ  
ಕೋಸಲೇಶಂ ನಳನಪಾಕವ ಸವಿದು ಭಳಿಭಳಿರೆ ಭಾಪೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ  
ಪೊಗಳುತ್ತಿರಲು.

ಬೆಂಕಿನೀರ್ಗಲನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕೊಳ್ಳದೆ ಯೆ ರಸದೂಟದಡುಗೆಯಂ  
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಬಾಹುಕಂ ಋತುವರ್ಣನೊಡಗೂಡಿ ಭೋಜನವಗೈದಿದ್

ಪೊಸವರಿಯವಾರ್ತೆಯಂ ಪರ್ಣಾದ ನೋಡುತೋಡುತೆ ಪೇಳ್ವನಾ ನಳ  
ನೃಪನ ರಾಣಿಯೊಳ್ ಕೌತುಕದಿ ಮತ್ತಾಕೆ ಬಾನಬೊಬ್ಬೆಯನಾಲಿಸುತೆ  
ಕಿವಿಗಳಂ ನಿಮಿರಿಸುವ ಪೊಸಗರಿಯಕೇಶಿಯೋಲ್ ವಿವರಮಂ ಕೇಳು  
ತಿರಲು.

ಸವಿಮುಡಿಯ ಮಧುವೀಂಟಿ ಮನದೊಳಾನಂದಮಂಕುರಿಸೆ ಸಂಶ  
ಯಕೆ ಮುಡಿಪಾಗ್ ಬಾಹುಕನರೂಪತಾಂ ತಡೆಯುತಿರೆ ನೆಲದಡಿಯ  
ಜಲಕಣದ ಬಲದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದೊಳಕೆಯಂ ಬಿಸಿಲಿನುರಿಬಾಡಿಸಿದ  
ತೆರದಿಂದೆ ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳ ಮನದೊಳಗೆ ಮೂಡಿದ ಭಾವತಾಂ  
ತೃಣವಾಗಿ ಬೇರಿನೊಳೆ ಜೀವನಂ ಪಿಡಿದು ನಿಂದಿದುರ್ದನೆ ಮೇದಿನಿಯ  
ಮೇಲಶ್ವಹೃದಯದ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಮೇಣ್ ವರುಣಾಗ್ನಿದೇವರ್ಕಳೊಲು  
ಮೆಯಂ ಪಡೆದಿದುರ್ದ ಕೌಳಿತದ ಲಿಖಿತಾರ್ಥಮಂ ಗೊಂಡು ತಳುವದೊಂ  
ದೇ ದಿನದಿ ಸಾಕೇತದಿಂ ಬಂದು ನಿಂದಿದುರ್ದ ವೀರವರಬಾಹುಕನು ಮೊದ  
ಲೊರ್ಮೆ ಕೋಸಲದಿ ಪರ್ಣಾದನೊಳ್ “ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯ ಸೆರಗಹರಿದವ  
ರುಂಟು ಜೂಜುಗಾರನನರಿಯೆಯಾ”? ನೀನೆಂದು ಮರುಮಾತನುಡಿದಿದುರ್ದ  
ಮೇಲೇನು ಮನುಕುಲೇಶನ ಜತೆಗೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ದ ಸಹಪಂಕ್ತಿಭೋಜನದಿ  
ಭುಂಜಿಸಿದ ಸದಮಲಂ ಭದ್ಮವೇಷದ ನಳನೃಪಂ ತಾನಲ್ಲದಿನ್ನಾರು  
ಮಲ್ಲೆಂದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಧೈರ್ಯಸಿರಿ ಸೇರಿತಾವೈದರ್ಭೆಯೊಡಲಿನಲ್ಲಿ.

ಶುಭ್ರಾಭ್ರಮಂಡಲದಿ ತಾರೆಗಳ್ ಮಿನುಗುತಿದುರ್ದಂತೆ ಧರಾತಳದೊ  
ಳಭ್ರಕಂ ಪಳಪಳನೆ ಹೊಳೆಯುತಿರೆ ಮತ್ತಲ್ಲೆ ಭೂಗರ್ಭದಾಳದೊಳ್  
ಬೆಳೆದವುದು ವಜ್ರಮೆಂದರಿದು ಬೆಟ್ಟದಾಕಿಬ್ಬಿಯೊಳ್ ಬೆಳೆದಿದುರ್ದ ಹಸಿರು  
ಹುಲ್ಲಂ ಕಂಡು ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನುರಿ ಬೇಗೆಯೊಳ್ ಹಸಿದೇಳದಾ  
ಹಸುವು ತಾಂ ತವಕಿಸುವತೆರದಿಂದೆ ಆಜ್ಞಾಹುತಿಯೊಳುರಿದೆದ್ದು ಮೇಲ್ವಾ  
ಯ್ದು ನೆಗೆಯುತಿಹ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯಂತಡಿಗಡಿಗೆ ನೆಗೆದೇಳ್ವ ಬರಿ  
ಮೈಯ್ಯ ಭಾರದೊಡಲಂ ಹೊರೆಯಲಾರದ ಭವಣೆಯೊಳ್ ತಿರುತಿರುಗಿ  
ಮಡದಿಮಕ್ಕಳಗೊಂಡು ದೇಶಾಂತರಕೆ ಯಾತ್ರೆಯಂ ಬೆಳಸಿರಲ್ ಮಾರ್ಗ  
ದೊಳ್ ಹೊನ್ನಸಿರಿ ರಾಶಿಯಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಕುದುರಿದುರ್ದ ಬಡವನಾಸೆಯ  
ಪೋಲ್ವು ಬಗೆಗೊಂಡ ಬಯಕೆಯಂ ಪೂರೈಪಬಗೆಗಾಗಿ ಅದ್ಭುತದ ಕಾರ್ಯ



ದೊಳ್ ಕೈಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದ ತಜ್ಞಸಂಶೋಧಕಂ ಸಾಹಸವ ತೊಡಗಿದೊಲ್  
ನಿಷಧೇಂದ್ರನರ್ಧಾಂಗಿ ತಾಂ ಮಣ್ಣನೆತ್ತುತೆ ಕಳೆಕಳೆದು ಕುಣಿಯತೋಡುತೆ  
ಮುಂದೆ ಖನಿಜಮಂ ಪಡೆವಂತೆ ತನ್ನರಸನಂ ಪಡೆದಪೆಂ ತಾನೆಂದು  
ಸಾಹಸಕೆ ಕೈಗೊಟ್ಟಳಾ ಸಾಧ್ವಿ ತಾಂ ಸಾಧಿಸುವ ಯೋಗದೊಳೆ ಸಿದ್ಧಿ  
ಯನ್ನೊಂದುವತಿಶಯದ ಧೃತಿಯಿಂದೆ ಕೂಡಿದರ್ ಯೋಗಿನಿಯ ತೆರದಿ.

ಸಾರತರದಡುಗೆಯಂ ಕಳೆಯನೊತ್ತಿನೊಳಿದ್ದು ಭುಂಜಿಸುತೆ ಮನು  
ಕುಲೋತ್ತಂಸ ತಾಂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಂ ಕೈಗೊಂಡು ಪವಡಿಸಲ್ ಬಾಹುಕಂ  
ರಾಜಬೀದಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮೊಗಮಾಡಿ ಹೊರಹೊರದಿ ಮಂಡಿಸುತೆ ಕೂಗು  
ತಿರ್ದಂ ಮನವನಾ ನೆನಹಿನುಯ್ಯಾಲೆಯೊಳ್ ರುಗ್ಗುಶಯ್ಯೆಯ ಬಾಲನಂ  
ತೆಗೆದು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ತಾಯ್ ತನ್ನ ಮಾತ ಸಂಕಟದಿಂದೆ ಮನೆಯ  
ದೈವವ ನೆನೆನೆನೆದು ತೊಗಿದೊಲ್ ಕಾಲಮಂ ಕಾದುಕಾದು.

ಕಾರಿರುಳ ಕತ್ತಲಲಿ ನೂರಾರು ಮಿಂಚುಗಳ್ ಜತೆಯಾಗಿ  
ಮಿಂಚುತಾಕ್ಷಣದಿ ಮುಚ್ಚಿದರ್ ಕಣ್ಣುಕೋರೈಪ ತೆರದಿಂದೆ ಮೊಸಬೆಳಕು  
ತಾನೊಂದು ಬಾಹುಕನ ನಯನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮತ್ತವನ ಹೃದಯಮಂ  
ಬೆಳಗಿದುರ್ದನೆ ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆಯುತಿಹ ಮೊಗಸಿರಿಯ ತೇಜದಿಂ  
ಕಂಡವರ ಕಣ್ಮನಂಗಳಂ ಸೆಳೆಸೆಳೆದು ಸೂರೆಗೊಂಬತಿಶಯದ ರೂಪಿನಿಂ  
ಚೆಲ್ವಾಗಿ ನಿರಾಭರಣ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಕಳೆಗೊಂಡು ಕಿರುನಗೆಯ ಕುಡಿ  
ನೋಟದಿಂ ನೋಳ್ವವರ ಮನಕೆಲ್ಲ ಸಂತಸವ ಬೀರುತ್ತೆ ಮುದ್ದಾದ ತಾವ  
ರೆಯ ಮೊಗಗಳಂ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಕಿರುನಾಸಿಕದ ಚಂಪಕಂಗಳನರಳಿಸುತೆ  
ಎಳೆದಳಿರ ಪಾದಂಗಳಂ ನೆಲಕೂರಿ ಜತೆಯಿಂದೆ ಬಾಲಬಾಲೆಯಿರ್ದರಾ  
ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದು ಪಿಂದೆಸೆಗೆ ನೋಡನೋಡುತೆ  
ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗಿರಾಗಿ ಬರುತಿರಲ್ ಕಂಡರಿದನಾ ಬಾಹುಕಂ ವಿಸ್ಮ  
ಯಾನಂದಗಳ್ ಕೂಡಿ ಬರಲು.

ಮಕ್ಕಳಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಭಟ್ಟನೇ ಚಿಗಿದೆದ್ದು ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆರಡರಂ  
ಹೊಸೆದು ಹಿಂಡುತ್ತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದಂ ತಪ್ಪಿದೆನೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾವ  
ದೊಳ್ ಮೇಣ್ ಕನಸ ಕಂಡನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಮೈಯ್ಯನಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ಚಿಪ್ಪುಟುತ್ತೆ ನೋಯುತಿರೆ ನಿಜವನರಿದಾ ಬಾಹುಕಂ ನೋಡುತಿರ್ದಂ

ಬಾಲ್ಯದೊಳ್ ತನಗಿದರ್ ತನ್ನ ರೂಪದ ಸೊಬಗನಾ ಭಾವಚಿತ್ರದಿ ನೋಡಿ  
ತನ್ನಯಂ ತಾನಪ್ಪ ವೃದ್ಧನೊಲ್ ಸಿರಿದೇವಿಯಾತಂಗದಿರ ರೂಪಮಂ  
ಕಿರಿದಾಗಿಸುತೆ ನಡೆತಂದ ತನ್ನಾತ್ಮ ಸಂಭವರನಾ ದಮಯಂತಿ ಪಡೆದಿದರ್  
ಮುದ್ದಿನಾ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು.

ಪಾತ್ಸಲ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಂ ಬೀರುತಾ ಬಾಲಕಂ ನೋಡು  
ತಿರೆ ತಾಂ ಪಡೆದು ಕಳೆದಿದರ್ ದುರ್ದೈವಿಯ ನೋವುಗಳ್ ಬಿಡದೊಂ  
ದೊಂದೆ ಹೃದಯಮಂ ಬಡಿಬಡಿಯೆ ನೊಂದಿದರ್ ಬಾಹುಕಂ ಮಕ್ಕಳಂ ಕೈ  
ಯೊಳಾದರು ಮುಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ತನ್ನೆದೆಯ ಭಾರಮಂ ಕಳೆದವುದೆ ಮೇ  
ಲೆಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಸನ್ನೆಯಿಂ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆಕರೆದು ಬಾರದಿರೆ ತನ್ನ ರೂಪಕೆ  
ನಾನೆ 'ಛೇ'ಗಳೆದು ಪಾಕಮಂದಿರಕೈದಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಘಮಘಮಿಸ ಭಕ್ಷ್ಯಂ  
ಗಳಂ ಕೊಂಡೊಡನೆ ನಡೆತಂದು ದೂರದೊಳ ನಿಂದಿದರ್ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ  
ಕೈಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯನಿತ್ತವರ ಸಮ್ಮಾನಿಸುತೆ ಮೃದುಮಧುರ ವಾಣಿಯೊಳ್  
ಮಾತಾಡಿ ತನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಿಂದಿರ್ವರಂ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಶಿರವನಾ  
ಘ್ರಾಣಿಸುತೆ ಮುದ್ದಾಡಿದಂ ಬಹು ವಿಧದಿ ತನ್ನಾಸೆ ಫಲಿಸಿತೆಂದು.

ಅನಿತರೊಳ್ ಯಾತ್ರೆಯಂ ಕೈಗೊಂಡು ನಡೆನಡೆದು ಸುಪವಿತ್ರ  
ಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ಸೇರ್ದಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರನೊರ್ವಂ ನದಿಯ ತೀರ್ಥದೊಳಿಳಿದು  
ವಿೂಯುತಿರೆ ಪಾಪಿಗಳ ಪಾಪಪರಿಹಾರ ಕಾರ್ಯಮಂ ಕೈಗೊಂಡು  
ವರಂಪರೆಯ ಬಳಿವಿಡಿದು ಬಂದಿದರ್ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿಯ ದೂತ ತಾಂ ಕಂಡು  
ಗದರಿಸಿದ ತೆರದಿಂದೆ ಮಕ್ಕಳಂ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಬೋಳೈಪ ಬಾಹುಕನ ವರ್ತ  
ನಕೆ ಸಿಡಿಗೊಂಡು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಗದರಿಸುತೆ ಕೇಳಿದಳ್ ಕೇಶಿನಿಯು  
ಸುಸ್ವರೂಪದೊಳ್ ನೀನೇಕೆ ನಮ್ಮೊಡತಿಯಾ ಮಕ್ಕಳಂ ಮುಟ್ಟಿರ್ಪೆ  
ಯೆಂದು.

ವಜ್ರಕಾರಿಣ್ಯದಾ ನುಡಿಗಳಂ ಕುಸುಮಕೋಮಲೆಯಾಡುತಿರೆ ಕಿವಿ  
ಗಳೊಳ್ ಕಾದೆಣ್ಣೆಯಂ ಸುರಿದು ಕನಕಮಯದಾ ಸುರಗಿಯಿಂದೊಡಲ  
ನಿರಿದಂತೆ ಸಂಕಟವಾಗೆ ಬಾಹುಕಂ ನಸುಮುನಿಸಿನಾ ದುಃಖದೊಳ್  
ನುಡಿದನಿಂತು. “ತನ್ನತನತಾಂ ಕಳೆಯುತೀ ಹೀನತೆಯ ಮಾತುಗಳ  
ಕೇಳ್ವಂತುಟಾ ವಿಧಿಯು ವಿಧಿಸಿರ್ಪನಿನ್ನೇನು? ತಪ್ಪಿದೆಂ ತಾಯೆ ನಾನಿನ್ನು



ಒಪ್ಪುಗೆಯ ಪಡೆಯದೀಬಾಲರಂ ಮುಟ್ಟಿದುದು ತಪ್ಪಾಯ್ತು, ಕ್ಷಮಿ  
ಸೆನ್ನ ದೂತಿ ನೀನಾದೊಡೇಂ? ತಾಯ್ತನಂ ನಿನ್ನದೆಯೊಳಂಕುರಿಸದಿದರ್  
ವುದೆ? ಪೇಳಿನಗೆ. ಮಕ್ಕಳಿದರ್ ಮೊದಲಿನಗೆ ನಾಂ ಮುದ್ದಿಸುತೆ  
ನಿನ್ನ ರೇಗಿಸಿದ ನಿನ್ನೊಡತಿಯಾ ಮಕ್ಕಳನೆ ಪೋಲ್ಪು ದೇಹ ಭಾರದ ಬಡ  
ವನಾಂ ಪೂರ್ವಮಂ ನೆನೆನೆನೆದು ಮಕ್ಕಳಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಿ  
ಸಿದೆ ನಾಂ ಹೃದಯದೊಳ್ ಚಿಮ್ಮಿದರ್ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಾ ಮುಗ್ಗೆ ಹೊನಲಾಗಿ  
ಹರಿಯುತಿರಲು.

ಇನಿತೆಲ್ಲ ಮಾತುಗಳ ಬಾಹುಕಂ ಪೇಳುತ್ತರೆ ಕೇಳುತ್ತಿದರ್ ಕೇಶಿ  
ನಿಯು ತಾಂ ತಳುವದಾಕ್ಷಣ ಬಾಲರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಮುಂದೆಮುಂದೈದಿ  
ರಾಜಮಂದಿರದೊಳವರಂ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಮತ್ತವರ ಕೈಯ ತಿಂಡಿಯ ಶೇಷಮಂ  
ಗೊಂಡು ನಳನರಸಿಯಂ ಬಳಿಸಾರಿ ಬಾಹುಕನ ಪಾಕದಾ ಭಕ್ಷ್ಯಮಂ  
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೇಳ್ವಳಾ ವಿವರಮಂ ಸಾಧ್ಯಂತಮಾಗಿ.

ಕೆಳದಿಯಾಡಿದ ಸವಿನುಡಿಯ ವೀಣೆಯಂ ಕೇಳಿ ಹರ್ಷಿತೆಯಾಗಿ  
ತನ್ನದೆಯ ತಂತಿಯಂ ಮಿಡಿದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿ ಸಂತಸದೊಳಾಶಿವನ ಧ್ಯಾನಿ  
ಸುತೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣಬುದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪಾಕಶೇಷವ  
ಸವಿದು ಮಾನಸದೊಳಾಕ್ಷಣದಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಿರಿಹಿರಿಯಾಗಿ ಕೆಳದಿಯಂ ಕೈಪಿ  
ಡಿದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತನ್ನದೆಯ ವಾಂಛಿತವನಾ ಮಾತಿನೊಳ್ ಸೂಚಿಸುತೆ  
ನುಡಿದಳಿಂತು.

ಮಕ್ಕಳಂ ಕಂಡೊಡನೆ ಓ ಕೆಳದಿ! ಕೈನೀಡಿ ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಬಹುವಿಧದಿ  
ಮುದ್ದಾಡಿ ಲಲ್ಲಿಗೈದಾತ ತಾಂ ಬೇರಲ್ಲ ದಿಟಮಾಯ್ತು ಪಾಕವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ  
ದೊಳ್ ಬಾಹುಕಂ ತಾನನ್ಯನೇನಲ್ಲ ಮತ್ತಾತನೇ ನಿಷಧೇಶನಾನಳನೆನ್ನ  
ನಲ್ಲ ಪಶುವತಿಯ ಪೂಜಿಸುತೆ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಂ ನಂಬಿ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯ  
ದೊಳೆ ಕಾಂತನಂ ಕಂಡಪುದು ಸಾಧ್ಯಮಾಯ್ತೆಂದು ಓ ಸಖಿಯೇ ಗಿರಿ  
ರಾಜ ನಂದಿನಿಯ ಪೂರ್ಣಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಪತಿದೇವನಡಿಗಳಂ ಮೊಂದಿ  
ಸಂತತದ ಸೌಖ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಪಡೆಯುವಾಸೆಯ ಮುಖದಿ ಬೇಡುತಿಹೆ  
ನಾನಿನ್ನ ದಯಮಾಡು ಕೇಶಿನಿಯೆ! ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ನೀನೆನ್ನ  
ವಲ್ಲಭನನಾ ನಿಷಧೇಂದ್ರನಂ ಕರಿತಂದು ಮತ್ತವನ ಪಾದಪದ್ಮದ ರಜವ

ಸಾನೆನ್ನ ಮುಡಿಯೊಳಾನುವ ಭಾಗ್ಯಮಯ ಪುಣ್ಯಮಂ ನೀಡೆನೆಗೆ ಪರ  
ರಾರುವೊ ವಿವರಮಂ ತಿಳಿಯದಂತಡಿಗಡಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಚುಗಳ ಹೂಡು  
ಮತ್ತೆನ್ನ ಕಾಂತನೈತಂದೆನ್ನ ಕಾಂಬಂತೆ ಮಾಡು.

ನಳನೃಪಾಲನ ರಾಣಿಯಾಡಿದರ್ ಬಿನ್ನಹದ ನುಡಿಗಳಂ ಕೇಳ್ವು  
ಮಹೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ಕೇಶಿನಿಯು ಬಾಲ್ಯದಾ ಕೆಳೆತನದ ಕಾರಣದ ಸಲು  
ಗೆಯಿಂ ಮತ್ತವಳ ಕೊರಳ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ “ಸುದತಿ ಕೇಳ್ ಚಂದ್ರಚೂಡನ  
ನಂಬಿ ಸುವ್ರತವ ಕೈಕೊಂಡು ಸುರಿದಿದರ್ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರ ಗಂಗೆಯೊಳ್  
ಪೂರ್ವಕೃತಪಾಪಮಂ ತೊಳೆತೊಳೆದು ತೇಲಿ ಬಹನಾನೈಷಧಂ ಬೆದರ  
ದಿರು ನೀನೆಂದು ಧೈರ್ಯಮನ್ನೊರೆದು ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತು ನಡೆದೊಡನೆ  
ಶೀಘ್ರದಿಂ ಪರ್ಣಾದನಂ ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿ ತಳುವದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಬಳಿಕೆ  
ರಡು ದೂತಿಯರ ಜತೆಯಾಗಿ ಬಂದಳಾ ಬಾಹುಕನ ಬಳಿಗೆ.

ಮಕ್ಕಳಂ ಮುದ್ದಾಡಿ ದೂತಿಯೊಳ್ ಮಾತಾಡಿ ಮನದೊಳೇ  
ನೇನೋ ಭಾವಗಳ್ ಮೂಡುತಿರೆ ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಬಾರದಾ ಮಾನಸಿಕ ಭ್ರಾಂ  
ತಿಯೊಳ್ ಬಾಹುಕಂ ಬಾಂದಳವನಂತೆಯೇ ಭೂತಳವನಡಿಗಡಿಗೆ  
ನೋಡುತಿದರ್ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಗವ ಮರೆತಂದು ಮನದೊಳಗೆ ಮತ್ತಾ  
ವುದೋ ನಾಕನರಕಂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಿದರ್ ಕೇಶಿನಿಯು ಸನಿಹದೊಳ್  
ನಿಂದೆಲ್ಲಮಂ ನೋಡುತಿರಲು.

ಸೆರೆಮನೆಗೆ ನೂಕಿದರ್ ನಿರ್ದೋಷಿಯೊಲ್ ತನ್ನ ಹೊಣೆಯೆಲ್ಲಮಂ  
ದೈವಕೊಪ್ಪಿಸುತೆ ವಿರಹ ವೈರಾಗ್ಯದೊಳ್ ಮೈಮರೆತು ಕುಳ್ಳಿದರ್ ಬಾಹು  
ಕನನರ್ತಿಯಿಂ ಕರೆಕರೆದು ಕೇಶಿನಿಯು “ಮಹಾರಾಜ್ಞಿಯಾಣತಿಯ ಪಾಲಿ  
ಸಲ್ ತಳುವದೀಕ್ಷಣವೆ ಪೊರಡೇಳು ನೀನೆಂ”ದು ಸಾರುತಿರಲಾಜ್ಞೆಯಂ  
ಮತ್ತಾವ ತಪ್ಪಿತಕೆ ಪೇಳೆಂದ ಬಾಹುಕನ ವ್ಯಗ್ರದಿಂ ದೃಷ್ಟಿಸುತೆ ಮಕ್ಕಳಂ  
ಮೈಮುಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಿಸಿದ ಘೋರತರದಪರಾಧಮಿದುರ್ ಕೇಳುವೆಯ  
‘ಛೀ’ ಹೋಗು ನಡೆ ನಮ್ಮೊಡತಿಯಂ ಬೇಡು ಮನ್ನಿವಳು ಏಳೆಂದು  
ಘರ್ಜಿಸಿದ ದೂತಿಯೊಳ್ ಮತ್ತೀತನೇನೋ ಪೇಳುತಿರೆ ಗದ್ದಲವದಾ  
ಯ್ತಲ್ಲಿ ಪರ್ಣಾದನೋಡಿಬಂದ.

ಭ್ರೂಭಂಗದೊಳಗೆಲ್ಲರಂ ಗದರಿಸುತೆ ಗಂಭೀರತೆಯೊಳಾ ಪರ್ಣಾದ



ತಾಂ ನೆಟ್ಟುನೇ ನಡೆದೊಳಗೆ ಬಡದಿಯೊಳ್ ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್  
ಋತುಪರ್ಣನಂ ಕಂಡು ಗುಟ್ಟಿನೋಳ್ ಪೇಳ್ವನಿಂತು.

ರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನೆ ನೀಂ ಮಾತನಾಳಿಪುದಿಂದು ನಮ್ಮರಸ  
ನಾಮಗಳು ನೀನರಿದತೆರದಿಂದೆ ಮರುಮದುಮೆಯಾ ಮದುಮಗಳು ಮತ್ತಿ  
ನ್ನೆಲ್ಲಿಕಂಡಳೋ ಕಾಣೆ ರೂಪಗುಣಸಂಪನ್ನನಾ, ನಿಮ್ಮ ಬಾಹುಕನ ನಳ  
ನರಸಿ ಛಲವಿಡಿದು ನಿಂದಿರ್ಪಳಲ್ಲಿ ತಾನವನನೇ ಕೈವಿಡಿದು ವರಿಪೆ  
ನೆಂದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಬಂದಿರ್ಪೆನಾಂ ನಿನಗಿದಂ ಸೂಚಿಸುತೆ ನಿನ್ನನುಪ  
ಮದ ದಯದಿಂದೆ ನಿನ್ನವನನಾ ಬಾಹುಕನ ಹೃದರಕೆ ಕರದೊಯ್ಯಲೆಂದು.

ಕೇಳೊಡನೆ ಖೊಳ್ಳೆಂದು ನಗುತಲಾ ಋತುಪರ್ಣ ತಾಂ ಮೂಡಿ  
ದ್ ಭಾವಂಗಳಂ ಹೃದಯದೊಳ್ ಹುದುಗಿಟ್ಟು ಕಡೆಯಾಯ್ತು ನಳನ  
ವರಿಭವಕೆಂದು ಮನದ ಸಂತೋಷದಿಂ ಪರ್ಣಾದನೊಳ್ ಸಮ್ಮತಿಯ  
ನಿತ್ತಾಕ್ಷಣವೆ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದೊಡನೆ ಸಂಕೇತದೊಳ್ ಬಾಹುಕಂಗೆಲ್ಲವಂ  
ಸೂಚಿಸಿದನು.

ಕೇಶಿನಿಯ ಬೊಬ್ಬಾಟದೊಳ್ ಪರ್ಣಾದನಾಹ್ವಾನ ತಾಂ ಕೂಡುತಿರೆ  
ಬಾಹುಕಂ “ಕಂಡಿರ್ಪೆನೀ ಪಾರ್ವನಂ ಬೇಹಿನೊಳ್ ಕೋಸಲದಿ ಮೊದ  
ಲೊರ್ಮೆ ಮತ್ತಿಂದು ಬೆಂಕಿನೀರ್ಗನಿಲ್ಲಿಬೇಕೆಂದು ತಪ್ಪಿಸುತೆ ಮಕ್ಕಳೀ  
ರ್ವರನಿತ್ತಲೀ ದಾಸಿಯಳ ಜತೆಯಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುತೆ ಮೇಣ್ ಪರಿಪರಿಯ  
ವಿಧದಿಂದೆ ನನ್ನ ಪರಿಕಿಸುತೆ ನನ್ನಿರದಿ ನನ್ನಿಯನ್ನರಸಿ, ನನ್ನರಸಿ, ನನಗಾಗಿ  
ಕಳುಹಿರಲ್ ನನ್ನಿರವನರಿತು ಬಂದಿಹರಿವರು ತಪ್ಪಲ್ಲ ತಪ್ಪಲ್ಲಮೆಂದರಿದು  
ಮನದೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಯೊಳಭವನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತೆ ಕೈಮುಗಿದು,  
ಮೊಲೆಯನೂಡಿಸಿ ತಾಯಿತನ್ನಂಕಪರೈಂಕದಿಂ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಕೈಬಿಡಲ್ ಬಾಲ  
ತಾಂ ತನ್ನಂಬೆಯಂ ನೋಡಿದೊಲ್, ದೂರದೊಳ್ ನಿಂದು ಸನ್ನಿಹಿತಕಾಲ  
ಮಂ ಸನ್ನೆಯೊಳ್ ಸೂಚಿಸಿದ ಋತುಪರ್ಣನಂ ಮನದಣಿಯೆ ನೋಡುತ್ತೆ  
ನಿಂದಿರ್ದನಲ್ಲಿ ತಾಂ ಪಹರಿಗಳ ಕಾಪಿನೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ದ ಬಂದಿಯಂತೆ.

ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮುಂದಿರ್ದ ಉನ್ನಾದಗ್ರಸ್ತರೋಲ್ ಪರ್ಣಾದಕೇಶಿನಿ  
ಯಿರ್ದರುಂ “ಪೊರಗೇಳು ನಡೆಯೆಂದು ತಳುವದಂತೊತ್ತಾಯದಿಂ “ಬೇಗ  
ಬೇಗೆಂದು” ಮತ್ತುಮತ್ತವಸರವಗೊಳಿಸುತಿರೆ ಬಾಹುಕಂ ಸಕಲಸೌಭಾಗ್ಯ

ಸಂಪದದ ವಸನಂಗಳೆಂ ತುಂಬಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಿರುಗಂಟಿನಾ ಹೊರೆಯ ತಾಂ  
 ದಿವ್ಯತರ ಶರಕೋಟಿಯಿಂ ತುಂಬಿದ ತೂಣೀರಮಂ ಬಿಗಿವ ಬೆನ್ನಿಗೆ  
 ಬಿಗಿದು ನಿಷಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಡೆತನಕೆ ಮುಡಿಪಾಗಿ ಹಿರಿಯರಿಂ ಕೀರ್ತಿ  
 ಯನೆ ಹೊತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಣಿಮಕುಟದಿಂ ಭೂಷಿಸುವ ಶಿರದ  
 ಮೇಲ್ ಬೆಳೆದು ಕೆದರಿದ ಗುಜ್ಜು ಕೂದಲನೊತ್ತಿ ಮುಡಿಕಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವಾ  
 ಹ್ಲದೊಳ್ ಪರ್ಣಾದನಿಂ ಪಡೆದಿದ ಶಿವನಡಿಯ ಪಾವನತರ ಪ್ರಸಾದ  
 ಮಂ ಮುಡಿದು ಸಾಕೊತದಿಂ ತೇರನೆಳೆದೆಳೆದು ತಂದಿದ ವಾಜಿಗಳ ಬಳಿ  
 ಸಾರಿ ಮೈಮುಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಸಾರಿಸಿ ಹಸಿಯ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇವನೊಲಿದಿತ್ತು ಮತ್ತ  
 ವುಗಳೆಂ ಪಾಲಿಸುವ ಹೊಣೆಸಹಿತ ದುಷ್ಟಶಾಸನಕಾಗಿ ಧನುವಧರಿಸುವ  
 ಕೈಯ್ಯ ಸ್ವಾಧಿಕಾರದ ಚಾಟಿಯಂ ಕೋಸಲೇಶನ ಜತೆಯ ಸಾರಥಿಯ  
 ವಶಕಿತ್ತು ಸಿದ್ಧನಾದಂ ಬಳಿಕ ಸಹಜಧರ್ಮಕೆಸಂದು ಬಹುದಿನದ ತಪ  
 ದಿಂದೆ ಬಳಲಿದ ಗಿರಿಜಾತೆಯಂ ಸಂತೈಸಿ ವರಿಸಲನುವಾಗಿ ಪೊರಟಿದ  
 ಪರಶಿವನ ತೆರದಿ.

ಮುಂದಾಗಿ ದೂತಿಯರ್ ತೆರಳುತಿರಲಾ ಸಾಹಸಿಕ ಪರ್ಣಾದ ತಾಂ  
 ಬೆನ್ನಹಿಂದೆಯೆ ಬರುತಿರಲ್ ಮಧ್ಯಗತನಾ ಬಾಹುಕಂ ಕಾರ್ತಿಕದ ಕರಿ  
 ಮುಗಿಲಿನೋಲ್ (ನಡೆಯುತಿರ್ದಂ ಮುಂದೆ) ನಡೆನಡೆದು ರಾಜಬೀದಿ  
 ಯದಾಂಟಿ ಮಹಾದ್ವಾರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪೂದೋಂಟಿದಾ ಕೊಳದ ತೀರ  
 ದೊಳಲ್ಲಿ “ಅಲ್ಯಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ” ನುತೆ ಬೆಂಗಡೆಯ ಭೂಸುರಂ ಬಟ್ಟಿಯ  
 ನ್ನರುಹುತಿರೆ ತಗ್ಗಿಸಿದ ಪ್ರಖರಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಕೊಳದ ಕಮಲಂಗಳೆಂ  
 ಬೋಳೈಸಿ ಮುದುಡಿಸುತೆ ವಿರಹಿಗಳನಲ್ಮೆವೇಟಂಗಳೆಂ ಕೂಡಿಸುವ ತವಕ  
 ದೊಳ್ ಕಾಲಮುನ್ನನುಗೊಳಿಸಿ ಹೊಂದಿಸುತೆ ಜೊನ್ನವಾಲ್ ಮಳೆಗರೆದು  
 ಕೊಳದಕುಮುದಂಗಳೆಂ ಮುದಗೊಳಿಸೆ ಬಾಂದಳದಿ ಕುಮುದಬಾಂಧವನೆ  
 ಬಂದವುಡು ಮೇಲೆಂದು ಸಾರುತ್ತೆತನಗಾಗಿ ಕಾದಿದ ಪಶ್ಚಿಮದಿಶಾ ವನಿತೆ  
 ಯಂ ಕಾಂಬ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ತಗ್ಗಿನೋಳ್ ನಲಿನಲಿದು ಸಾಗುತಿಹ ಕರ್ಮ  
 ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕಂಡು ಕೈಮುಗಿದು ನಡೆದ ಮುದದಿ.

ಪ್ರಾಣಕಾಂತನ ಕರೆದು ತಾ ನೀನೆಂದು ಕೆಳದಿಯನ್ನಟ್ಟಿದ ದಮ  
 ಯಂತಿತಾಂ ಮತ್ತವಳ ಮಾತಿನಾ ಭರವಸೆಯ ಬಲದಿಂದೆ ತನ್ನಾಸೆ ಫಲವೆ



ತಂದಪುದೆಂದು ಸೊಗದ ಸಿರಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ ಕನಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ ತನ್ನ  
ರಸನಾ ದಿವ್ಯತರ ದರ್ಶನದ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಭೀಷ್ಮಕನ ಮನೆಯ ದೈವದ  
ಗುಡಿಯ ಕಾಳಿಕಾಭವನದೊಳ್ ಪಡೆದಪುದೆ ಧರ್ಮಮೆಂದರಿದು  
ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ಶಿವೆಯನತಿಶಯದ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೂಜಿಸುತೆ (ಧರೆಯಮರ ದಂ  
ಪತಿಯರಂ ಬರಿಸಿ ಬಾಗಿನವಿತ್ತು) ನಳನರಸಿ ಬಳಿಕಾ ಸುಮಂಗಲೆಯರಂ  
ಕರಿಸಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದು ಪಣೆಯ ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟು ಮುಡಿಗೆ ಹೂವಿಟ್ಟು  
ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಳಾ ಬಂದವರದೆಲ್ಲರುಂ “ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾಗು ಬಹುಕಾಲ  
(ಬಾಳು ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳೇ ನಲ್ಲನಂ ಕೂಡೆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾಗು  
ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳು) ನೀನೆಂದು ಪೂರ್ಣ ಸಂತಸದಿಂದೆ ಹಾಡಿಹರಸುತ್ತೆ  
ಹೋಗುತಿರಲು.

ಮಂದಾರ ಬಕುಳ ಪಾದರಿ ಪಾಟಲಂಗಳ ಸುತ್ತಿ ಪ್ರಾಣಮಂ  
ಪೀರ್ದು ಕಾಯಮಂ ಕೆಡಹುತಿಹ ಕಾಲನೋಲ್ ಪರಿಮಳವನೆತ್ತುತ್ತೆ  
ಪೂವ್ನಳಂ ಬೀಳಿಸುತೆ ಮತ್ತಂತೆಯೇ ಬೃಂದಾರಕರತೆರದಿಂದ ಸುಮವ್ಯ  
ಷ್ಟಿಯಂ ಧರೆಗೆ ಸುರಿಸುತ್ತೆ ಗಂಧವಾಹಂ ಬಳಿಕ ಸುರಗಿ ಸುರಹೊನ್ನೆ  
ಪುನ್ನಾಗ ಕರವೀರ ಚಂಪಕಂಗಳನೆಲ್ಲ ಬಳಬಳಿಸಿ ಬಳಿಯ ತಿಳಿಗೊಳದ  
ನೀರಿನೊಳ್ ಮಿಂದೆದ್ದು ಅಳಿದುಳಿದ ಪಂಕಜದ ಗಂಧಮಂ, ಭಂಗಾರ  
ಕೊಪ್ಪಾದ ಸೇವಂತಿಯಲರ ಸೌಗಂಧಮಂ ಮೇಣರೆಬಿರಿದ ಪಾರಿಜಾತದ  
ಕಂಪನುಂ ಪೊತ್ತು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಿರಿದಿದರ್ ತರತರದ  
ಮಲ್ಲಿ ಕಾಸುಮರಾಜಿಯೊಳ್ ನುಸುಳಿ ಮರಿಮಳಗೊಂಡು ಪಡೆದಿದರ್  
ಸಕಲ ಸೌರಭ ರಾಶಿಯಂ ಸಾಮ್ರಾಜನಿಂಗೊತ್ತು ಸೇನಾನಿಯೊಪ್ಪಿಸಿದ  
ಗೆದ್ದ ರಾಜ್ಯದ ಕೊಳ್ಳೆಯೋಲ್ ಮುಡಿಪಾಗಿ ಬಾಹುಕಂಗಳಿಸುತೆ ತಳು  
ವದಾಗಲೆ ವಿವರಮಂ ಪಿಸುಣನೋಲ್ ವೈದರ್ಭಗೊಪ್ಪಿಸುತೆ ಮನ್ಮಥನ  
ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯಂ ಸಾರಿದನು.

ಬಾಹುಕನ ಮೈಮುಡಿಗಳಂ ಸೋಕಿ ಬೀಸಿದರ್ ತಂಗಾಳಿ ತಾಂ  
ತೀಡುತೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಶಾಂಭವಿಯ ಮಂದಿರದಿ ಸುಳಿಸುಳಿದು  
ಬಳಿಯೊಳಿನ್ನಾರುಮಿಲ್ಲದರೆ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭೆಯೊಳು ಬೆಳಗಿ ಜ್ಯೋತಿಯಂ  
ಬೀರುತಿಹ ಗುಡಿಯ ದೀಪದ ಮುಂದೆ ಜೀವನದ ಬೆಳಕನೊಲಿದೀವ

ಚೈತನ್ಯದೀಪವಿದೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತನ್ನಾಣ್ಣನಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತೆ ಮೋಣ  
ಕಾಲನೂರಿ ಕೈಯೆರಡರಂ ಜೋಡಿಸುತ್ತೆ ಜಗದಂಬೆಯಂ ಬೇಡುತಿಹ  
ನಳನರಸಿಯಂ ನೋಡಿ ಮತ್ತವಳ ಮೇಲುದವನೋಸರಿಸಿವಿರಹದುರಿಯಿಂ  
ಬೆಂದು ಬಳಲಿದ್ ಹದಿಬದೆಯ ಹೃದಯದೊಳ್ ನಳನೃಪಾಲನ ದಿವ್ಯ  
ತರ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿ ಬಾಹುಕಂಗೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪವನಿಲ್ಲಿಯೇ  
ಕೊಟ್ಟುಪುದು ಮೇಲೆಂದು ಕಂಪಿನಾಹೊರೆಹೊರೆಯ ತಂದಿಳಿಸಿ ತಂಪಾಗಿ  
ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಾರಹರನರ್ಥಾಂಗಿಯಂ ಬೇಡುತಿದ್ದಂತೆ ಹೃದಯದುದ್ದೇಗ  
ತಾಂ ಪೆಚುತಿರೆ ದಮಯಂತಿ ತಾಂ ತಂಗಾಳಿಯೂಡಿದ್ ಕಂಪು ತಂಪಿನ  
ಸೋಂಕಿನಿಂ ಕುದುರಿದ್ ತನ್ನಾಸೆಯಂ ತಡೆಯಲಾರದ್ ಮುಂದೆ ಗಿರಿಸುತ್ತೆಗೆ  
ಹಣೆಚಾಚಿದೋಲ್ ಹಾ! ನಲ್ಲ! ಹಾ! ನಿನ್ನನಿನ್ನುಂ ಕಾಣೆನಲ್ಲ. ಎಂದು  
ಹಮ್ಮಿಸಿ ಧರೆಗೊರಗೆ ಪಂಜರದ ರಾಜಕೀರಂ “ನಲ್ಲನಲ್ಲಾ ನಳನಲ್ಲಾ”  
ಎಂದೊದರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಶಾರಿಕೆಯೊಂದು “ನಲ್ಲನಿಲ್ಲ, ನಳನಿಲ್ಲ” ಎಂದು  
ಸುರಿ ಹಾರುತಿರೆ ದೇಗುಲದ ಘಂಟೆಯಂ ಬಡಿಬಡಿದು ಪರ್ಣಾದ  
ನೋಡುತಿರೆ ಏನಿದೇನಂದರಿವೆ ತಾನೆಂದು ನಳನರಸಿ ತಾಂ ಗುಡಿಯ  
ಹೊರಗಡೆ ಬಂದು ನೋಡುತಿರೆ ಮುಂದೊರ್ಮೆ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ ಕಂಡಿದ್  
ಬಾಹುಕನನೇ ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು ಚೀರುತ್ತೆ ಹರ! ಹರಾ! ಮೂರ್ಛೆ  
ಯೊಳ್ ದಿಂಡುರುಳಿ ಬರಿನೆಲದ ಮೇಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ಳು.

ತನ್ನೊಡತಿ ಚೀರ್ದುದಂ ಕೇಳೊಡನೆ ಬಾಗಿಲೊಳಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್  
ಕೇಶಿನಿಯು ತಾಂ ಧಾವಿಸುತ್ತಿಶೀಘ್ರದೊಳ್ ಬಳಿಗೈದಿ ಬಿದ್ದಿದ್ವಾರ್ಕೆಯಂ  
ಸಾವರಿಸಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತೆ ಹಣೆಗೆ ನೀರೊತ್ತಿ ಸೆರಗಿನೆಲರಿಂ ಬೀಸಿ ದುರ್ಗಾಂ  
ಬಿಕೆಯ ಸಿರಿಯಡಿಯನರ್ಚಿಸಿದ ಕುಂಕುಮವ ತಂದೊಡನೆ ಪಣೆಗಿಟ್ಟು  
ಕೆದರಿದ್ ನೊಸಲ ತಿಲಕವ ತಿದ್ದಿ ತಿರುಗುತಿರೆ ನೆಲವನೇ ನೋಡುತ್ತೆ  
ನಿಂದಿದ್ ಬಾಹುಕನ ಮೂರ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಹುಸಿಮುನಿಸಿನೊಳ್  
ನಸುನಕ್ಕು ಮತ್ತೋಡಿನಿಲ್ಲದರಸುತ್ತೆ ದರ್ಪಣವನೊಂದಂ ತಂದು ನೈಷ  
ಧನ ಕೈಗಿತ್ತು ‘ಹುಂ’ಕಾರದಿಂ ನಕ್ಕು ಘರ್ಜಿಸುತ್ತೆ ಸೆರಗನೆಳೆದಳೆದು ಭರ  
ದಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದಳು.



ಕೈಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಿತ್ತು ನಸುನಕ್ಕು ತನ್ನನೇಡಿಸುತೆ ನಡೆದಿದರ್ ಸಾಹ  
ಸಕೆ ತಲೆದೂಗಿ ಬಾಹುಕಂ ಕೀಳ್ವೆಸೆಗೆ ಸಂದಂದು ತನ್ನ ವಂಶದ ಮಾನವಂ  
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಾದಿದರ್ ವಿಷದುರಿಯ ರೂಪವಂ ನೋಡಿದಪೆ ತಾನೆಂದು  
ತನ್ನಾಕೆಹಂದರದಿ ಹಾರವಂ ಹಿಡಿದು ನಿಂದಂದು ಧಳಧಳಿಸಿ ಹೊಳೆದಕದ  
ಪಿನ ತೆರದಿ ಮಿರಮಿರನೆ ಮಿರುಗುತಿಹ ಮುಕುರದೊಳ್ ತನ್ನ ತಾಂ  
ನೋಡುತಿರೆ ಕಂಡನಾತಂ ಬೇರೋರ್ವ ಬಾಹುಕಂ ಸೆಡೆದು ಮೊಗದೋ  
ದರ್ನೆನೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪಮೆಂದೆಂಬುದಂ ತಾನೆ ನೆರೆದು.

ಪ್ರತಿರೂಪ ಪ್ರೇತವಂ ಕಂಡುನೋಡುತೊಡೆಂತೆ ಮತ್ತಮತ್ತದನೆ  
ನೋಡಲಾರದೆ ನೈಷಧಂ ಕನ್ನಡಿಯನತ್ತ ಕೆಲಕಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿನಿಂದಿ  
ದೊಡಂ ಮನದೊಳಾರೂಪಮೇ ಕಾಣುತಿರೆ ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು  
ಮೂರ್ಛಿತಳಾದ ತನ್ನಾಕೆಯಂ ನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತೆ ಸದ್ಗುರುವಿನುವದೇಶ  
ಮುಖದಿಂದೆ ಜಡಮಾದ ನಿಜತನುವಿನಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನರಿತು ತನ್ನ ತಾಂ ತಿಳಿ  
ದಿದರ್ ಶುದ್ಧಾತ್ಮನೋಲ್ ಜೀವನದ ಸುಸ್ನೇಹಮಯ ಬೆಳಕನೊಲಿದೀವ  
ದೀವಿಗೆಯಲಿ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯೆ ಬೆಳಗುತಿಹುದಂ ಕಂಡು ಸತ್ಯವಧ  
ವಂಧದಾ ದೃಢತೆಯಿಂ ಮಂದಿರದ ಮಹಾದೇವಿಯಂ ವಂದಿಸುತೆ ಪಕ್ಷಿ  
ಗಳ್ ತಂದಿತ್ತ ತನ್ನಡೆಯನಾ ಕಿರುಗಂಟಿನಿಂದೆಳೆದು ಧರಿಸುತ್ತೆ ಪರಶಿವನ  
ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಅನಿತರೊಳ್ ಪಟ್ಟಣದ ಶಿವಗುಡಿಯ ಘಂಟೆಗಳ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ  
ನೊಲೈಯಂ ಸಾರುತಿದರ್ಂತೆ ಮೊಳಗುತಿರೆ ನೈಷಧನನಾ ಕಾಲಕಾಲಂ  
ಸಕಾಲದೊಳ್ ಕಾಲನನುಜನ ಬಾಧೆಯಿಂ ಬಿಡಿಸುತ್ತೆ ವೈಧರ್ಜಿಯಾ  
ಕೊರಳ ಕರ್ಮಣಿಯ ಸೂತ್ರದೊಳ್ ಬಿಗಿದಿದರ್ನೆನೆ ಬಾಹುಕನ ಕಂಡಂಜಿ  
ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಮೈಮರೆದು ಬಿದ್ದಿದರ್ ದಮಯಂತಿತಾಂ ವಲ್ಲಭಂ ಕಟ್ಟಿದರ್  
ಮಾಂಗಲ್ಯಮೊಂದಲ್ಲದೇನಂ ಧರಿಸದಾ ಕಂಬುಕೊರಳಿನ ಮೇಲೆ ತೊಟ್ಟಿ  
ಕ್ಕುವಾ ಬೆಚ್ಚನೆಯಕಂಣೀರಿನಿಂದೆಚ್ಚರಂಗೆಗೊಂಡು ಘಂಟಾನಿನಾದವಂ  
ಕೇಳ್ವ ಕಣ್ತೆರೆದು ಮೇಲೇಳುತಿರೆ ತುಂಡಾಗಿ ಹರಿದಿದರ್ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ  
ಸೀರೆಯಾ ತುದಿಸೆರಗನೆರಡುಕೈಯಿಂ ಪಿಡಿದು ಮಂಡಿಯನ್ನೂರಿ ಬಾಪ್ಪ  
ಲೋಚನನಾಗಿ ನಿಜರೂಪದಿಂ ದುಃಖಿಸುವ ತನ್ನರಸನಾ ನೈಷಧೇಂದ್ರನ  
ಕಂಡಳಾ ನಳನ.

ಕಂಡೊಡನೆ ಕೌತುಕದಿ ಕಣ್ಣಂನಂಬದೆಯೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆರಡರಂ  
ಹೊರಳಿಸುತ್ತರಳಿಸುತೆ ಕಂಡಾತನಂ ಮತ್ತುಮತ್ತಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡುತಿ  
ರ್ದಂತೆ ಕಂಡಾತನೇ ಕಾಣುತಿರೆ ಕನಸಲ್ಲಮಿದು ಕಾಂಬುದಾಂ ಕಾಂತನಂ  
ಎಂದರಿದು ಬೆಕ್ಕಸಂಗೊಂಡು ಮಾತಾಡಲರಿಯದೆ ಸುದತಿ ತಾಂ ಮೌನ  
ದೊಳ್ ನಿಂದಿರಲ್ ನಳನೃಪಂ ಮಾತಿಲ್ಲದೆಯೆ ಕಳವಳದಿ ಮೂಕತೆಯ  
ನಾಂತಿರ್ದನು.

ನೀರನೀರಿಯರರುಂ ಮೌನದೊಳೆ ಲೀನಮಾಗಿದಾರ್ವದೋ  
ಭಾವದಿಂ ಮಾತಾಡಲಾರದೆ ಮುಂದೆ ಮೊಗಮೊಗವ ನೋಡುತ್ತೆ  
ಹೊಸದಂಪತಿಗಳೋಲ್ ನಿಂದಿರಲ್ ಸಂತಸದೊಳಾ ಹೃದಯಂ  
ಗಳುಕ್ಕೇರಿ ಹರಿದುಬರೆ ರೋಮರೋಮಂಗಳೊಳ್ ಹರ್ಷರಸ ಚಿಮ್ಮು  
ತೋರಂತೆ ಕಣ್ಣಿನೊಳ್ ಧಾರೆಗೊಂಡಾಕ್ಷಣದೊಳ್ಳೆಕ್ಕತೆಯ ನಾಂತಿರ್ದು  
ದೆನೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂ ಸತಿಗೆದರ್ಶನವನೀಯದೆಯೆ ವಿಪದುರಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ  
ವಿಕಾರತರ ರೂಪಮಂಪಡೆದು ಪರಸೇವೆಯೊಳ್ ತನುವ ಬಳಲಿಸುತೆ  
ಮತ್ತದೇ ಪುಣ್ಯಮಯಸಮಯದೊಳ್ ರಾಹುನಿರ್ಮುಕ್ತ ಚಂದಿರನ  
ತೆರದಿಂಥೆ ತನ್ನಾಕೆಯೆದೆಯೊಲೈಯಾಗಸಕೆ ಬಂದಿರ್ದ ನಳನೃಪಾಲನ  
ಪಾದಕಮಲಂಗಳಂ ತೋಯಿಸಿತು. ಮತ್ತಂತೆಯೇ ತನ್ನರಸನಡಿದಾ  
ವರಿಗಳಂ ಮುಡಿಯೊಳಿಟ್ಟುನುಭವಿಪ ಪುಣ್ಯಮಯ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಬಹುದಿನಂ  
ಗಳವರೆಗೆ ತಾಂ ಪೊಂದಲಾರದೆ ನೊಂದು ಬೆಂಡಾದ ಮಹಾಸತಿಯ ಶಿರದ  
ಮೇಲ್ ನಳನೃಪನ ಕಣ್ಣೀರ ಗಂಗಾಭಿಷೇಕವದಾಯ್ತು ಪತಿದೇವನಂ  
ಕಾಲ್ಪಿಡಿದು ವಂದಿಸಿದ ವೈದರ್ಭಿಯಂ ನೈಷದಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತಕ್ಕೈಸಿ ತಪ್ಪ  
ನೊಪ್ಪುವತೆರದಿ ಮುದ್ದಾಡುತಿರಲು.

ಮುಂದಾನಿಲಂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡುತಿರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಡುಂಡು  
ಮರಿದುಂಬಿಹಾಡುತಿರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾಂ (ರೌದ್ರತೆಯ ತೊರೆದು) ರಮ್ಯತೆಯ  
ನಾಂತಲ್ಲಿ ನಲ್ಲನಲ್ಲಿಯರ ಪೂರ್ಣಾನುರಾಗಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತೆ ಶೃಂಗಾರ  
ದೊಸಗೆಯಂ ಕರುಣಿಸಲ್ ದಂಪತಿಗಳೊಂದಾಗಿ ಸವಿಸೊಗದ ಸೊದೆ  
ಯೊಂಟೆ ಕಳೆದಿರ್ದ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಮಂ ಮೇಣ್ ವಿರಹಮಂ ಮರೆದಿರ್ದ  
ಮಧುರ ಮಧುಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ದೂತಿಯರ ಮುಖದಿಂದಲೀ



ವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿದ್ದನೆ ದಮಯಂತಿಯನ್ನೆತಾನೋಡಿ ಬಂದಳು. ಮತ್ತೆ ಪರ್ಣಾದನಿಂದರಿದು ಭೀಷ್ಮಕಂ ಋತುಪರ್ಣಾನಂ ಕೂಡಿ ಬಂದೊದಗೆ ಬಂಧುಗಳ್ ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ ಬಂದು ಬಂದಾನಂದಮಂ ಪೊಂದೆ ಕುಕಿಲುತಿಹ ನವಿಲಿನೋಲ್ ನಗುನಗುತೆ ಬರುತಿರ್ದ ಕೇಶಿನಿಯ ಜತೆಯಿಂದೆ ವೈದರ್ಭಿತಾಂ ಪೆತ್ತ ನೈಷಧನ ಮಕ್ಕಳೀರ್ಪರು ಬಂದುಬಾಂಧವರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳ ಕಂಡು ನೆಗೆದೊಳ್ ಮತ್ತವರ ಕೈಗಳಂ ಪಿಡಿದು ಬಿಡದೆಳೆದು ಕೇಕೆಹಾಕುತ ನಲಿದು ಸರ್ತಿಸಿದರಾ ಪಡೆದವರ ಸಂತಸದ ಪೊಂಗುಡಿಗೆ ರನ್ನದಾ ಕಲಶಮಾಗಿ.

ಮಂಗಲದ ಸುಸ್ವರದ ತೂರ್ಯಂಗಳಾ ದಂಪತಿಗಳಂ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳು ತಿರೆ ಶೀತಾಂಶು ತಾಂ ರಾಮಣೀಯಕಮಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಚೆಲ್ಲು ತಿರೆ ಜಗದಂಬೆಯಂ ವಂದಿಸುತೆ ಹದಿಬದೆಯರರಸಿ ತಾಂ ಪತಿಪಾದಮಂ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಲೋಕಕ್ಷೇಮದ ಹರಕೆಯಂ ಹೊತ್ತು ಹಾಡಿದಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯರಸನಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೇಡಿ.

ನೂರಾರರೆಣಿಕೆಯೊಳ್ ತುಂಬಿರ್ದ ಸಂಸಾರಮೆನಿತೆನಿತೋ ವಿವಿಧ ದುಃಖಂಗಳೊಳ್ ತೊಳಲುವ ಜಗಂ ಬಡತನದ ಬಡಬನಿಂ ಬೆಂದು ಬಳಲುವ ಕೋಟಿಕೋಟಿಯ ಜನಂ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯಾಗಿ ಪಶುಪತಿಯ ಕರುಣದೊಳ್ ನಿಚ್ಚಮಾಶಾಶ್ವತದ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂ ಬದುಕಿಬಾಳಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದೆ.

ಸುಖವು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ ದುಃಖ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ ಸುಖದುಃಖದಾಸೂತ್ರ ಹಸ್ತದ ವಿಧಿಯೆ ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯಮಹುದು ವಿಧಿವಿಲಾಸಕೆ ಸಂದ ಜಗವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ, ಜನತೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಜಗದಜೀವರ ಧರ್ಮಸ್ಥಿರವು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೆ ಸಾವ ಹೊತ್ತು ಹುಟ್ಟುವ ಜನಂ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯುವ ಕಾಲದವಧಿಯಾಬಾಳಿ ನೊಳು ಧರ್ಮದಿಂ ಜೀವಿಸುವ ಕರ್ಮಮೇ ಧರ್ಮಮಯವು ಮತ್ತಲ್ಲ ಧರ್ಮದಿರವು. ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ಅರ್ಥ ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ಕಾಮ ಮೇಣ್ ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ಮೋಕ್ಷವಥ ಮತ್ತದೇ ಧರ್ಮದಿರವು.

ಮನೆಮನೆಯ ಕತ್ತಲೆಯನಾಕೈಯ್ಯಮಣಿದೀವ ಬೆಳಗಿದೋಲ್ ಜ್ಞಾನವಜ್ಞಾನದಾ ಹೃದಯಂಗಳಂ ಬೆಳಗಿವುದು ಮತ್ತಂತೆಯೇ ಧರ್ಮ ತಾಂ ಬೆಳಗಿವುದು ಜಗವಾ.

ಜಗಕೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಿತ್ತು ಬೆಳಗಿದಾ ಜಗದ ಬೆಳಕಂ ಕೊಂಡು ಲೋಕ  
ಲೋಕಂಗಳಂ ಕಾಣಿಸುತೆ ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ಜ್ಯೋತಿಯಂ ಜೀವನಾನಂದ  
ದೊಳ್ ಕರುಣಿಸುತೆ ಮರ್ತ್ಯದೊಳ್ ಅಮೃತತ್ವಮಂ ಪಾಲಿಸುವ ಧರ್ಮ  
ದಾಸ್ಥಳಮೆ ತಾಂ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿಂ ಮೇಣನ್ನಪೂರ್ಣೆಯ ಕೃಪಾಭತ್ರದಿಂ  
ಕೂಡಿರ್ಪ ಕರ್ಮಭೂಮಿ.

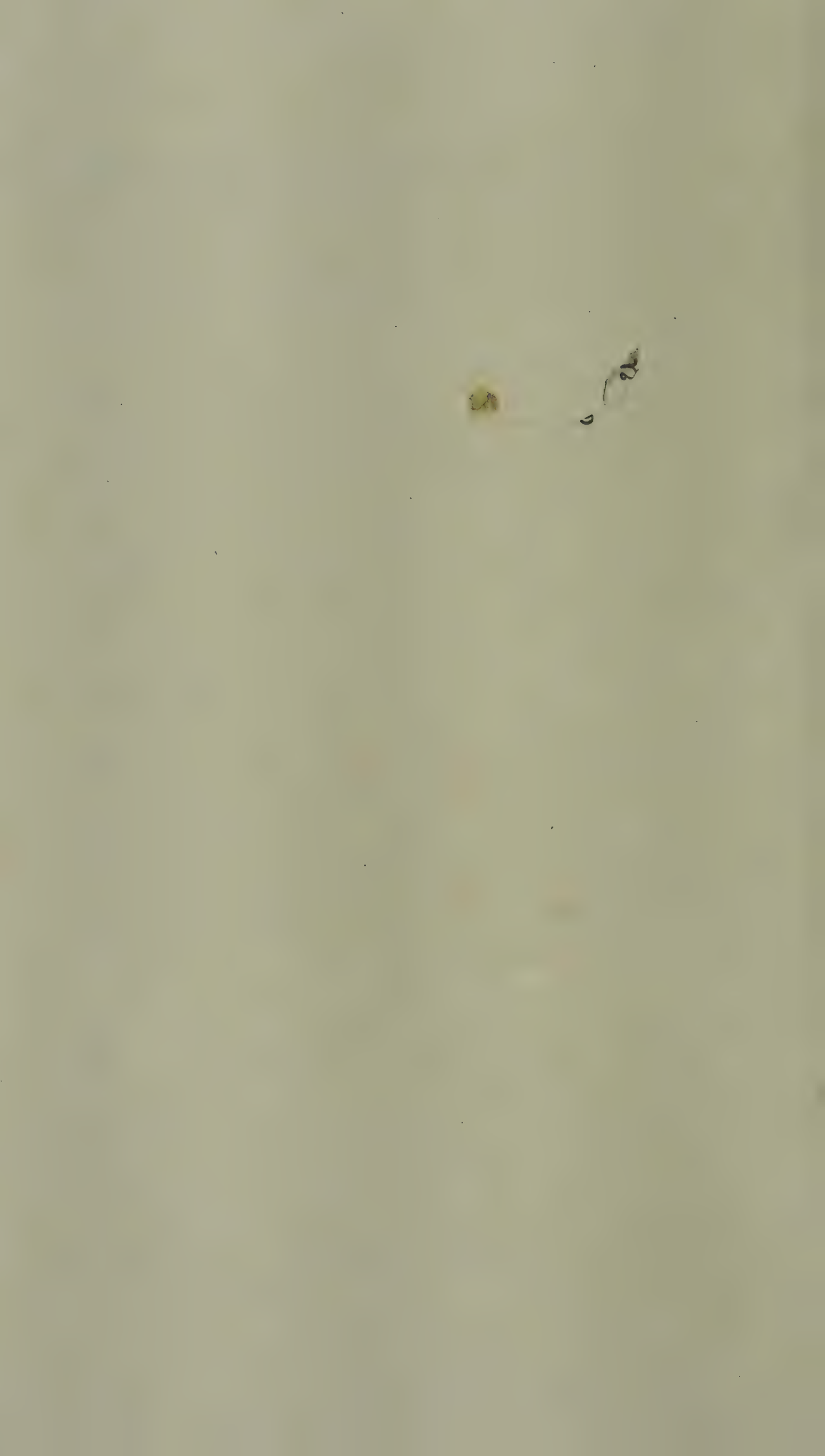
ಮಂಜುವೆಟ್ಟಿನ ಕುವರಿಯಂ ಕೈಪಿಡಿದು “ಮಂಜುನಾಥಂ” ತಾನೆ  
ನೆಸಿ ಸತಿಸುತರಸಹಿತೆ ಭೂತಸಂಕುಲವೆರಸಿ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮ  
ಮಂ ಬಲ್ಲವರ ಬಗೆಯಲ್ಲ ಬಲ್ಲಂತೆ ಬೀರುತ್ತೆ ಇಹವರಕೆ ಸಾಧನಮಾದ  
ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಧರ್ಮದರಿವಂ ಭಕ್ತ  
ರಿಗೆ ಕರುಣಿಸುತೆ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯೊಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದೋಲ್ ಕಾಣಿಸುತೆ  
ವಿಧಿ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ಮೇಣ್ ಸತ್ಯ ಮಾಯೆಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಮುಖದಿಂ  
ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಪಾಲಿಸುವ ಶಿವನೇ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮಂ ನಿರತಮಾ ಹದಿಬದೆಯ  
ಧರ್ಮಮಂ ಪಾಲಿಸಿದ ನಳನರಸಿಯಾ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ ಕಾಯ್ದೆತೆರದಿ.

ಸತ್ಯಲೋಕದ ವಾಣಿಯೌ ಓ ದೇವಿ! ಜನ ಮನದ ಭಾವಮಂ  
ವರ್ಧಿಸುತೆ ಕವಿಕುಲದ ಕೋಟಿಯಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತೆ ಸುರಸಕಾವ್ಯದ ಸಂಪ  
ದವನೀನೆ ಪಡೆದೆ. ಜಡಮತಿಯು ನಾನೆನಗೆ ನುಡಿಯ ಕಲಿಸಿದೆ ಜನನಿ!  
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ನೀನೆನ್ನ ನುಡಿಯಿಸಿದೆ, ಕನ್ನಡದ ಬಡತನದಿ ಬಲ್ಲಂತೆ ನಿನ್ನಡಿ  
ಗಳಂ ಪೂಜಿಸಿದೆ ಕೊಳ್ಳಿದೋ ಕುಸುಮವಿದು ಓ ತಾಯೆ! ಬಿರಿಯದಾ  
ಕಾಡಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬರಿಯ ಮುಗುಳು.

ಶುಭಂ-ಮಂಗಲಂ















# ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ

---

ಭಾಗ್ಯಮಿದ್ಧಾಗ

ಕೈಕಾಲ್ಗಿ ಜನರಿಹರು

ಅದನುಳಿಯೆ

ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲದೆ

ಬೇರಾರು ಬಹರು?



ಈ ಲೇಖಕನ ಕೃತಿಗಳು:

1. ಭೀಷ್ಮಾರ್ಜುನ (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ)
2. ಪ್ರಿಯದರ್ಶನಂ (ಪದ್ಯಗಂಧಿ ಗದ್ಯ)  
(ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ)
3. 'ಧರ್ಮ'-'ದಾಸಿ' (ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ)
4. ಸುಭದ್ರಾರ್ಜುನ (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ)



ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಲೇಖಕನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು

ಭಾಗವತ ಎ. ಗಣಪಯ್ಯ, ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿ,  
ಶ್ರೀ ರಾಮ ಟೆಂಪಲ್ ರೋಡ್, ಚೊಕ್ಕಾಡಿ, ದ. ಕ.  
ಇವರಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ  
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.